

Galápagos un mundo mágico

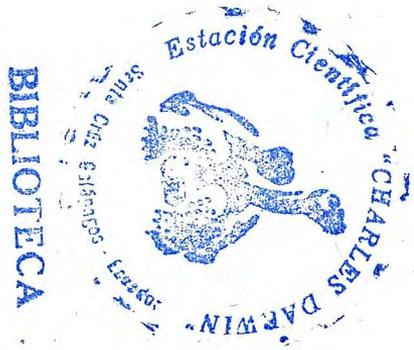
Sandra Tapia C.



Un montoncito de tierra en el mar

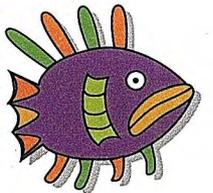
Primero
1 de la
Básica

42003-254



BIBLIOTECA

Un montoncito de tierra en el mar



372.357
TAP

Autora: Sandra Tapia C.
Ilustración: María José Escobar
Diseño gráfico: Ximena Córdova

ISBN -9978-53-011-8
N- Derechos de Autor: 013061

Edición: Joaquín Hernández de la Obra
Area de Comunicación y Educación de la ECCD,

Supervisión técnica: Blas Lujé
Revisión de texto: Pilar Aycart

Este libro es una producción dentro del convenio entre la DINAMEP
y la Fundación Charles Darwin para las islas Galápagos, siendo director
de su Estación Científica, el Dr. Robert Bensted-Smith.

Esta publicación ha sido posible gracias al auspicio de:



Sociedad Zoológica de Frankfurt



Agencia Internacional de Desarrollo de los Estados Unidos
Galapagos Conservation Fund



Embajada Británica



Consejo Británico

Galápagos, Ecuador, 1999

Impresión: Editores Asociados 09 585518



Presentación

El Ministerio de Educación preocupado por mejorar el sistema educativo, crea la Reforma Curricular en 1997. La Fundación Charles Darwin (FCD) contribuye con la educación ambiental, aportando, entre otras acciones, la producción de material didáctico que facilita la aplicación de esta propuesta.

La FCD está elaborando un material didáctico que responda a la realidad de Galápagos y a la Reforma Curricular. Para ello, está trabajando en una serie de diez libros llamada "Galápagos, un mundo mágico", que propone a la educación ambiental como eje transversal que potencia los contenidos, valores, destrezas y habilidades dentro de las áreas del currículo, propicia el desarrollo de las estructuras mentales necesarias para un análisis totalizador e integral del entorno, dinamiza el currículo, da preferencia a la comprensión, a la actitud crítica y creativa y a la formación de valores en la solución de problemas ambientales.

Este primer libro llamado "Un montoncito de tierra en el mar" está dedicado exclusivamente a los niños del primer año de la básica.

Este libro de actividades parte de conceptos cercanos y concretos para el niño, mediante la utilización de nuestro entorno, para llegar a conceptos lejanos y abstractos y así lograr que los niños hagan suyos los conocimientos y puedan tener un papel activo en el aprendizaje.

"Un montoncito de tierra en el mar" contiene siete unidades temáticas que reponen a los siguientes temas: 1. La población humana de Galápagos, 2. El origen geológico de las islas, 3. La reserva marina, 4. Ecosistemas de las islas, 5. Animales endémicos, 6. Plantas endémicas y 7. Especies introducidas.

Estos siete temas serán la base de los diez libros y el mayor o menor grado de dificultad dependerá de la edad de los niños. En el primer año de la básica, el lenguaje usado es el más cercano a la comprensión del niño.

Los títulos de las unidades son:

1. Mi familia en Galápagos
2. Un montoncito de tierra en el mar
3. ¿Qué tiene el mar?
4. Miguel el petrel
5. Huga la tortuga y Ana la iguana
6. ¿Quién vive en la Scalesia?
7. Ese perrito no es de aquí

Cada unidad temática contiene:

- Una hoja de planificación para el profesor con los objetivos de cada unidad y tres actividades introductoras útiles para que el niño comprenda e interiorice los objetivos planteados en cada unidad temática, por lo tanto no se deben dejar de hacer. En el dorso de la hoja se plantea al profesor la utilidad de la portada y de las ocho actividades propuestas para los niños. Aquí se explica el concepto temático, destrezas y habilidades, valores y actitudes que desarrolla cada actividad en los niños. Además el profesor encontrará un comentario para cada actividad que le ayudará a intercambiar ideas con los niños.

- Ocho hojas de actividades para el niño orientadas por el profesor por medio de la lectura de los comentarios y de las órdenes escritas en las mismas para su desarrollo. En el dorso de estas hojas, excepto cuando se recortan, se proponen actividades para aprender más sobre el tema. Las hojas de actividades pueden necesitar por parte del profesor un trabajo previo a su desarrollo con el niño, que le permita valorar si el concepto que se quiere transmitir ha sido captado adecuadamente.

El diseño, con una enumeración del 1 al 8 y el uso de colores primarios y secundarios, está planteado para desarrollar en el niño destrezas propias de su edad y una autosuficiencia para manejar el libro.

Finalmente los profesores deben sentirse libres para crear más actividades y enriquecer con sus ideas este material.

1 Mi familia en Galápagos



1. Mi familia en Galápagos

Objetivos:

- Interiorizar el concepto de familia.
- Desarrollar un pensamiento crítico sobre la familia.
- Apreciar el entorno en que vivimos.

Actividades introductoras:

1. Fotos familiares

Concepto temático

Particularidades de las familias.

Destrezas y habilidades

Discriminación visual. Expresión oral.

Valores y actitudes

Valorar a las familias. Expresión de sentimientos respecto a las familias.

Lugar:

Salón de clases.

Materiales:

Fotos familiares, cartel con los nombres de cada uno de los niños de la clase.

Procedimiento:

Pedir a cada niño la foto familiar y mezclarlas. Sacar una de las fotos y preguntar ¿de quién es esta familia?, ¿será la familia de Juan o la familia de Pedro?. Después de que el niño identifique a su familia, el profesor realizará preguntas: ¿cómo es tu familia?, ¿cuántas personas hay en tu familia?, ¿qué hace tu padre?, ¿qué hace tu madre?. Después pegarán las fotos en el cartel, donde corresponda según el nombre.

2. ¿Cómo es un día en tu familia?

Concepto temático

Actividades cotidianas de la familia.

Destrezas y habilidades

Expresión oral. Creatividad. Motricidad fina.

Valores y actitudes

Respeto por las emociones, sentimientos y necesidades de los demás.

Lugar:

Salón de clases.

Materiales:

Cartulina, figuras de cartón, palillos de helados, teatro improvisado (cuerda y sábana), crayolas y tijeras.

Procedimiento:

El profesor dibujará en el cartón la silueta de dos personas (niño y adulto). Entregar a cada niño las dos figuras y luego pedirle que las calque tantas veces como necesite para que coincida con el número de miembros de su familia. Después, el niño los recortará y pegará por detrás en un palo de helado. ¡Listos para hacer hablar a los títeres!. Orientar con preguntas: ¿quién se levanta primero?, ¿a qué hora?, ¿qué hacen cuando regresan a casa?, etc.

3. ¿Cuál es mi trabajo?

Concepto temático

Actividades que generan ingresos en las familias.

Destrezas y habilidades

Capacidad de escuchar.

Valores y actitudes

Valorar los diferentes tipos de trabajo que realizan las personas.

Lugar:

Salón de clases.

Materiales:

Cartulina, marcadores de colores, lápices.

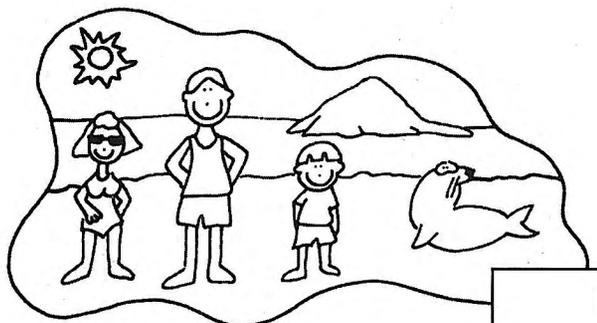
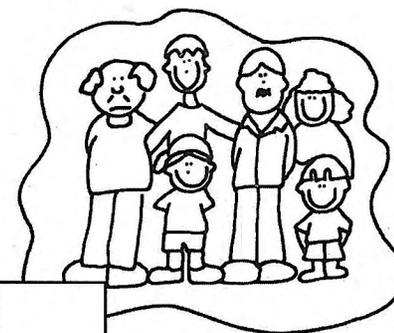
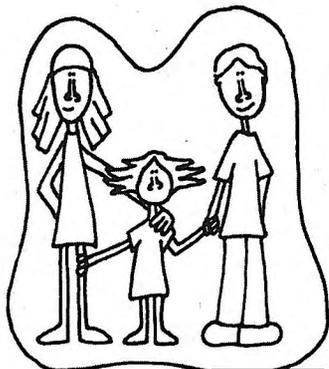
Procedimiento:

Invitar a los familiares de los niños a contar el tipo de trabajo que hacen, para que los niños conozcan las actividades que generan ingresos en las familias. El profesor puede ayudar con preguntas específicas que preparará para cada invitado; por ejemplo, al padre pescador le puede preguntar, ¿cómo es su trabajo?, ¿qué cosas necesita para realizar su trabajo?, etc. El profesor hará carteles con dibujos de los diferentes oficios y herramientas que le servirán de apoyo a los invitados.

1. Mi familia en Galápagos

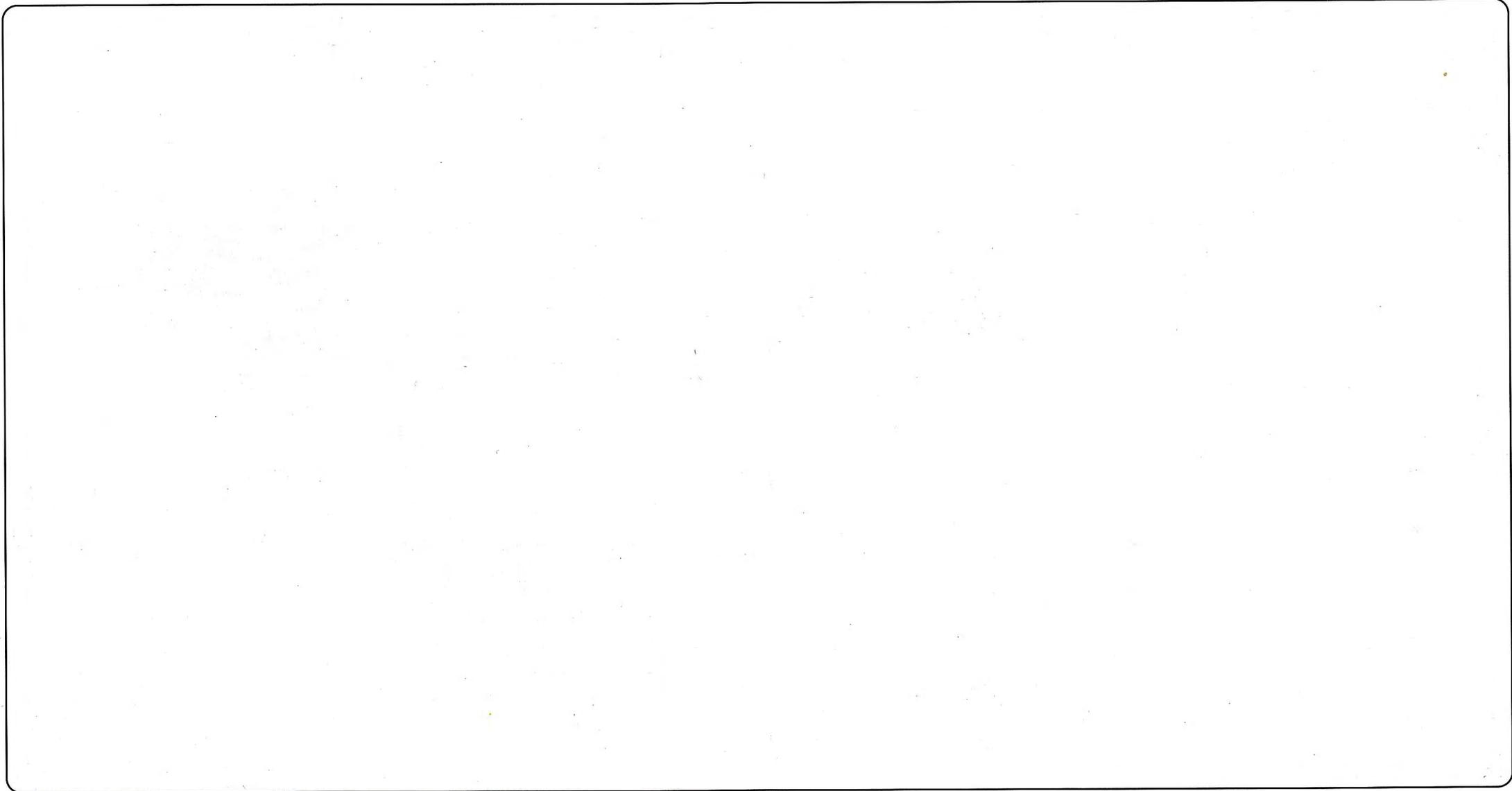
Título	Concepto temático	Destrezas y habilidades	Valores y actitudes	Comentarios
Portada: Mi familia en Galápagos.	Portada: entorno donde el niño vive con su familia.	Portada: interpretación de imágenes.	Portada: valorar Galápagos.	Portada: vamos a conocer cómo viven las familias en Galápagos, ¿en qué trabajan?, ¿en qué son diferentes o iguales?, etc.
1. Familias.	1. Particularidades de las familias.	1. Discriminación de contrastes.	1. Respeto a las diferencias individuales.	1. Observemos las fotos de sus familias. Comparemos la familia de Juan y la familia de Pedro. ¿Cuántas personas hay en la familia de Juan?, ¿y en la de Pedro?.
2. ¿Cómo llegó mi familia a Galápagos?.	2. Medios de transporte que se utilizan para llegar a Galápagos.	2. Motricidad fina. Discriminación de los colores.	2. Investigación sobre los antecedentes familiares.	2. Hace muchos años no vivía gente en Galápagos, había animales y plantas; luego llegaron familias, como las de ustedes, en diferentes medios de transporte. ¿Cómo llegaron sus familias?, pregunten a sus padres.
3. ¿Cuántas personas hay en mi familia?.	3. Tamaño familiar.	3. Relación entre número y cantidad.	3. Respeto a las diferencias individuales.	3. Cuenten a los miembros de sus familias. Ayúdense con los dedos de la mano; ¿cuántas personas hay en tu familia Juanito?, ¿y en la tuya Pepito?.
4. Nos divertimos en Galápagos.	4. Actividades de los niños.	4. Seriación. Organización. Motricidad fina.	4. Respeto a la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.	4. Tres niños y niñas juegan en un parque, sólo hay una resbaladera, todos los niños quieren jugar en ella, y se han ordenado en una fila. Llegaron cuatro niños y niñas más que también quieren jugar.
5. ¿Qué necesito para mi trabajo en Galápagos?.	5. Herramientas necesarias para realizar un trabajo.	5. Discriminación visual. Coordinación óculo manual.	5. Valoración de la utilidad de las cosas.	5. Para realizar un trabajo, las personas siempre necesitan instrumentos, ¿qué podría necesitar yo para realizar mi trabajo de profesora?.
6. ¿Por qué los turistas visitan Galápagos?.	6. Atractivos de Galápagos.	6. Coordinación óculo manual. Motricidad fina.	6. Valoración de los animales y plantas.	6. Cada día llegan a Galápagos muchos turistas a ver animales y plantas que no pueden ver en otra parte del mundo.
7. Un turista despistado.	7. Comportamientos particulares de las personas.	7. Atención.	7. Respeto por las diferentes actitudes de las personas.	7. Un turista ha perdido sus cosas, ¡oh! pero también perdió a su guía. ¡Qué turista más despistado!. Ayúdenle a encontrar todo lo que perdió.
8. ¿Qué haría tu familia?.	8. Participación en campañas de limpieza.	8. Atención. Motricidad fina.	8. Cuidado por la naturaleza.	8. Las personas forman parte de la naturaleza y pueden hacer muchas cosas positivas para conservarla. Esta familia ha sido invitada a participar en una campaña de limpieza, y puede aceptar o no.

Familias



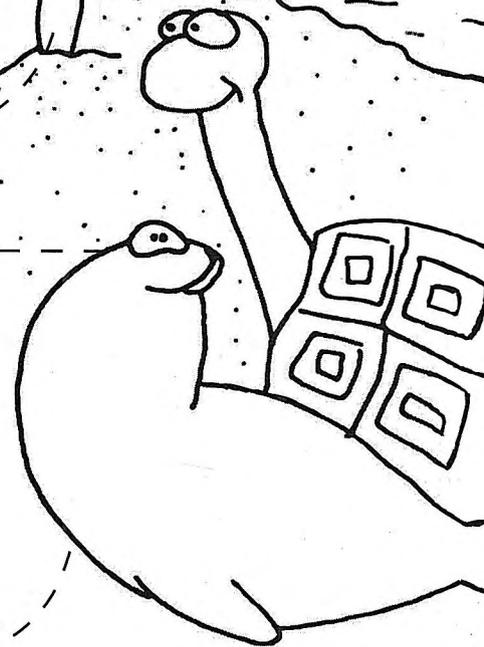
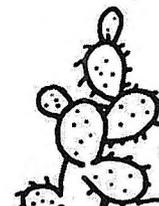
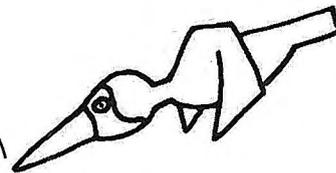
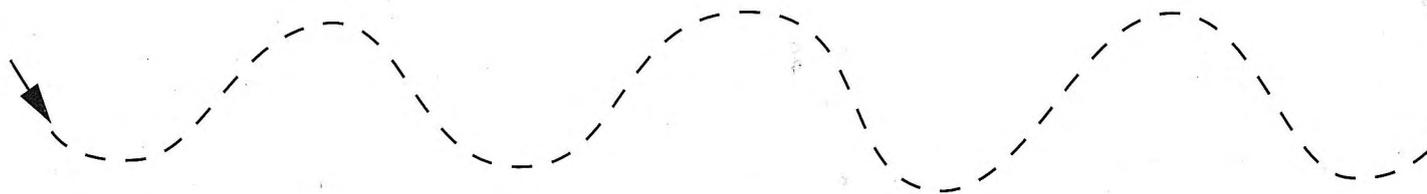
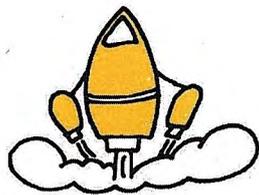
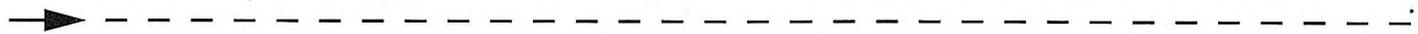
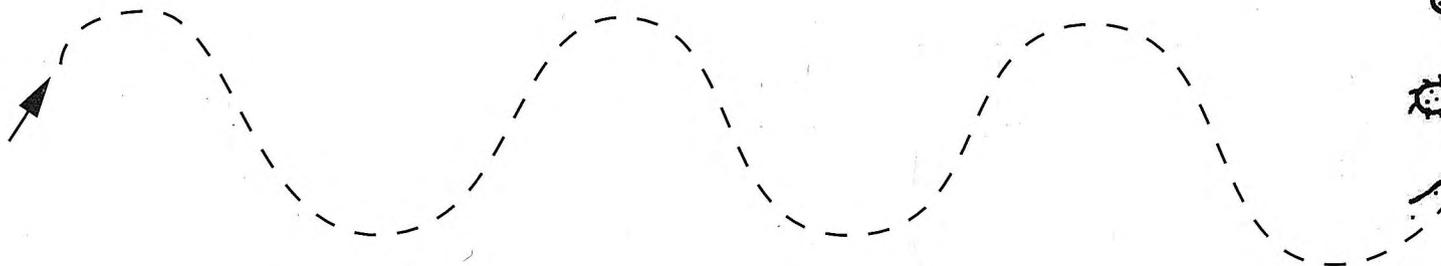
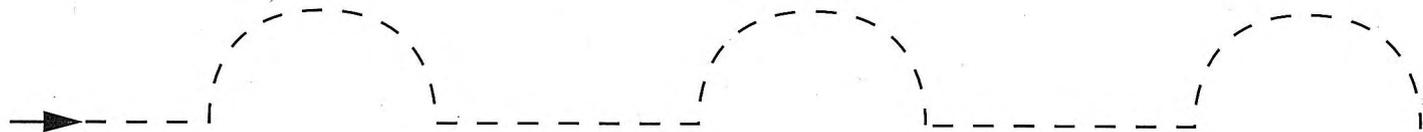
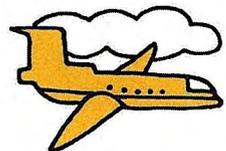
-  Señala el cuadrado que corresponda a la familia más numerosa.
-  Señala el cuadrado que corresponda a la familia de personas de baja estatura.
-  Señala el cuadrado que corresponda a la familia galapagueña.

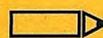
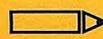
Nombre: _____



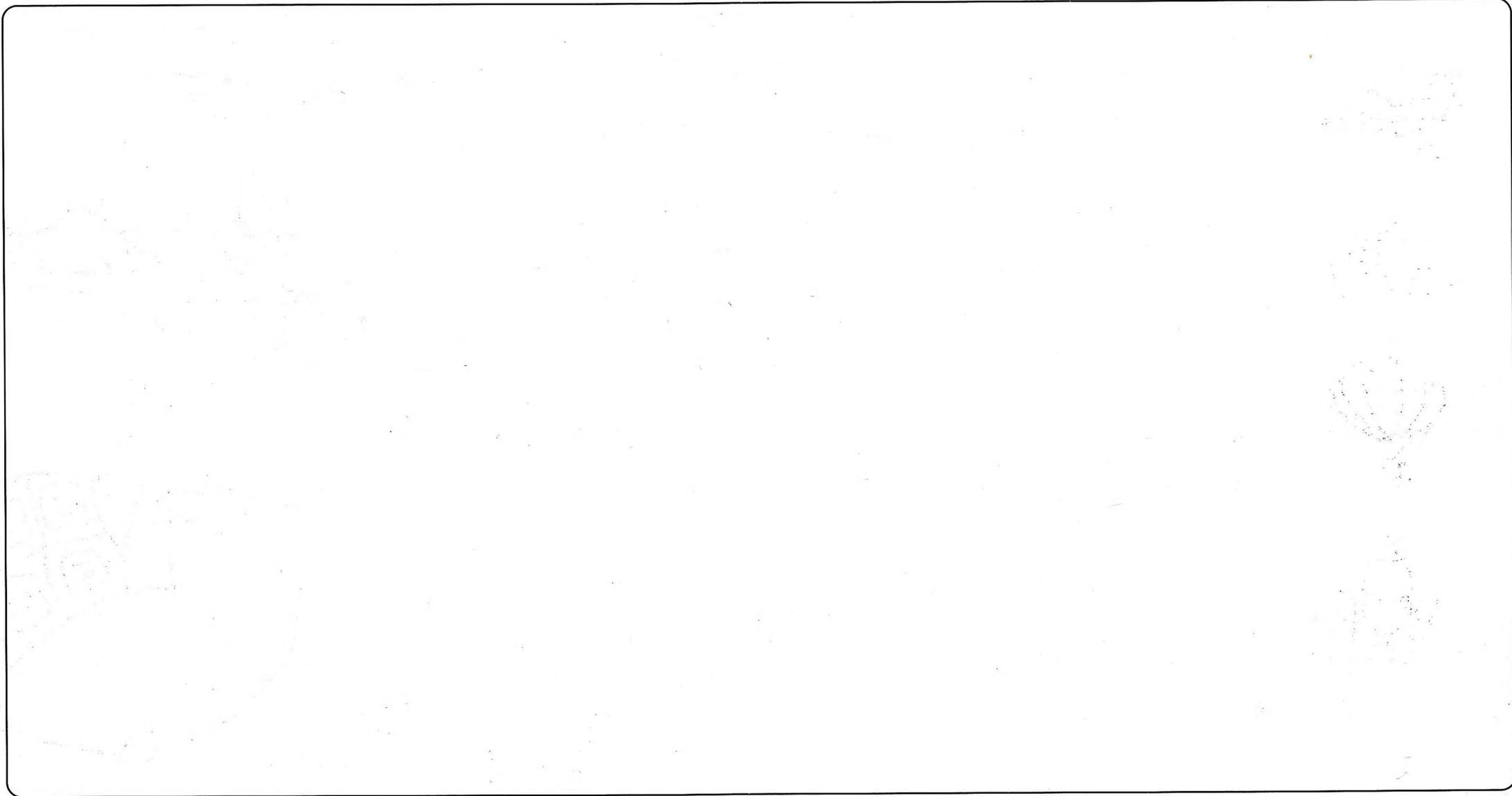
Busca en revistas fotos de personas, pégalas para formar una familia.

¿Cómo llegó mi familia a Galápagos?



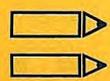
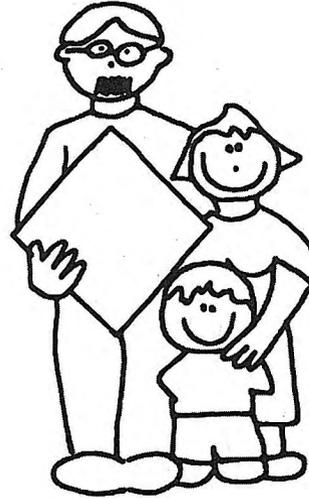
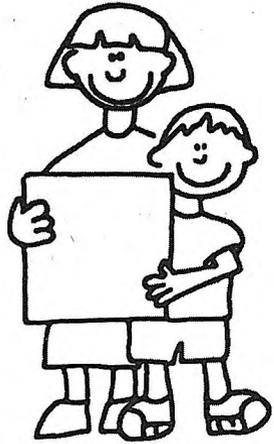
 Sigue con rojo el camino que usó tu familia.
 Sigue con azul los caminos que no usó.

Nombre: _____

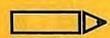


**Busca en revistas otros medios de transporte que no son útiles para llegar a Galápagos y pégalos en la hoja.
Habla sobre cada uno de ellos.**

¿Cuántas personas hay en mi familia?

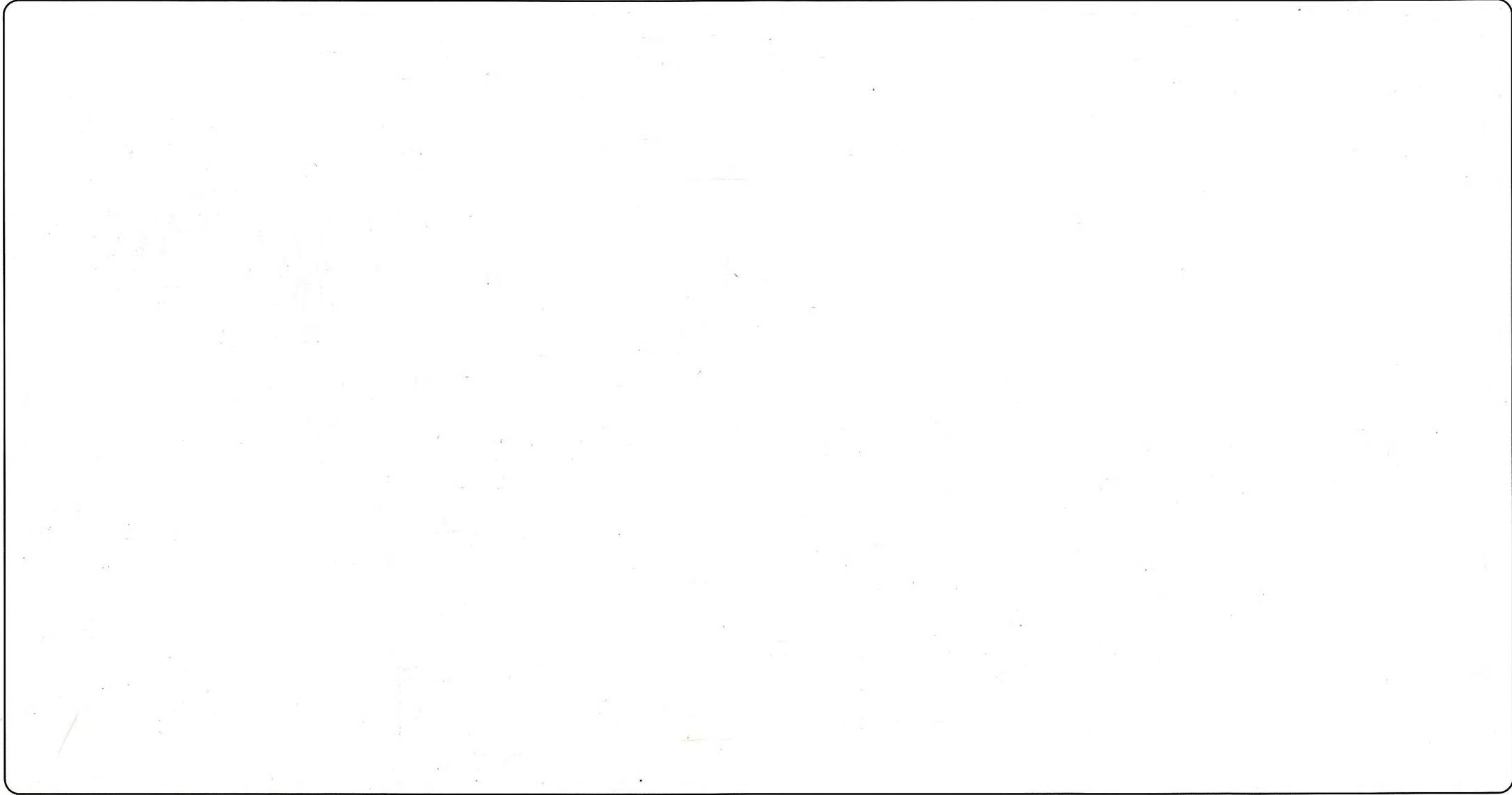


Cuenta y escribe el número de personas que forman cada familia en la ilustración.



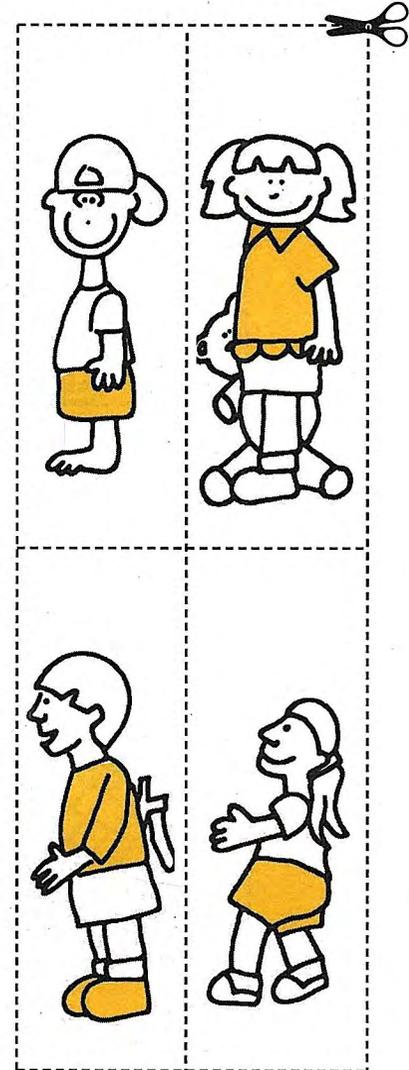
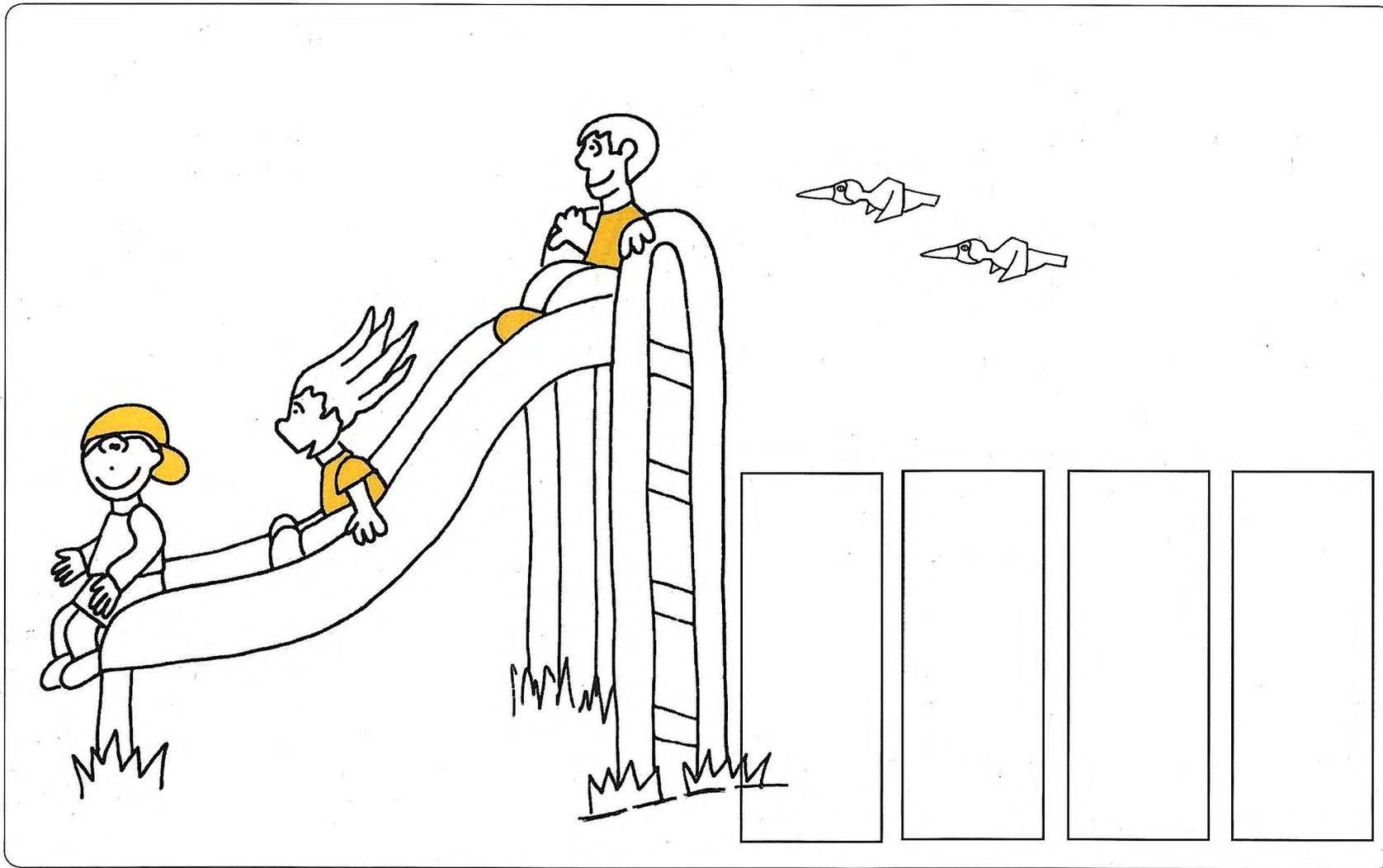
Encierra en un círculo la familia que más se parece a la tuya.

Nombre: _____



Dibuja a tu familia, identifica a cada uno de sus miembros.

Nos divertimos en Galápagos



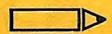
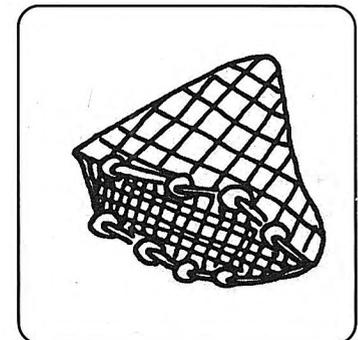
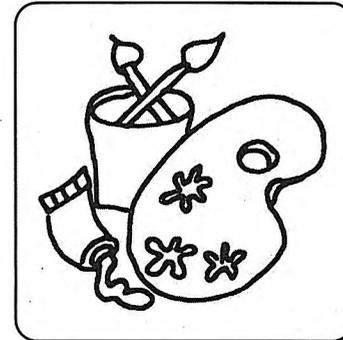
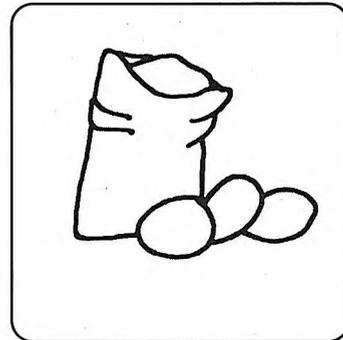
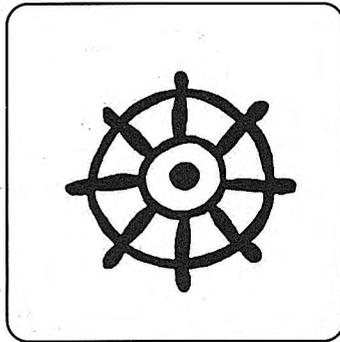
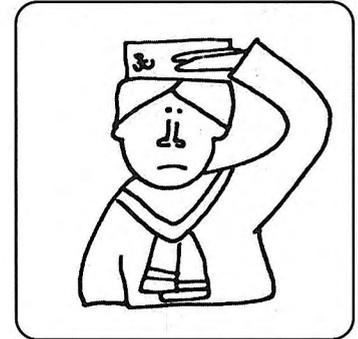
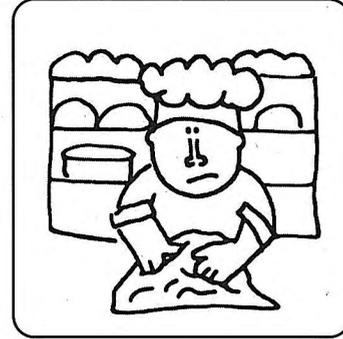
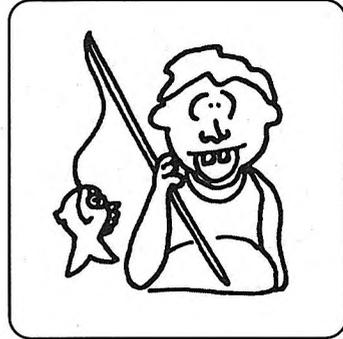
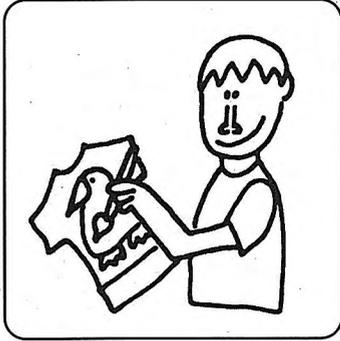
Recorta los niños que están en la parte derecha de la página.



Pégalos según el orden que corresponda, si están jugando un niño, una niña, un niño, ¿a quién le toca?

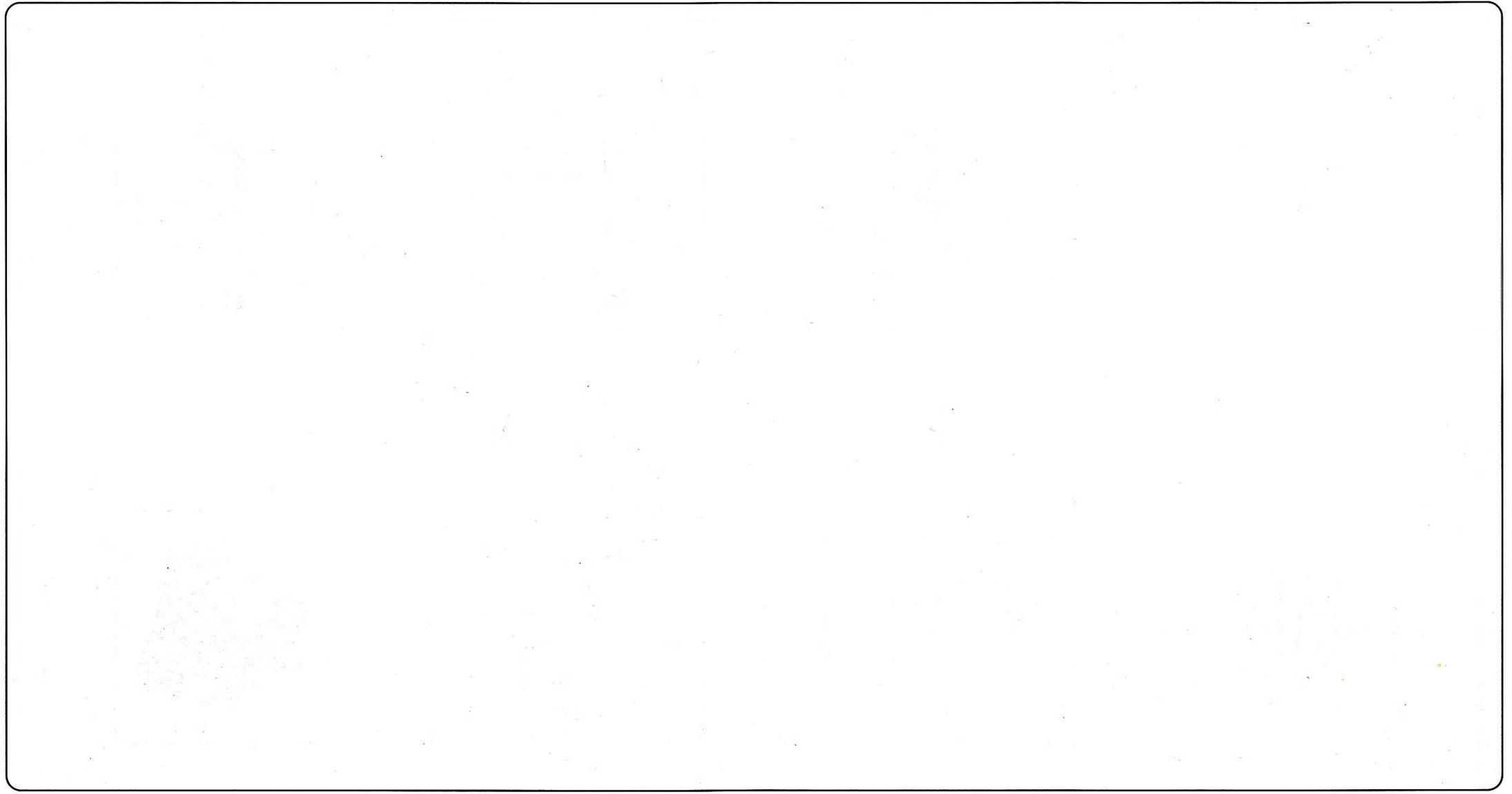
Nombre: _____

¿Qué necesito para mi trabajo en Galápagos?



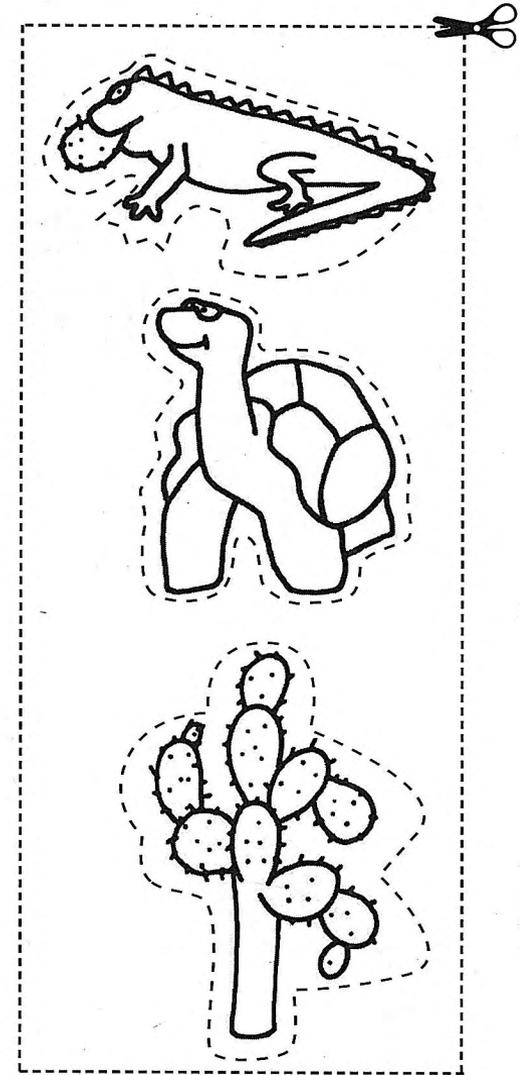
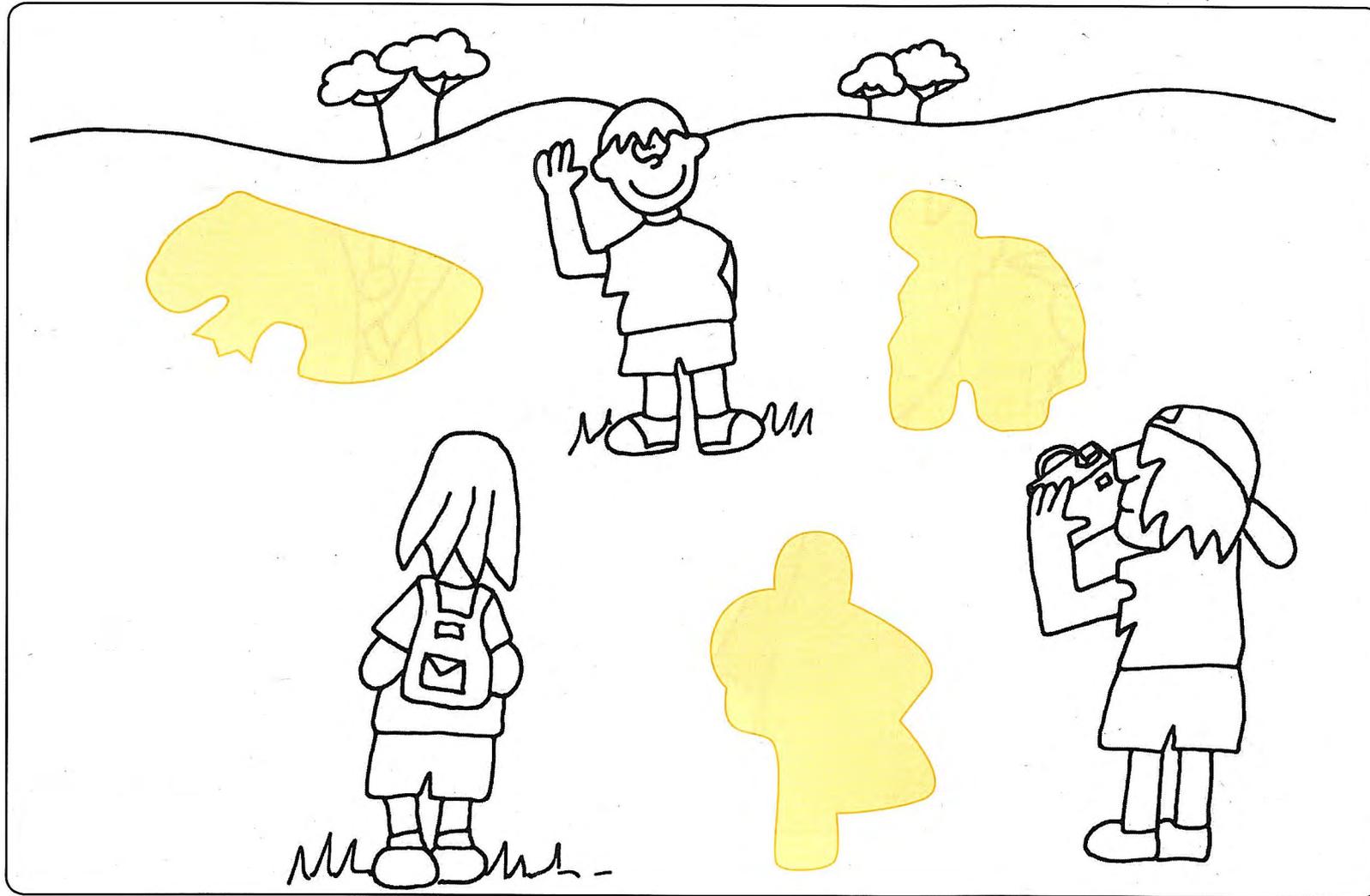
Une con líneas las personas con las cosas que necesitan para realizar su trabajo.

Nombre: _____



Busca en revistas personas que hagan otras actividades, pégalas y dibuja su principal instrumento de trabajo.

¿Por qué los turistas visitan Galápagos?

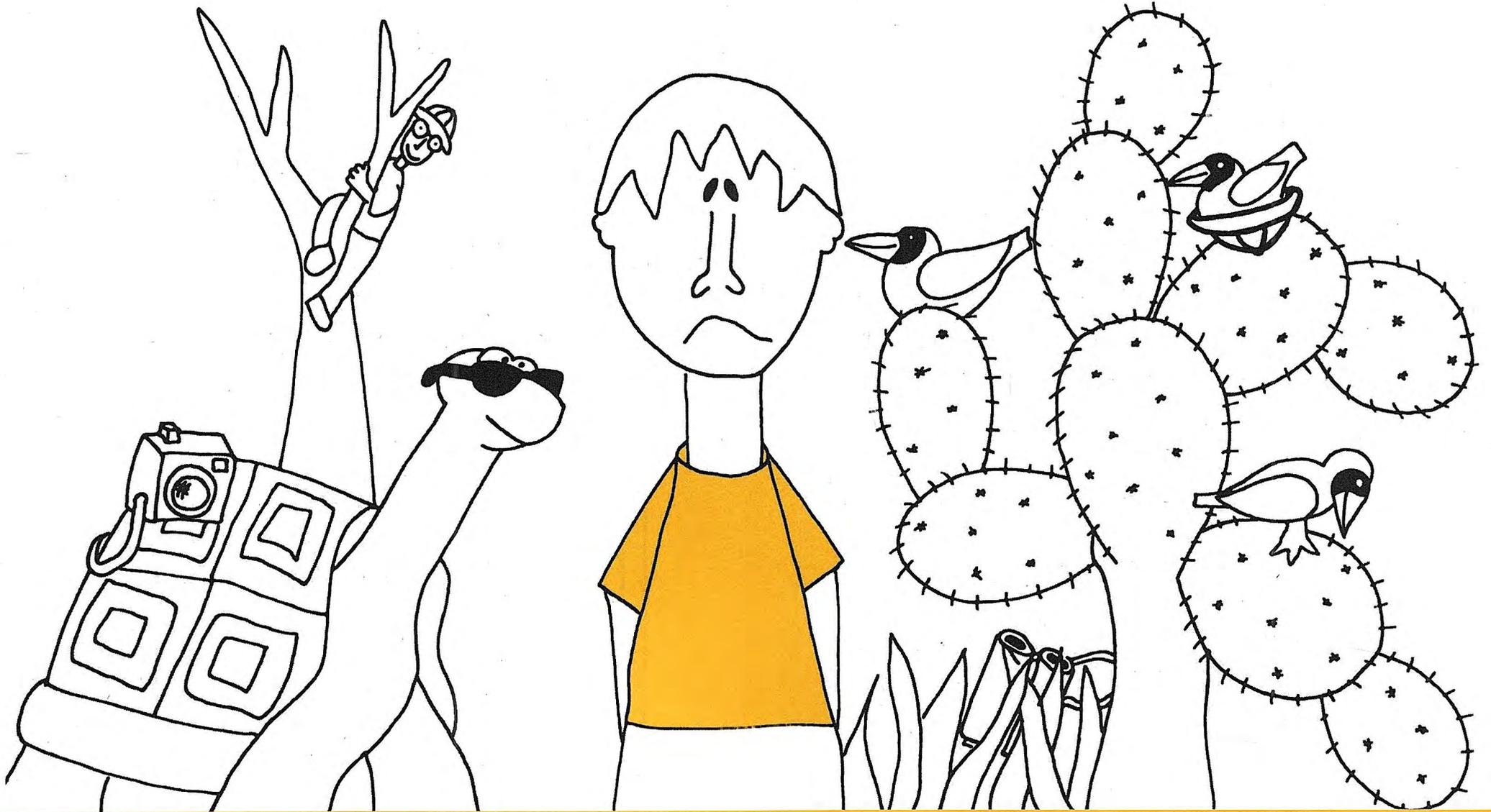


Recorta las plantas y animales de Galápagos que están en la parte derecha de la página.

Pégalos donde te indica la sombra.

Nombre: _____

Un turista despistado

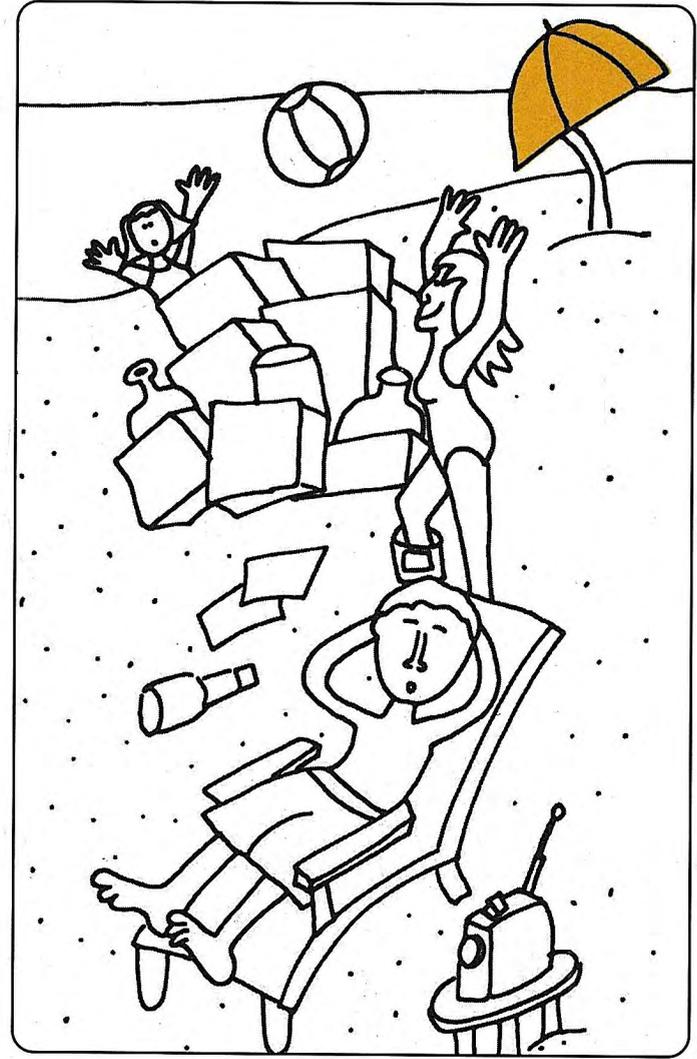
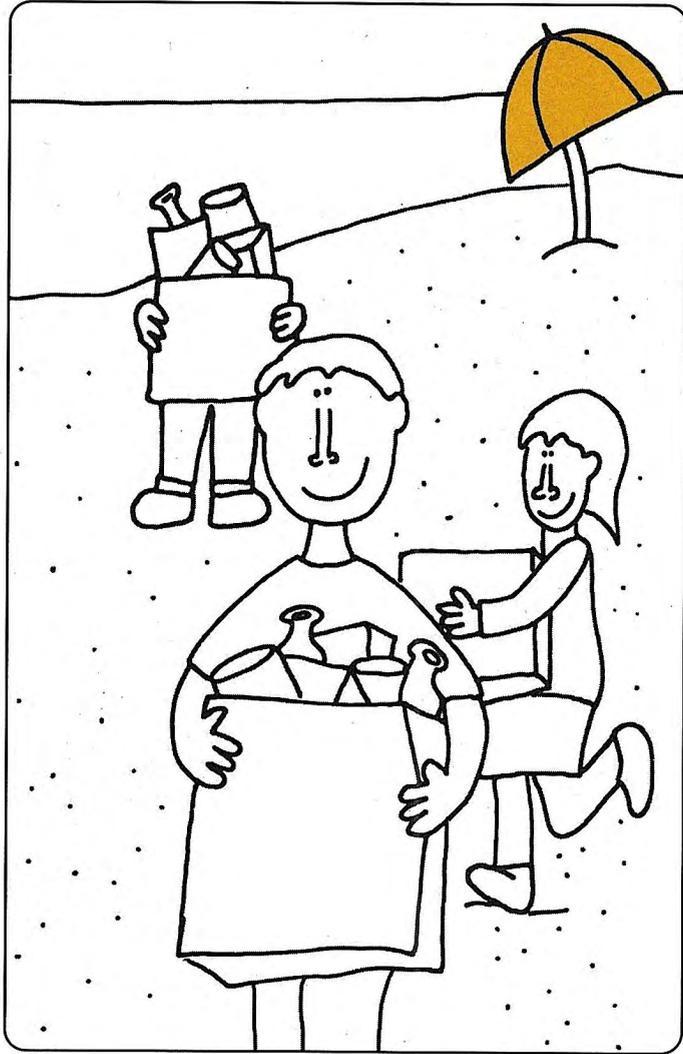


Busca en la ilustración, las gafas, los binoculares, el sombrero, la cámara fotográfica y al guía que perdió el turista.

Nombre: _____

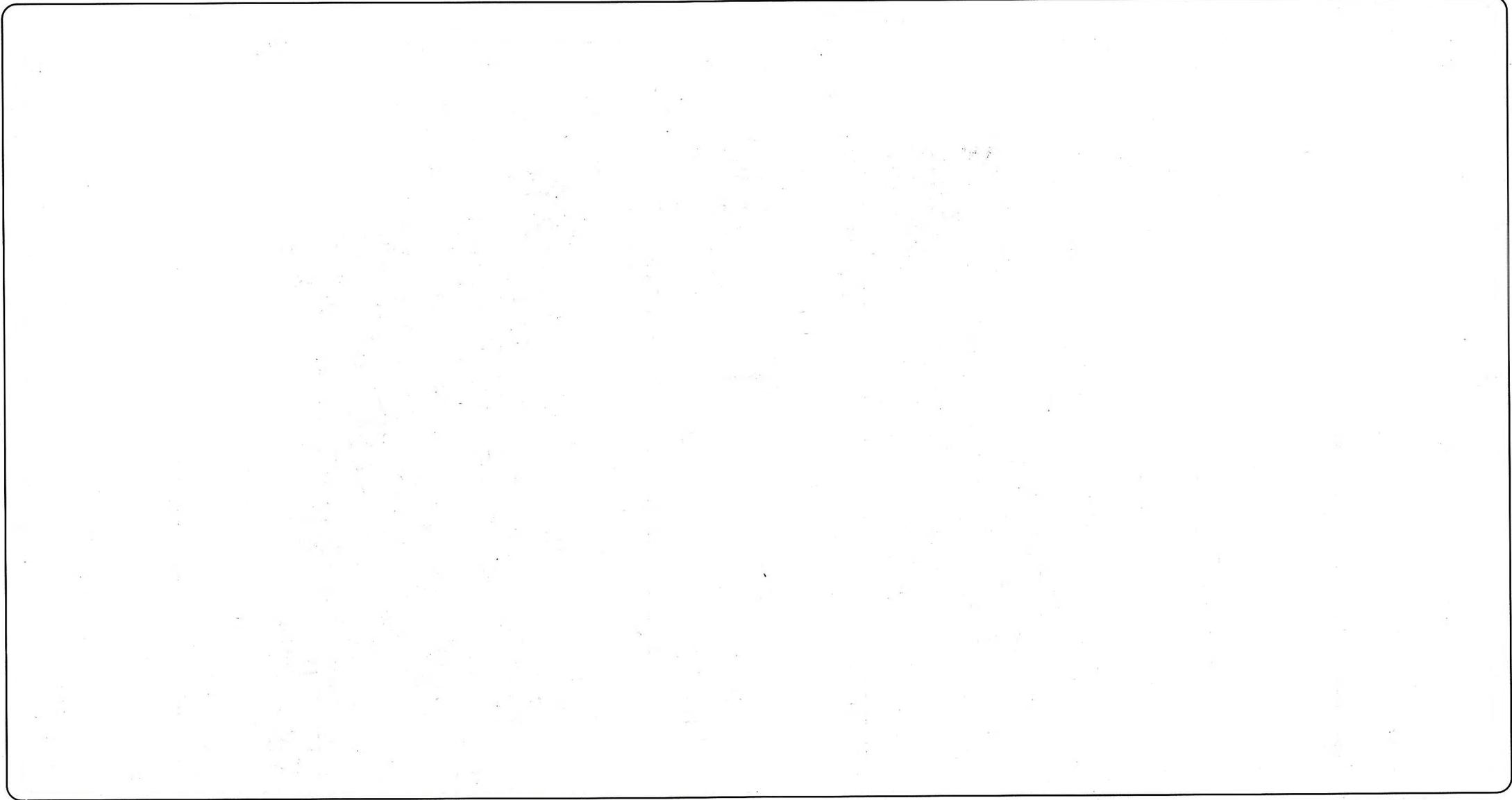
Dibuja las cosas perdidas en el orden en que las encontraste.

¿Qué haría tu familia?



 Encierra en un círculo la sombrilla en la escena de lo que crees que hubiese hecho tu familia.

Nombre: _____



Dibuja otra idea que tengas de cómo tu familia puede ayudar a conservar las islas.

2 Un montoncito de tierra en el mar



2. Un montoncito de tierra en el mar

Objetivos:

- Interiorizar el concepto de isla.
- Conocer los procesos de formación de las islas. Desarrollar un pensamiento crítico respecto a la fragilidad de las islas.
- Desarrollar aprecio por la isla donde vivimos.

Actividades introductoras:

1. Las islas donde vivimos

Concepto temático

Concepto de isla.

Destrezas y habilidades

Creatividad. Motricidad fina.

Valores y actitudes

Interés por conocer las formas que tienen las islas mediante una maqueta.

Lugar:

Salón de clases.

Materiales:

Papel periódico, almidón cocido o goma, agua, recipiente grande, tabla mediana, témperas, pinceles gruesos.

Procedimiento:

Trozar papel con los niños, ponerlos en el recipiente y remojarlos con agua, después exprimirlos y agregar el almidón, mezclar en el recipiente hasta hacer una masa. Luego con la ayuda de un mapa dar forma de islas a la masa sobre la tabla. Dejar secar y pintar las islas y el mar.

2. Un volcán en erupción

Concepto temático

Formación de las islas.

Destrezas y habilidades

Observación. Experimentación.

Valores y actitudes

Interés por conocer el proceso de formación de una isla.

Lugar:

Patio de la escuela.

Materiales:

Una botella de cola de medio litro vacía, un recipiente grande, una cucharada de harina, una cucharada de bicarbonato, colorante rojo, una taza de vinagre, una cuchara, un gotero, un embudo, una taza de agua y barro o arcilla.

Procedimiento:

Colocar la botella de cola en la bandeja, moldear la arcilla alrededor de la botella en forma de una montaña. En un recipiente mezclar la harina con el bicarbonato, agregar una taza de agua y veinte gotas del colorante; poner todo en la botella usando el embudo. Después añadir una taza de vinagre. Efecto final: erupción del volcán.

3. Los nombres de las islas

Concepto temático

Nombres de las islas.

Destrezas y habilidades

Prelectura.

Valores y actitudes

Familiaridad con las islas.

Lugar:

Salón de clases.

Materiales:

Tarjetas grandes con los nombres de las islas, maqueta de las islas (de la actividad introductora 1).

Procedimiento:

El profesor leerá y mostrará las tarjetas con el nombre de cada isla.

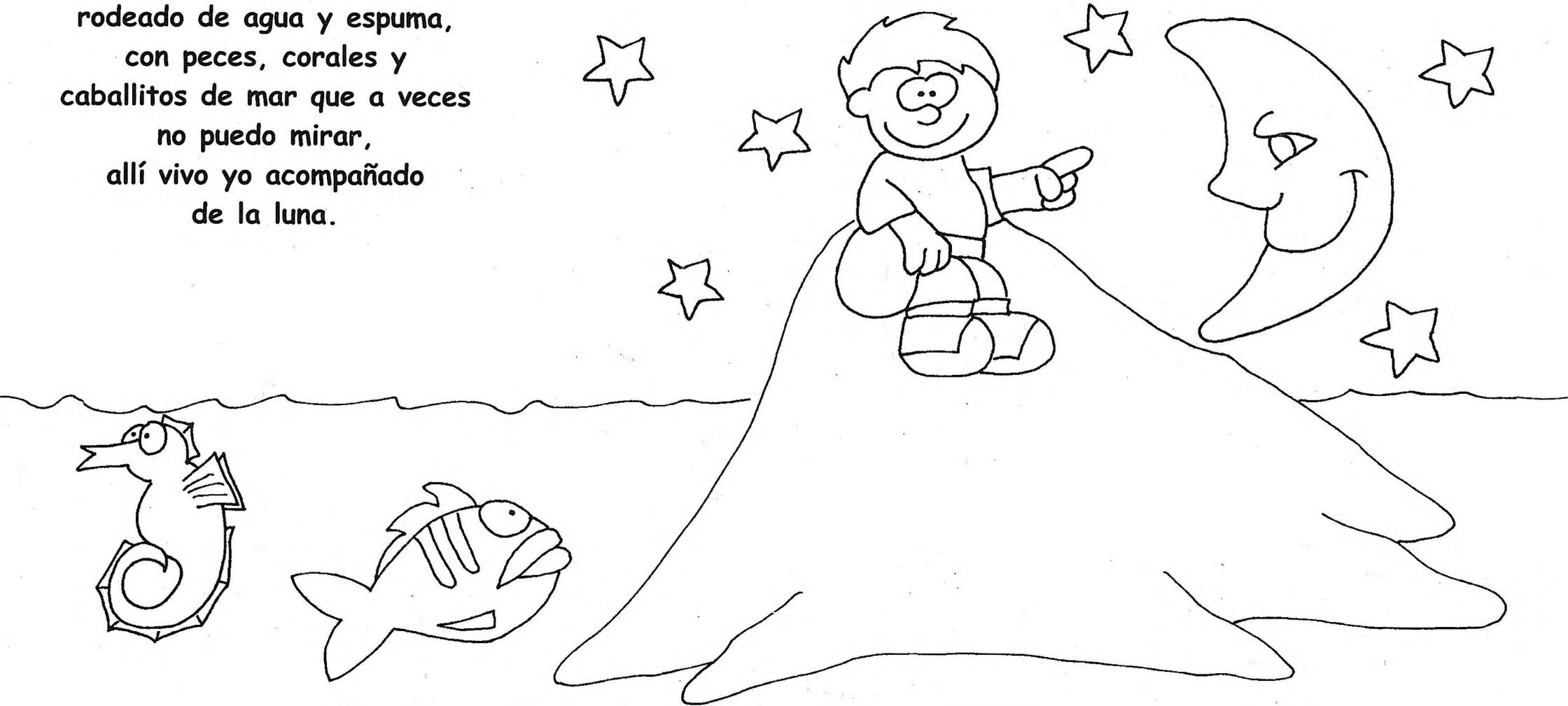
Luego colocará el nombre que corresponda en las islas principales de la maqueta. Hacer énfasis en particularidades de las islas; por ejemplo, las habitadas por personas, las islas más grandes, las más altas, etc.

2. Un montoncito de tierra en el mar

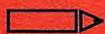
Título	Concepto temático	Destrezas y habilidades	Valores y actitudes	Comentarios
Portada: Un montoncito de tierra en el mar.	Portada: concepto de isla.	Portada: interpretación de imágenes.	Portada: interés de los niños por su isla.	Portada: cerremos los ojos y vamos a imaginar como es un montoncito de tierra en el mar.
1. ¿Dónde vivo yo?.	1. Descripción de una isla.	1. Comprensión de textos. Motricidad fina.	1. Valoración del niño de su isla.	1. Nosotros vivimos en una isla y vamos a aprender algunas cosas sobre ella mediante esta poesía.
2. Un volcán en erupción.	2. Generalidades sobre los volcanes.	2. Noción espacial.	2. Toma de decisiones.	2. Este volcán está erupcionando, la lava está corriendo, ¿qué le pasará a esta tortuga si no se va a otro lugar?, ¿hacia donde correrá?.
3. ¿Cómo nace una isla?.	3. Formación de una isla.	3. Desarrollo de la lógica. Motricidad fina.	3. Interés por conocer el proceso de desarrollo de las cosas.	3. Las islas Galápagos nacen desde el fondo del mar, en esta ilustración vamos a observar como se van formando.
4. Mi isla.	4. Los nombres de las islas.	4. Prelectura.	4. Interés de los niños por los nombres de las islas.	4. (Usar la maqueta de las islas de la actividad introductora 1). Como ustedes ven, Galápagos es un grupo de islas y en algunas de ellas viven personas; averigüemos en cual vivimos nosotros.
5. Viene un barco a mi isla.	5. Fragilidad de las islas.	5. Discriminación visual.	5. Desarrollo de una conciencia crítica respecto a la fragilidad de las islas.	5. Este barco trae muchas cosas a nuestras islas; y entre las cosas que trae hay animales y plantas. Hablemos sobre el peligro que representan para las islas.
6. Me quiero ir a Quito.	6. Concepto de aislamiento.	6. Creatividad. Motricidad fina.	6. Toma de conciencia del lugar donde se vive.	6. Este niño quiere irse a Quito de vacaciones, ¿en qué transporte se puede ir?.
7. Un dibujo incompleto.	7. La avioneta, un medio de transporte entre islas.	7. Coordinación óculo manual. Conocimiento numérico.	7. Valoración de un medio de transporte.	7. Para viajar de una isla a otra hay diferentes medios de transporte. Descubre uno de esos transportes.
8. Los colores de mi isla.	8. Los colores del entorno.	8. Motricidad fina. Discriminación de los colores.	8. Despertar interés por las islas por medio de los colores.	8. ¿De qué color es el mar?, ¿de qué color es el cielo?, ¿de qué color es el arco iris?, ¿de qué color es el sol?, ¿de qué color son las tortugas?, etc.

¿Dónde vivo yo?

En un montoncito de tierra,
rodeado de agua y espuma,
con peces, corales y
caballitos de mar que a veces
no puedo mirar,
allí vivo yo acompañado
de la luna.

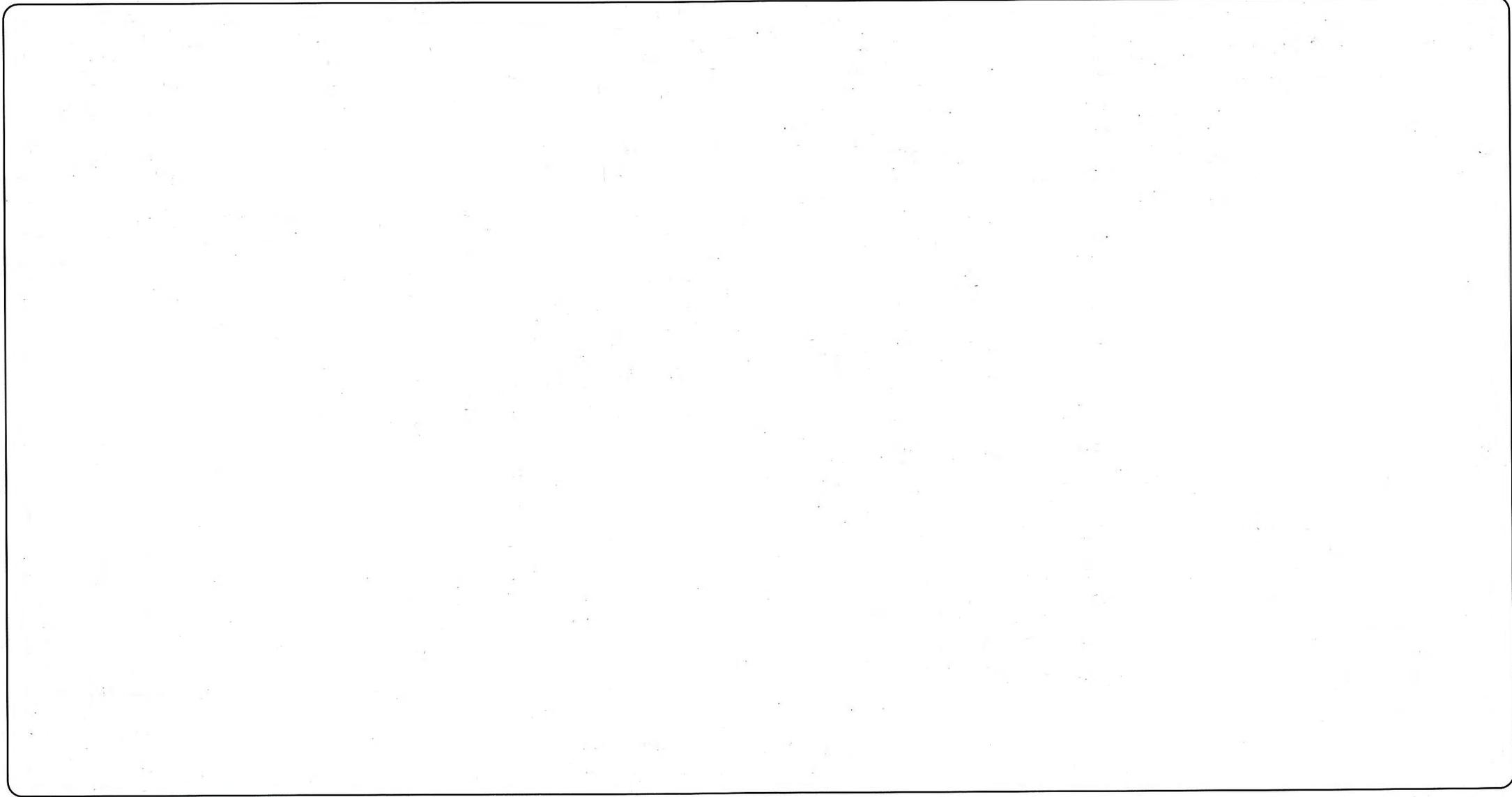


Escucha la poesía.



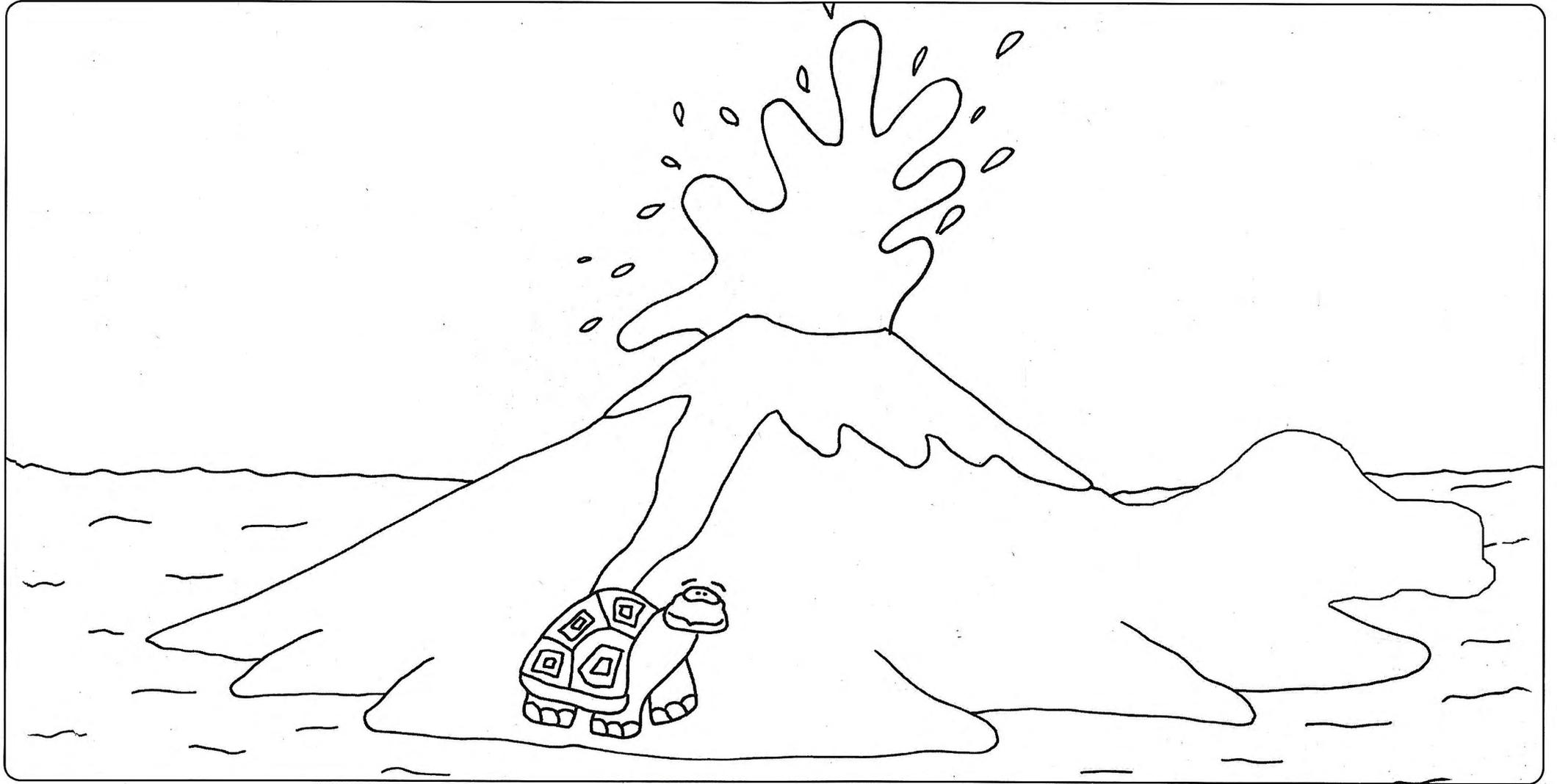
Colorea la ilustración.

Nombre: _____



Busca y pega una foto de una isla.

Un volcán en erupción

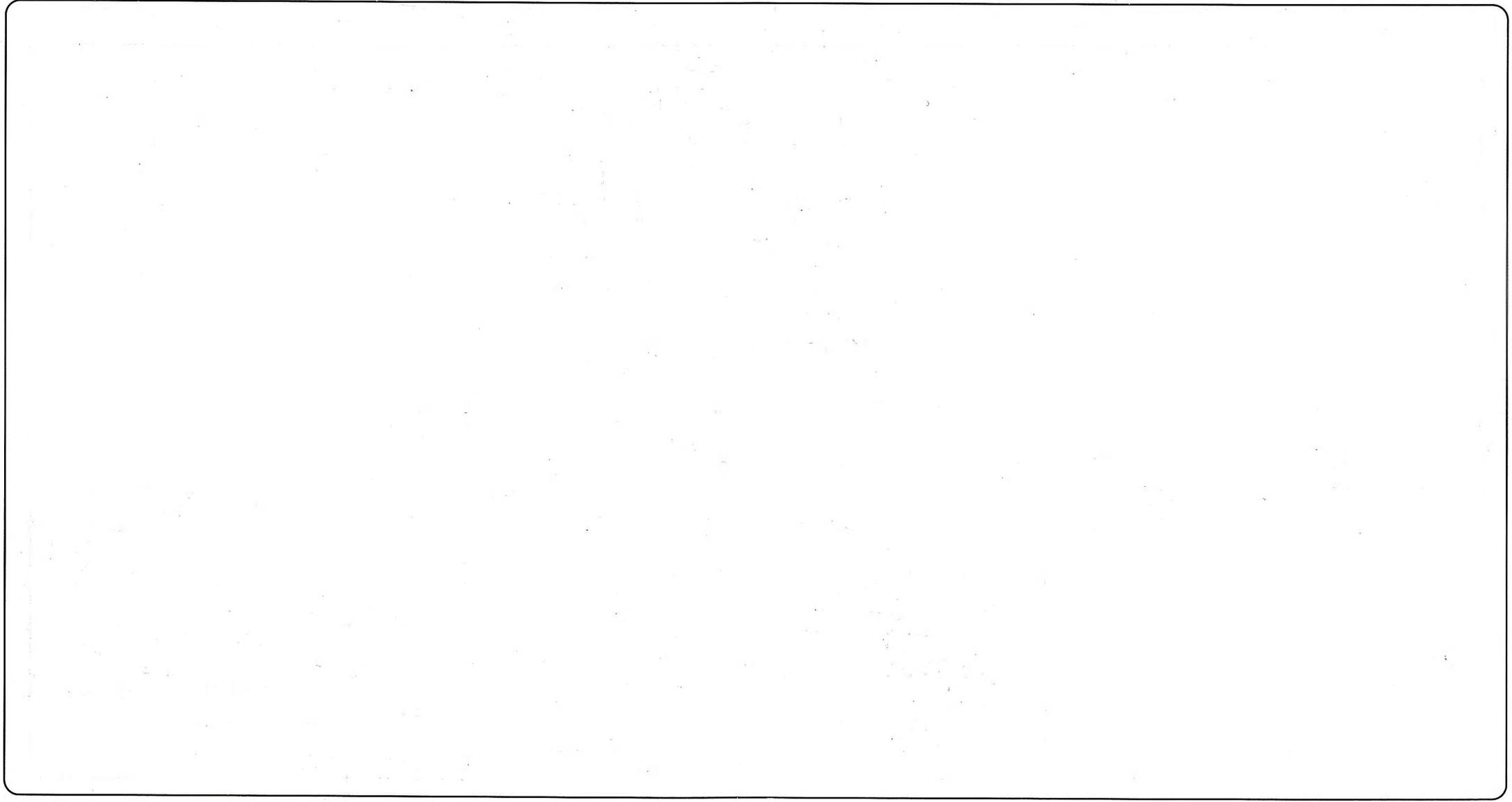


Colorea la lava de rojo.



Dibuja la tortuga en el sitio al que irá para salvarse.

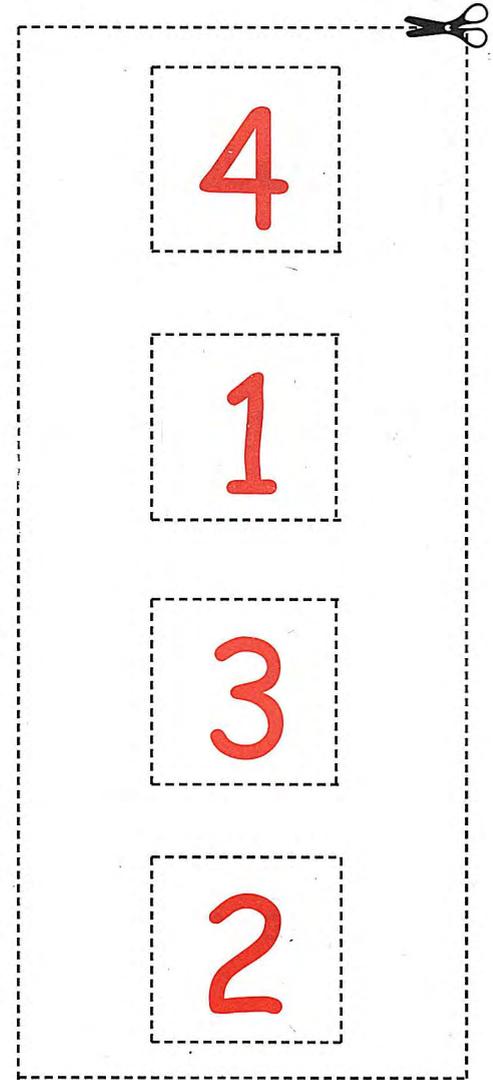
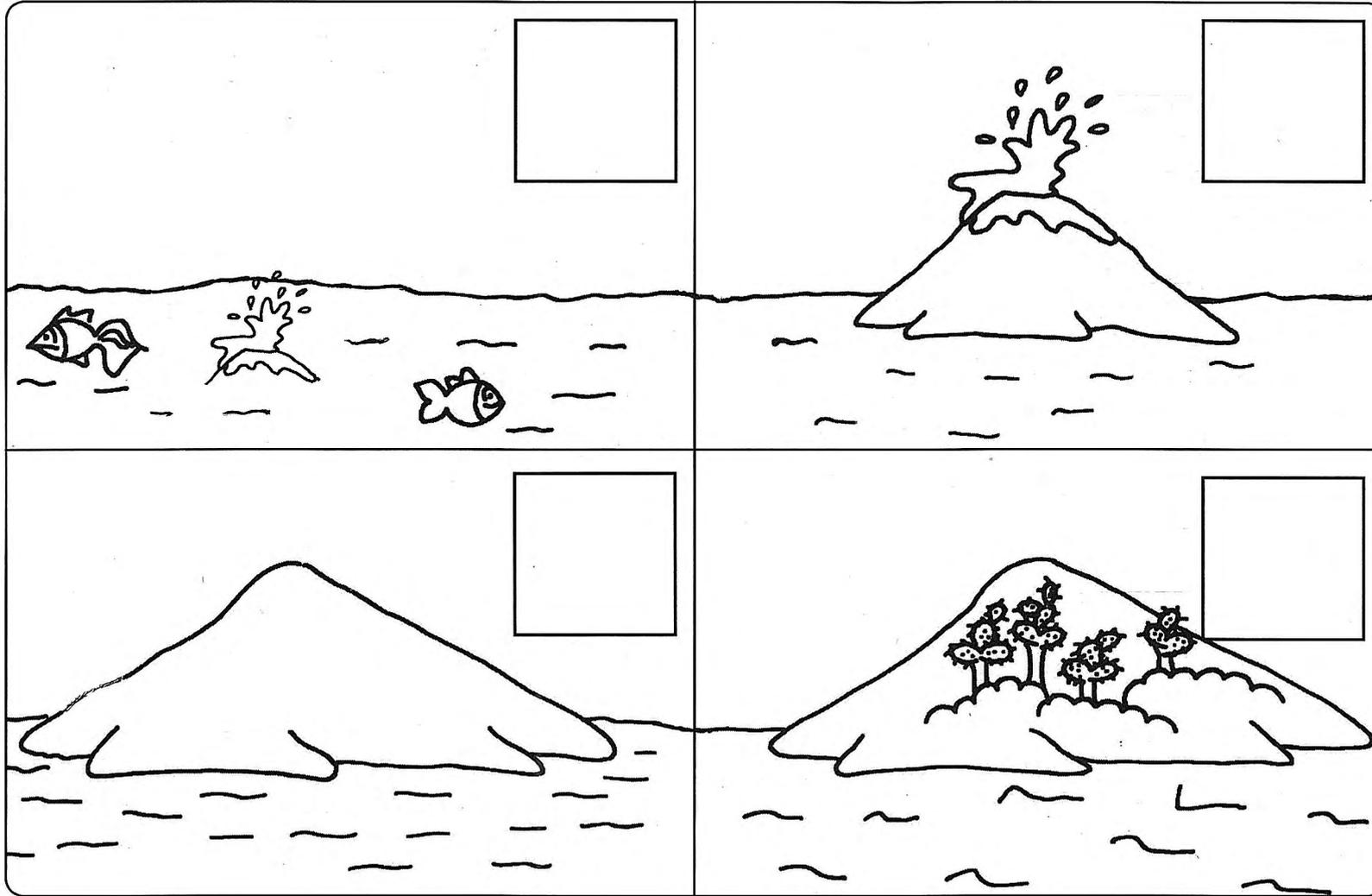
Nombre: _____



Dibuja un volcán erupcionando.



¿Cómo nace una isla?



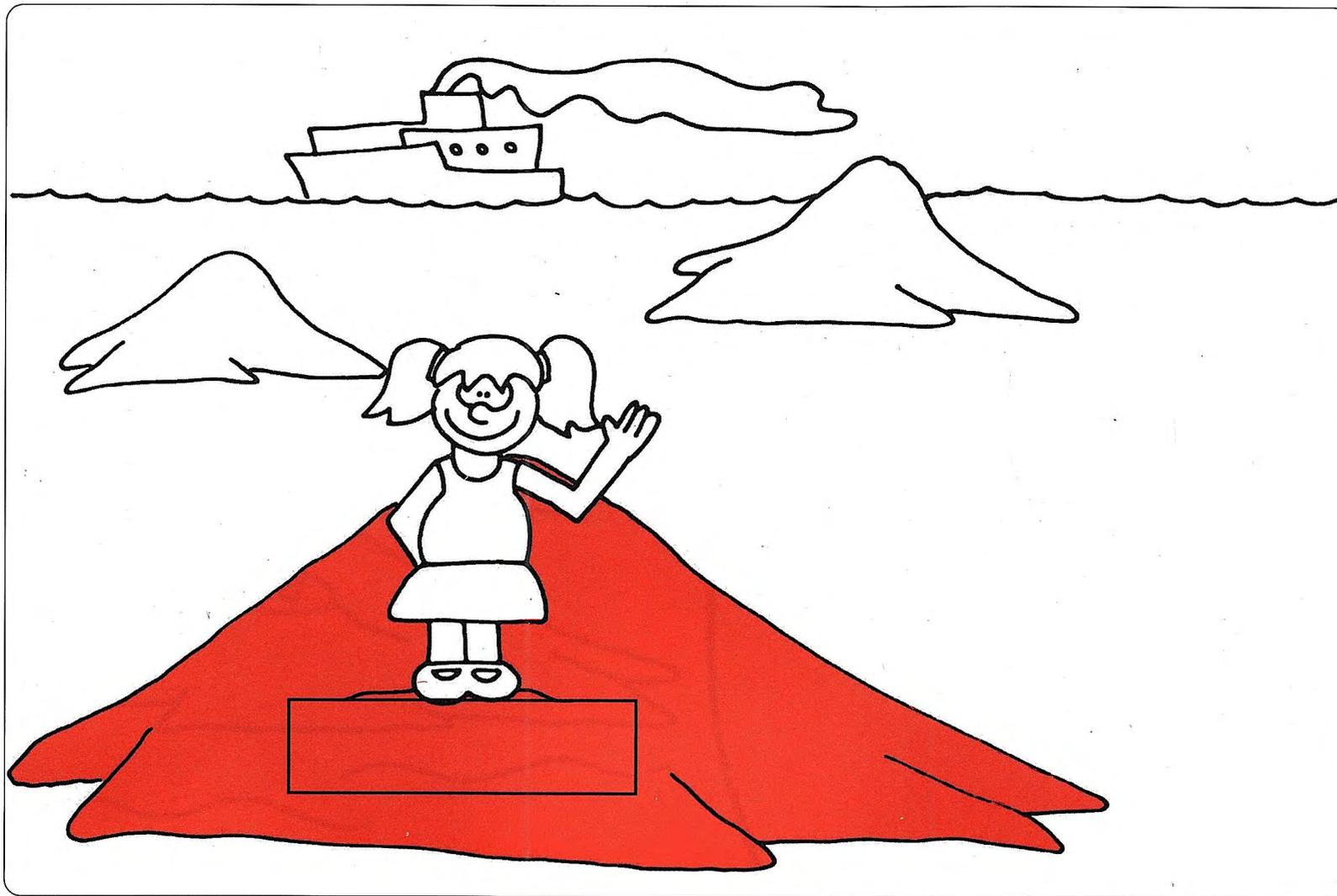
Recorta un número para cada escena.



Pégalos en los recuadros según el orden en el que se forman las islas.

Nombre: _____

Mi isla



Isabela

San Cristóbal

Santa Cruz

Floreana



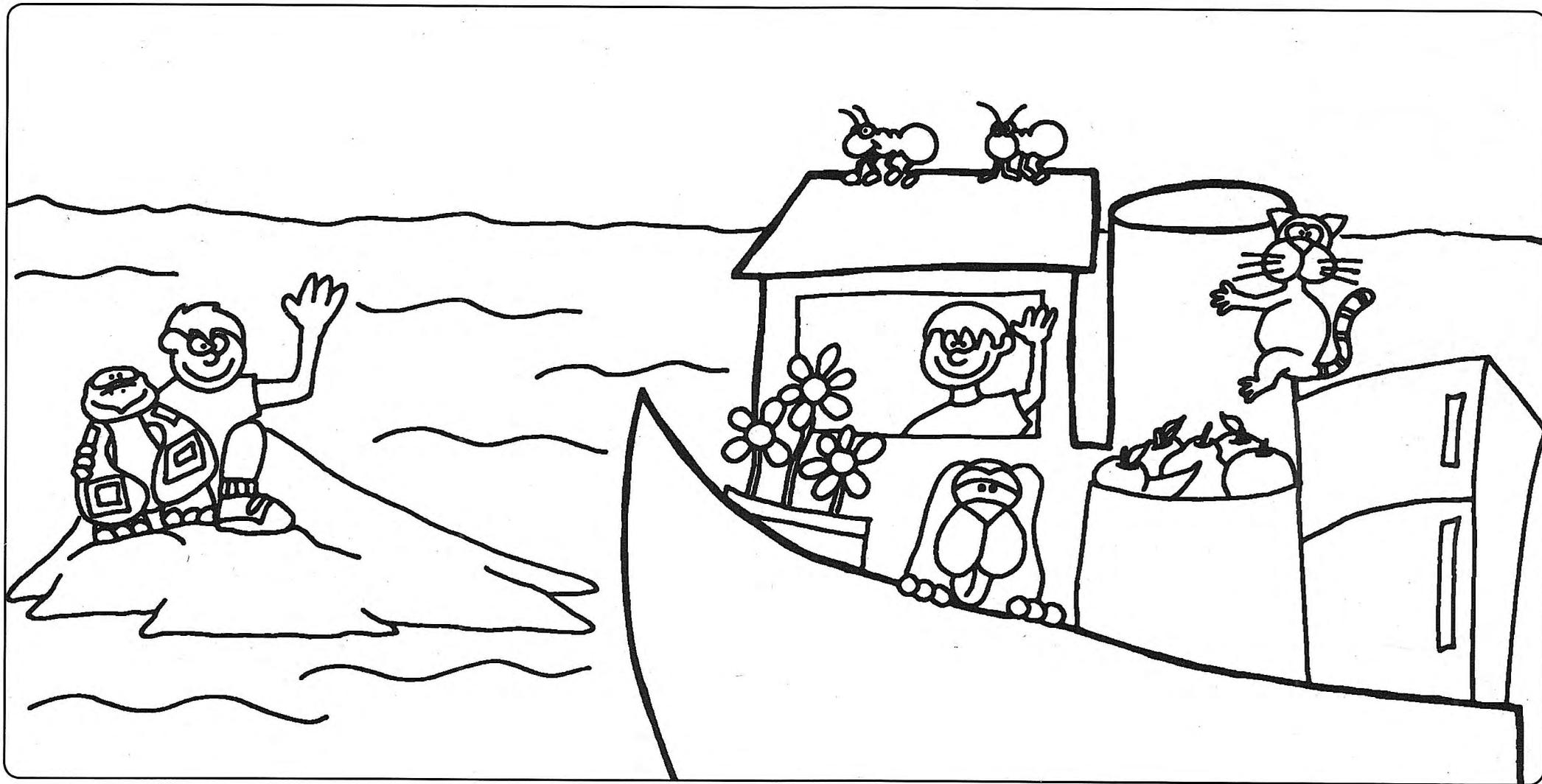
Recorta el nombre de la isla donde tu vives.



Pégalo en el recuadro.

Nombre: _____

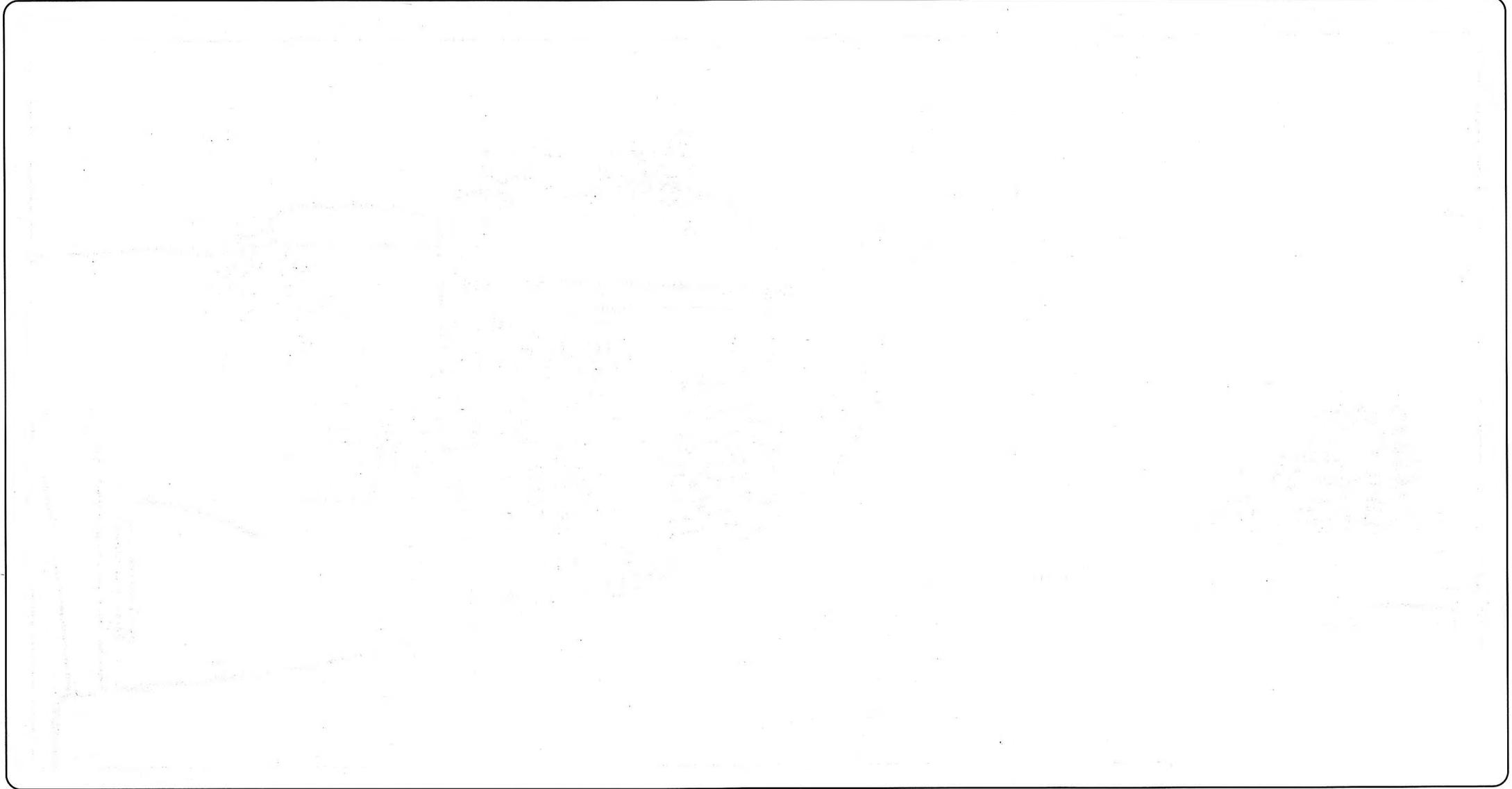
Viene un barco a mi isla



Encierra en un círculo los animales y plantas que llegan en el barco.

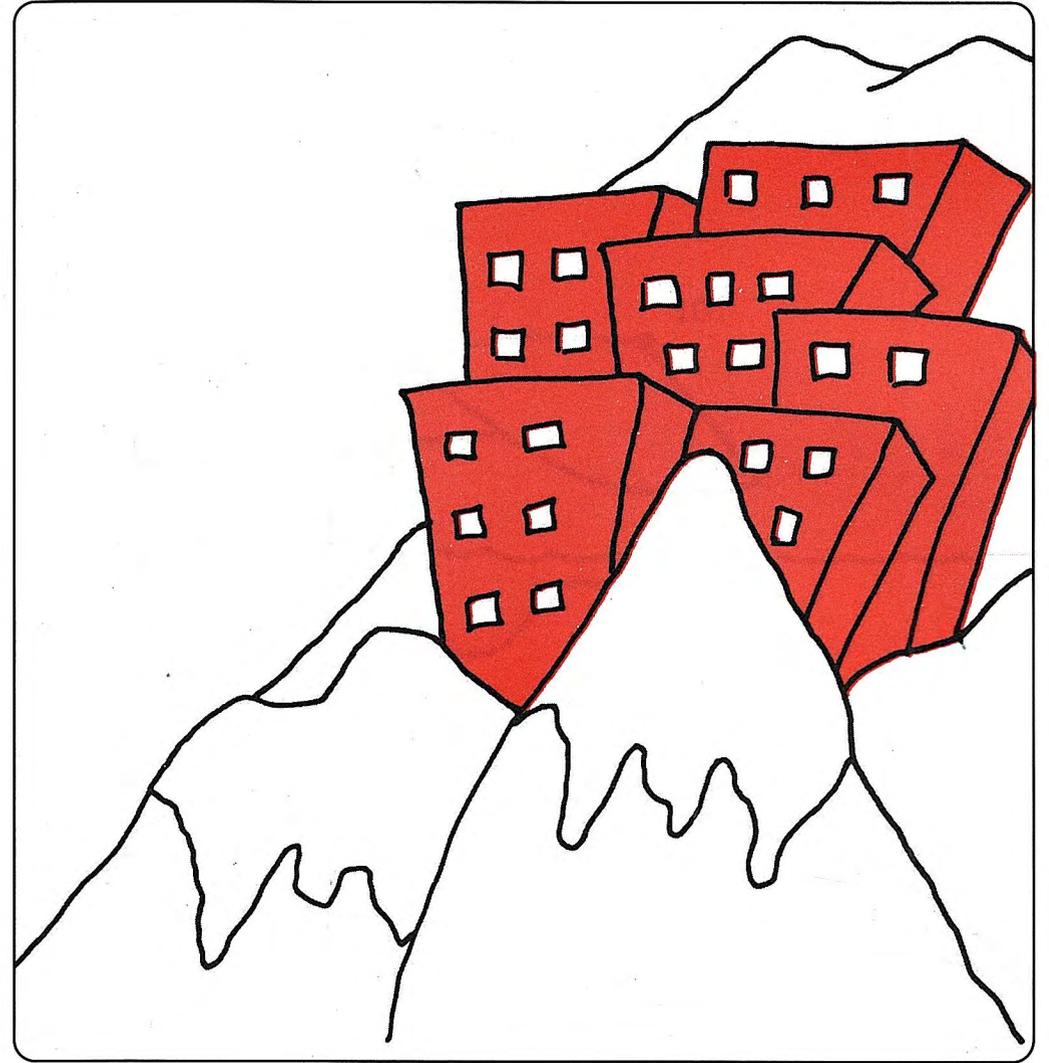
Comenta con tu profesora los problemas que cada animal o planta de la ilustración puede causar a las islas.

Nombre: _____



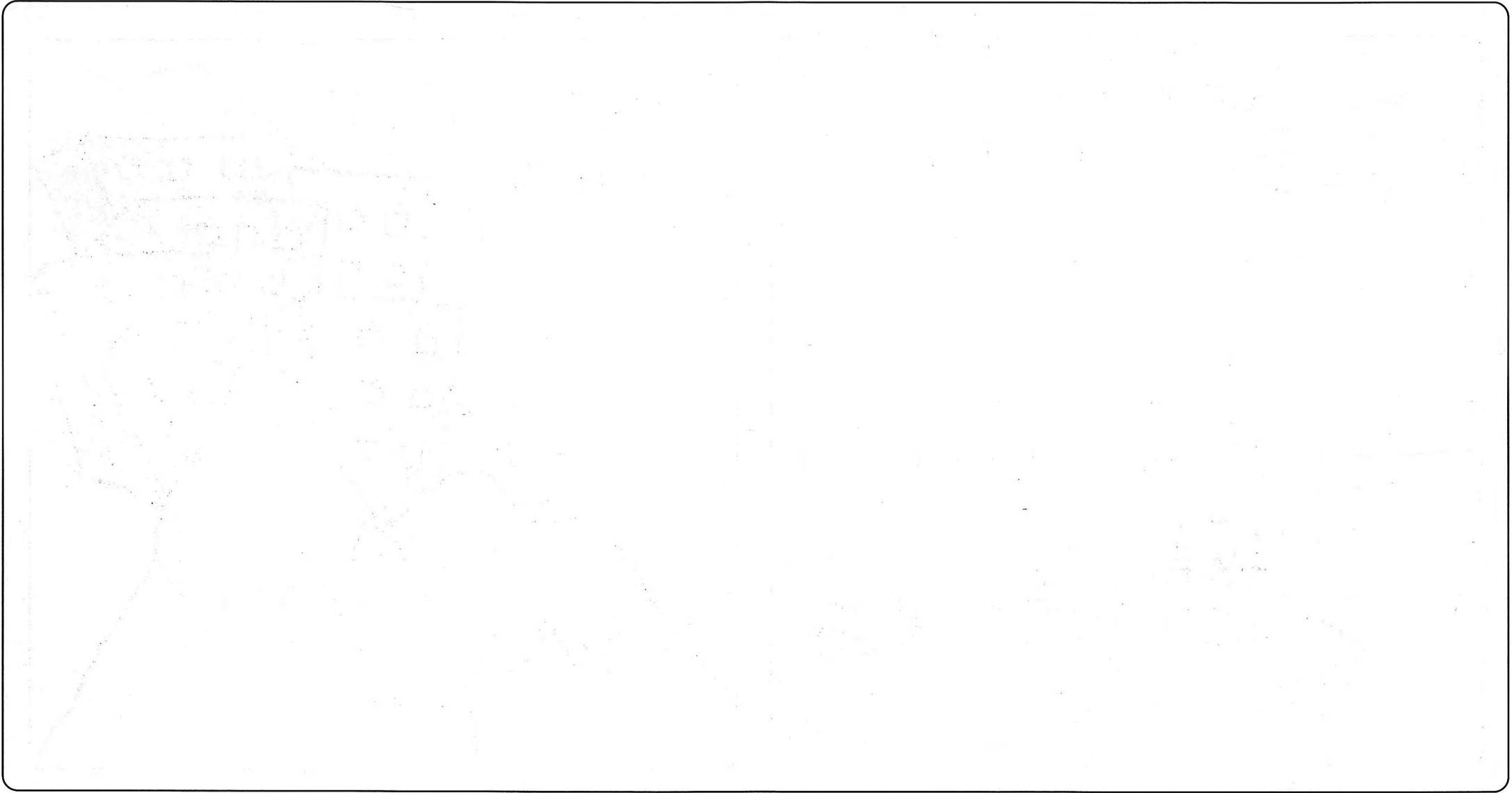
Dibuja las cosas que tu familia necesita traer a Galápagos.

Me quiero ir a Quito



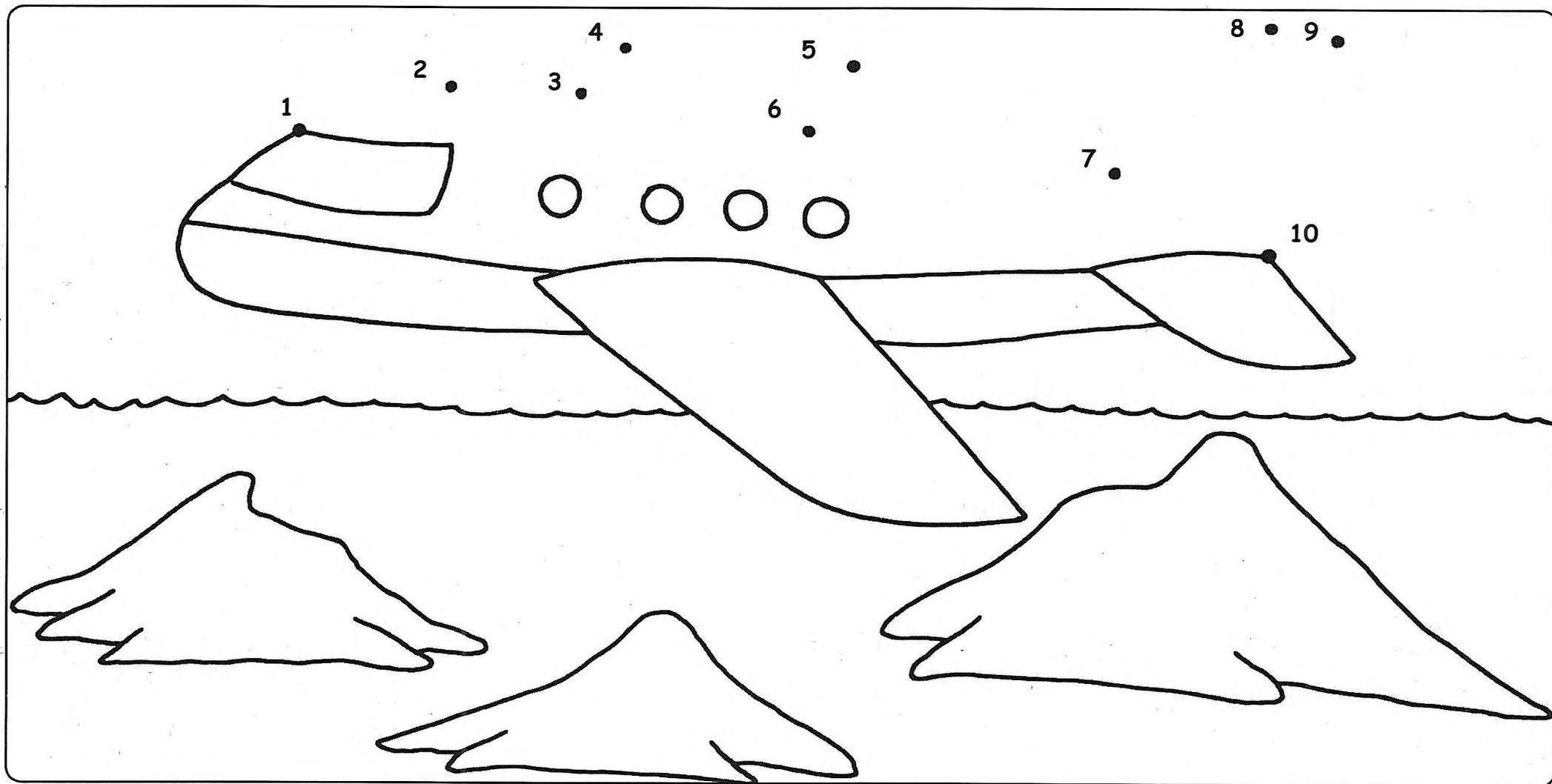
Dibuja el tipo de transporte que esta persona necesita para ir a Quito.

Nombre: _____



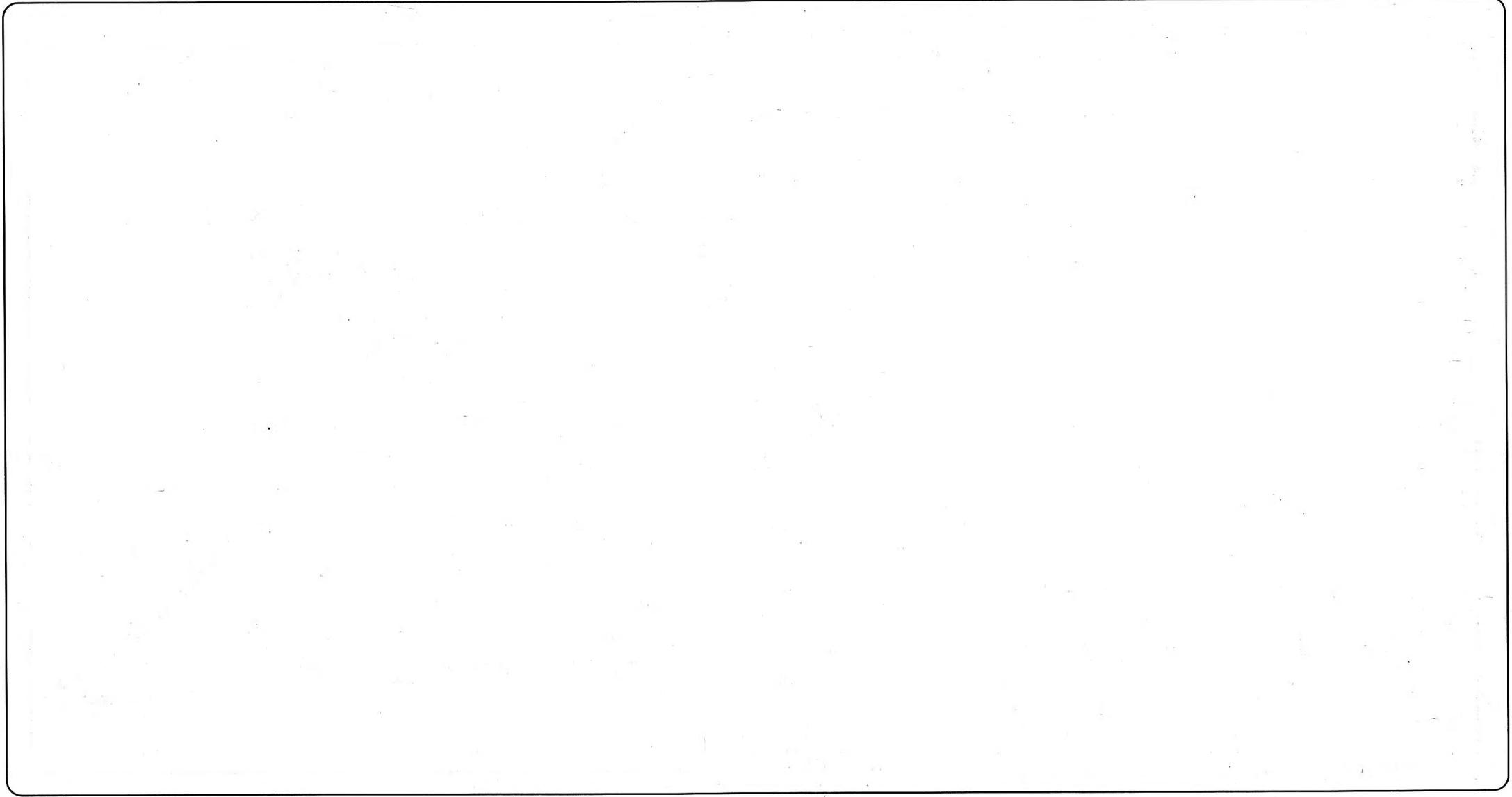
Dibuja las cosas que te gustan de los lugares adonde vas de vacaciones.

Un dibujo incompleto



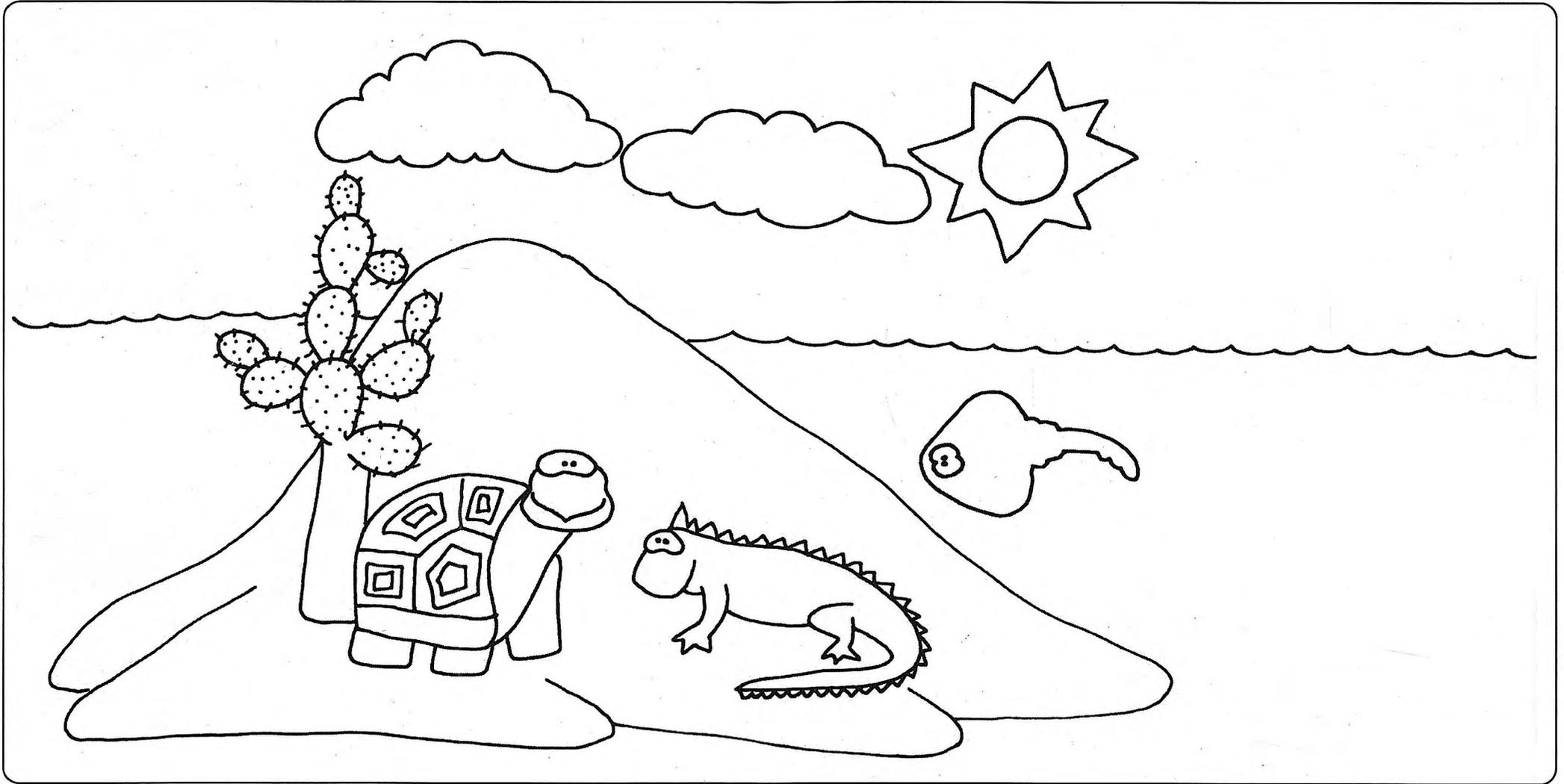
 Une los puntos en orden del 1 al 10.

Nombre: _____



Dibuja otro medio de transporte que puedas utilizar para ir a otra isla.

Los colores de mi isla



Colorea de un color distinto cada elemento de la ilustración.

Nombre: _____

Dibuja una cosa que tenga tu color favorito.

3

¿Qué tiene el mar?



3. ¿Qué tiene el mar?

Objetivos:

- Conocer la importancia de la vida marina.
- Despertar interés por aprender sobre los animales marinos.
- Reflexionar sobre las diferentes formas de respetar la vida marina.

Actividades introductoras:

1. Vamos al mar

Concepto temático

La vida en el mar.

Destrezas y habilidades

Observación.

Valores y actitudes

Interés por la vida en el mar.

Lugar:

Cualquier playa segura.

Materiales:

Gafas de mar, traje de baño, video sobre el mar.

Procedimiento:

Constatar que el mar esté tranquilo, meterse con los niños al agua y observar los organismos que se encuentran en el lugar, peces, caracoles, piedras, arena, etc, y comentar sobre ellos. Después, se recomienda ver un video sobre la vida marina.

2. ¿Cómo es el fondo del mar?

Concepto temático

Aspectos generales del fondo marino.

Destrezas y habilidades

Creatividad. Motricidad fina. Expresión oral.

Valores y actitudes

Interés por lo que hay en el fondo del mar.

Lugar:

Salón de clases.

Materiales:

Recipiente grande, piedras, plastilina de todos los colores, hojas secas, ramitas, cartel con dibujo del fondo marino, textos con información sobre el tema.

Procedimiento:

Mostrar a los niños el cartel, comentar sobre el mismo. Después dar forma a la plastilina de animales (peces, delfines, ballenas, etc), montañas y plantas. Colocar todas las figuras, piedras y demás en el recipiente, dándole forma de paisaje marino. Conversar sobre la vida en el fondo del mar, preguntar sobre las similitudes y diferencias entre la vida marina y la terrestre. El profesor realizará preguntas y respuestas sobre el tema.

3. Una idea para no ensuciar el mar

Concepto temático

Conservación de la vida marina.

Destrezas y habilidades

Creatividad. Uso de colores.

Valores y actitudes

Interiorización de actitudes positivas respecto a la conservación.

Lugar:

Salón de clases, playa.

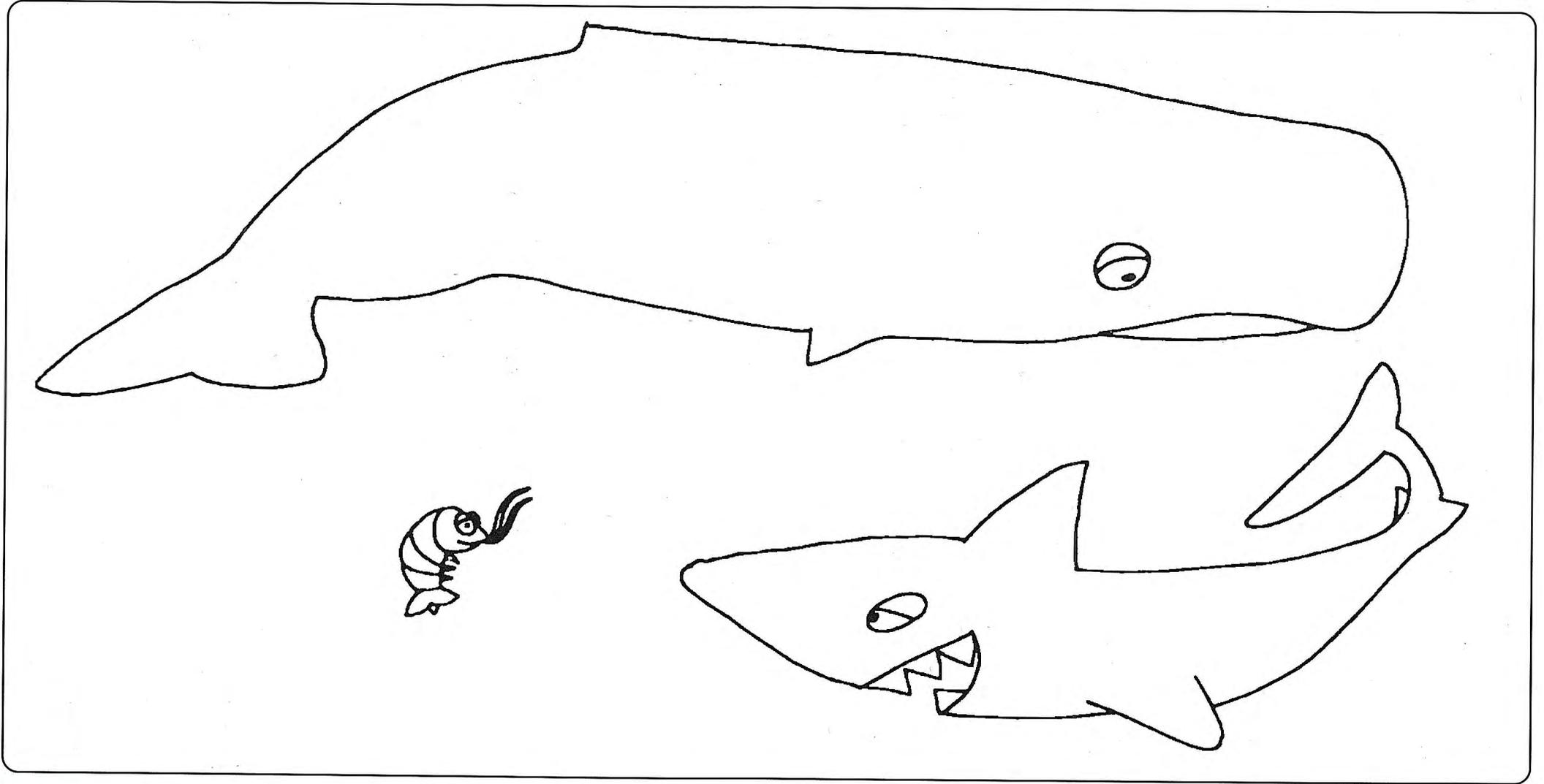
Materiales:

Un recipiente usado, pinturas, brochas.

Procedimiento:

Conseguir un recipiente grande ya sea de plástico o de lata, poner un color base y dejar secar. Luego, pedir a los niños que se expresen libremente a través de dibujos. El resultado será un pintoresco tacho de basura. Después planificar una minga de limpieza en una de las playas, para utilizar el tacho.

Animales marinos

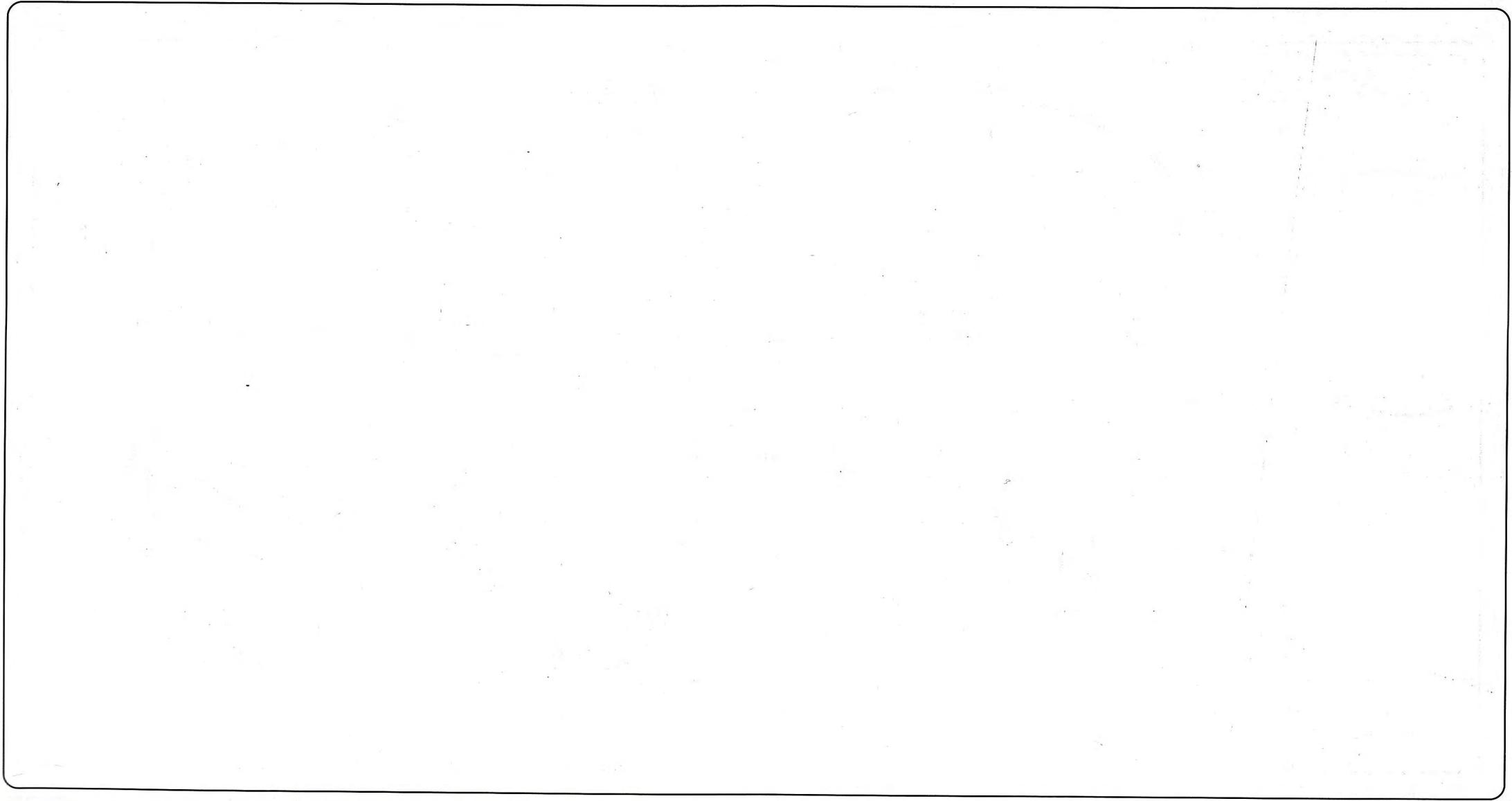


-  Colorea de rojo el animal más grande del mar.
-  Colorea de azul el animal marino que más temor suele causar.
-  Colorea de verde uno de los animales marinos más pequeños que hay.

3. ¿Qué tiene el mar?

Título	Concepto temático	Destrezas y habilidades	Valores y actitudes	Comentarios
Portada: ¿Qué tiene el mar?	Portada: vida marina.	Portada: interpretación de imágenes.	Portada: valoración de la vida que hay en el mar.	Portada: en esta ilustración el niño pregunta a su mamá: ¿qué tiene el mar?, ¿qué creen ustedes que le responderá su mamá?
1. Animales marinos.	1. Animales marinos: la ballena, el tiburón y el camarón.	1. Discriminación auditiva. Motricidad fina.	1. Aprecio por las especies marinas.	1. Escuchen con atención, en la ilustración tenemos tres tipos de animales marinos, unas pistas les daré para que colorean lo que ven.
2. Una historia en el mar.	2. Peligros que enfrentan los delfines.	2. Secuencia lógica. Motricidad fina. Creatividad.	2. Formación de un criterio frente a un problema.	2. Observen las ilustraciones, ¿creen ustedes que estas situaciones suceden en el fondo del mar?
3. Un tambulero en peligro.	3. Depredadores del tambulero.	3. Motricidad fina.	3. Respeto por la vida de los animales del mar.	3. Los animales marinos al igual que los terrestres tienen depredadores que los ponen en peligro.
4. Un pulpo para armar y desarmar.	4. El pulpo.	4. Coordinación óculo manual. Motricidad fina.	4. Actitud positiva por realizar ejercicios de motricidad.	4. ¿Quién ha visto un pulpo?, ¿dónde vive?, ¿saben el nombre verdadero de sus patas?, ¿qué come?, etc.
5. Zayapas gemelas.	5. La zayapa.	5. Atención. Motricidad fina. Discriminación visual.	5. Actitud positiva por realizar ejercicios de atención.	5. ¿Cómo se llama ese animalito rojo que vemos siempre entre las rocas a la orilla del mar?, ¿qué saben de la zayapa?, ¿sabían qué...?
6. Dos delfines iguales.	6. Delfines.	6. Discriminación visual. Motricidad fina.	6. Actitud positiva por realizar ejercicios de discriminación visual.	6. ¿Quién de ustedes ha visto un delfín?, ¿por qué no vemos delfines cerca de la playa?
7. Una ballena diferente.	7. Ballenas.	7. Discriminación visual. Motricidad fina.	7. Interés por aprender sobre animales marinos a través de juegos.	7. Mostrar tarjetas con los dibujos de las diferentes ballenas. ¿Quién conoce el nombre de estas ballenas? (ballena azul, jorobada, cachalote, beluga, etc).
8. ¿Qué crees que hizo?	8. Impactos a la fauna marina.	8. Atención. Motricidad fina.	8. Toma de decisiones. Valoración de sus consecuencias.	8. Este niño está cerca del mar tomándose un jugo. ¿Qué creen que hizo?, ¿tiró la basura al mar?, o ¿la tiró al basurero?

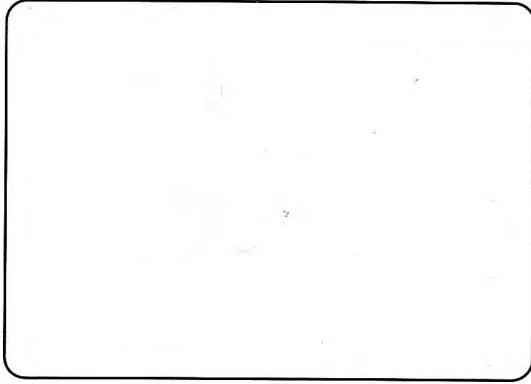
Nombre: _____



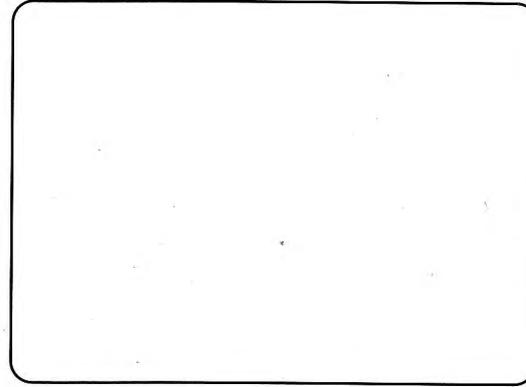
Dibuja el animal marino que más te guste y escoge un nombre para él.

Una historia en el mar

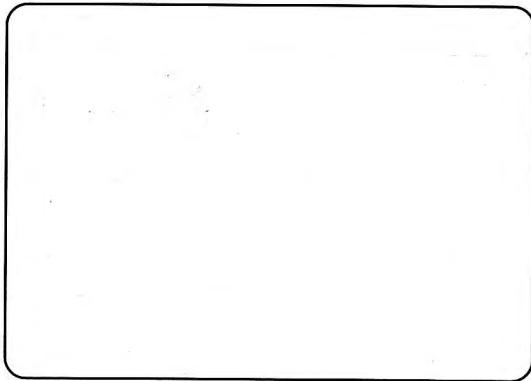
1



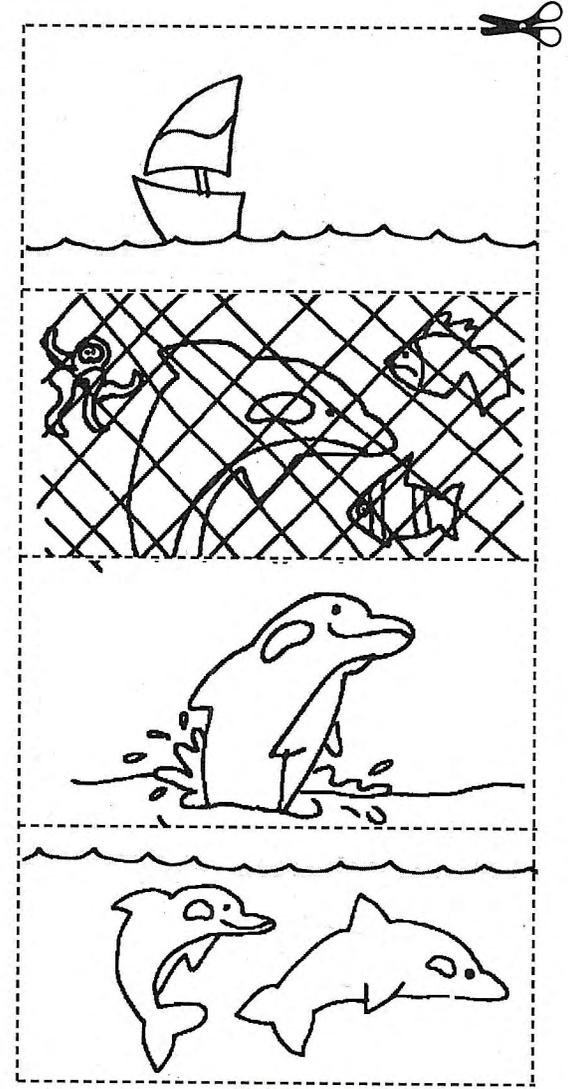
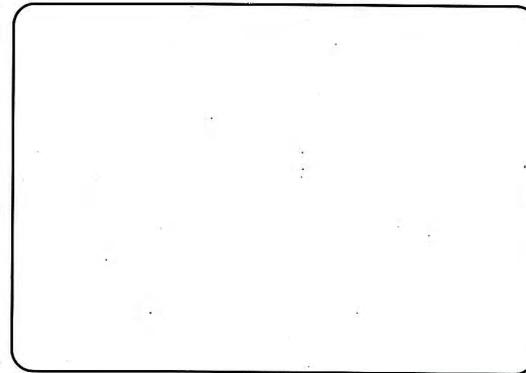
2



3



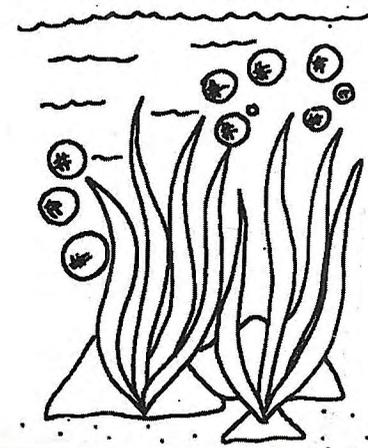
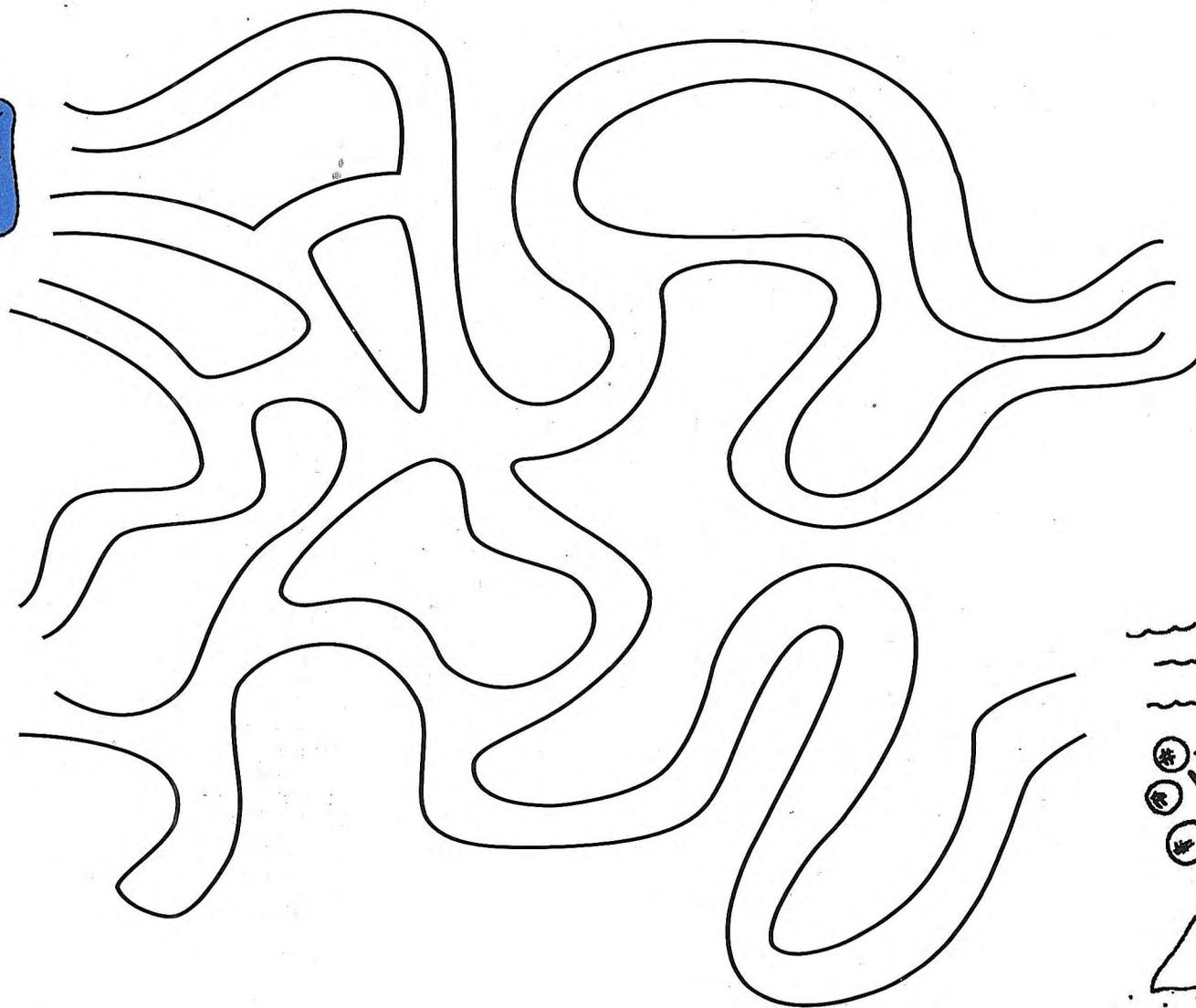
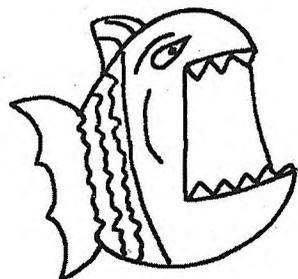
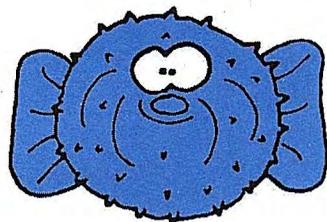
4



Recorta, ordena y pega los dibujos para contar una historia e inventa un nombre para el cuento.

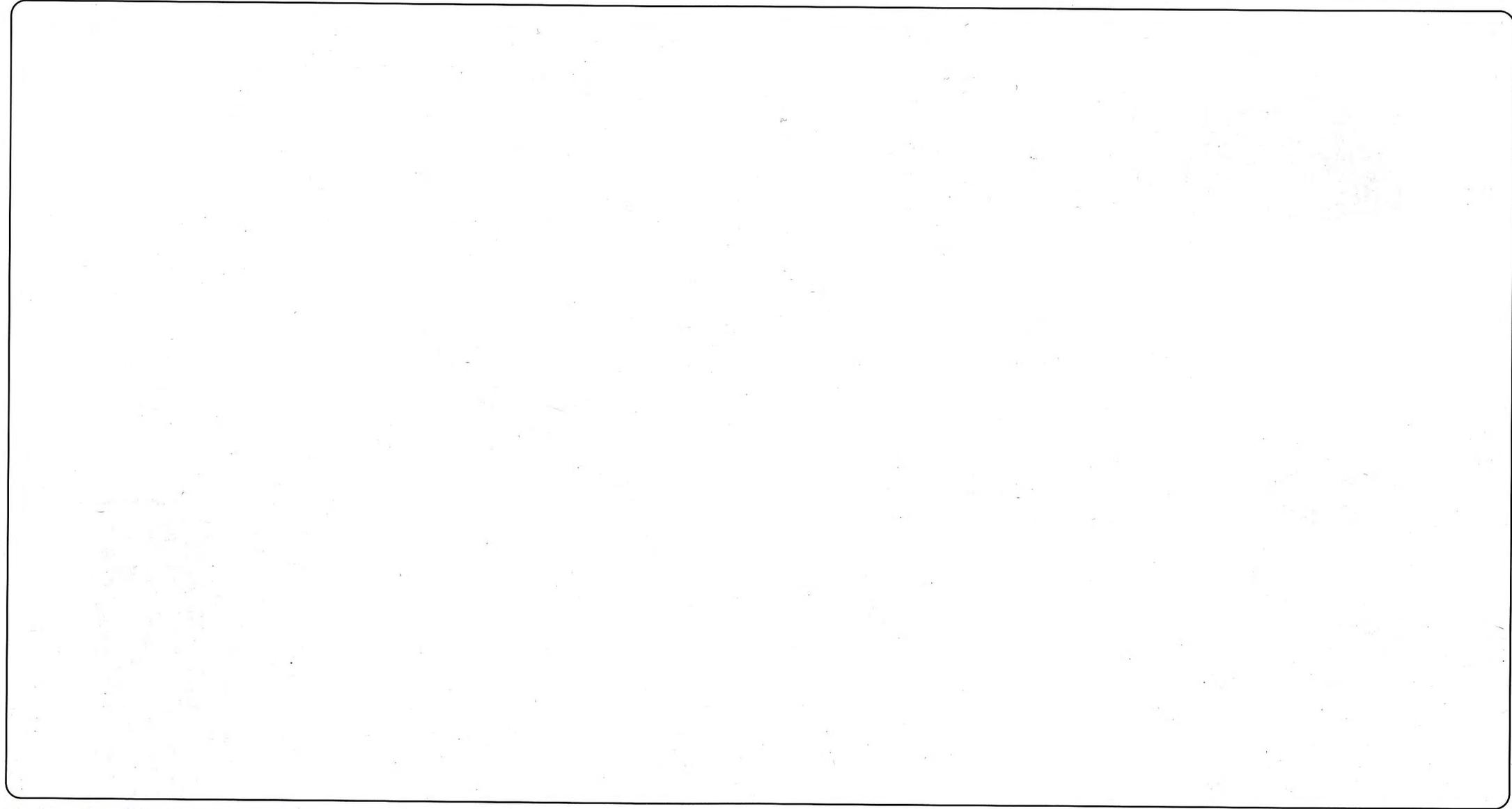
Nombre: _____

Un tambulero en peligro



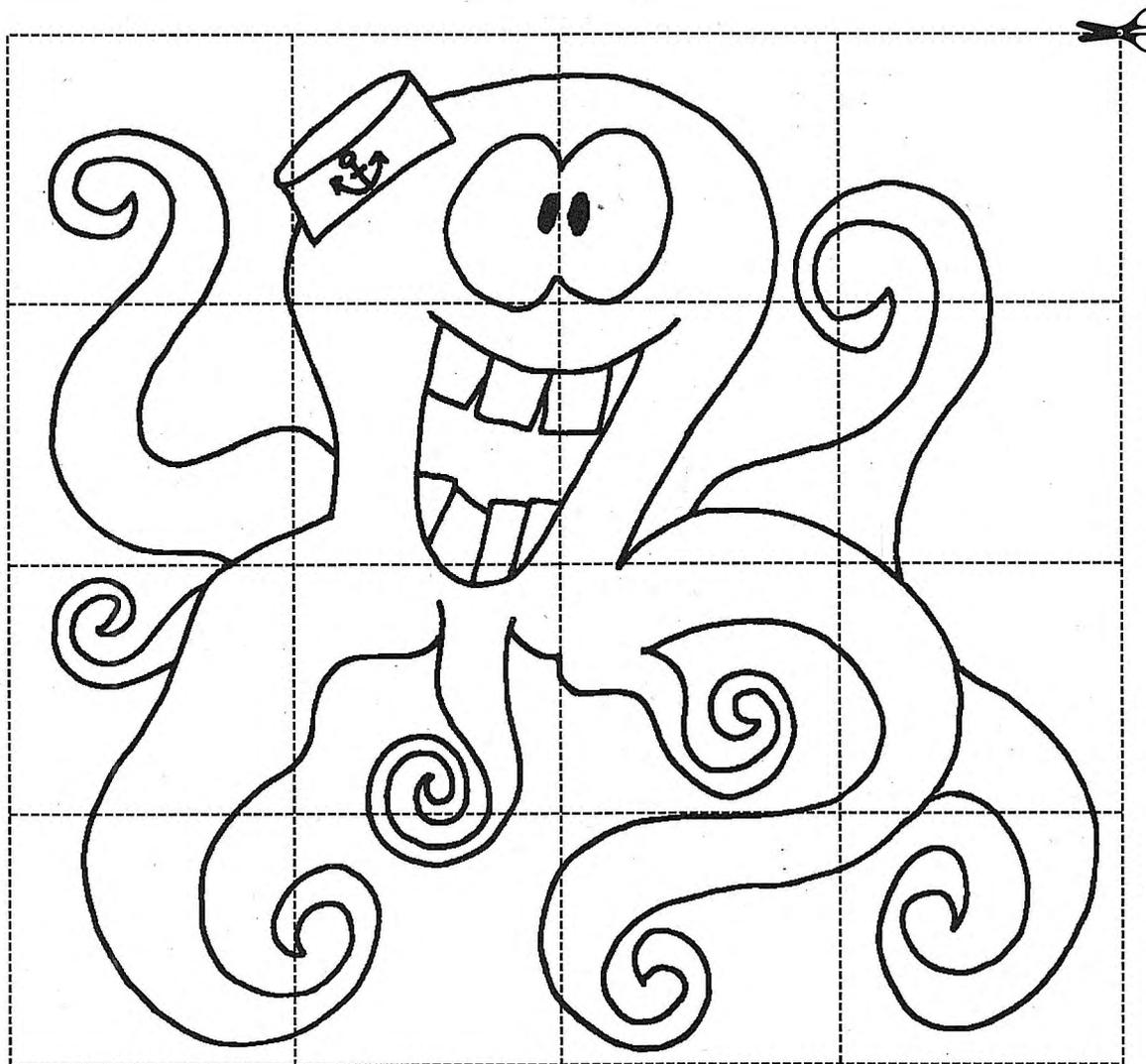
-  Señala el camino que debe seguir el tambulero para salvarse.
-  Coloréalo de rojo.

Nombre: _____



Dibuja un ave que coma peçes.

Un pulpo para armar y desarmar

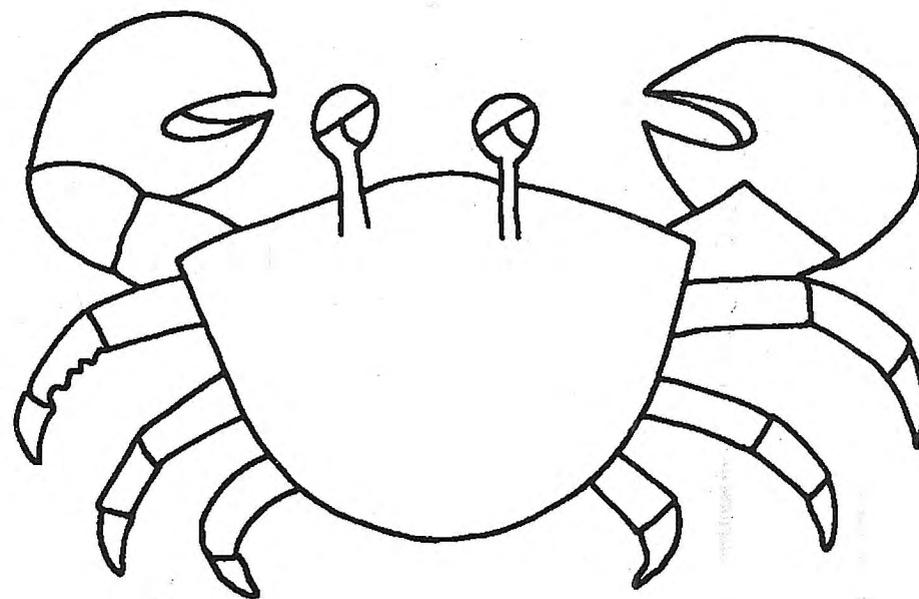
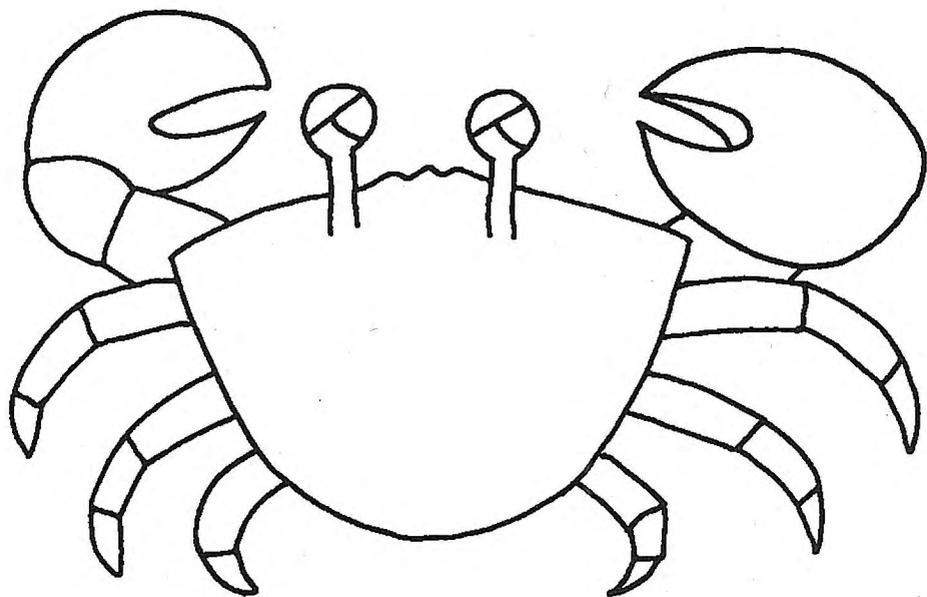


Colorea el dibujo y después pégalo en una cartulina usada (caja de cereal).

Recorta los cuadros, ¡ahora sí, arma el rompecabezas!

Nombre: _____

Zayapas gemelas

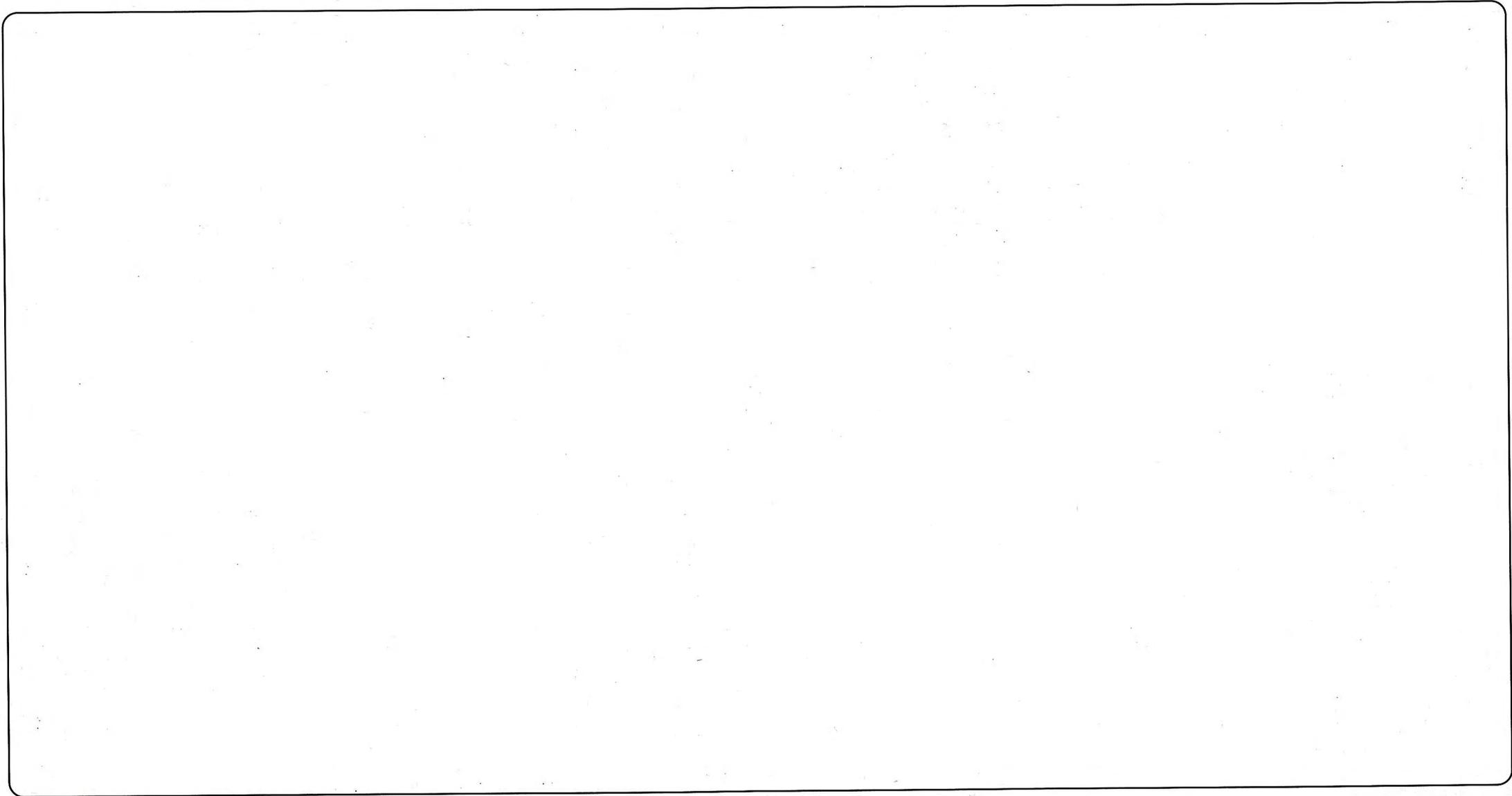


Busca cinco diferencias entre las dos zayapas.

Encierra en un círculo cada diferencia.

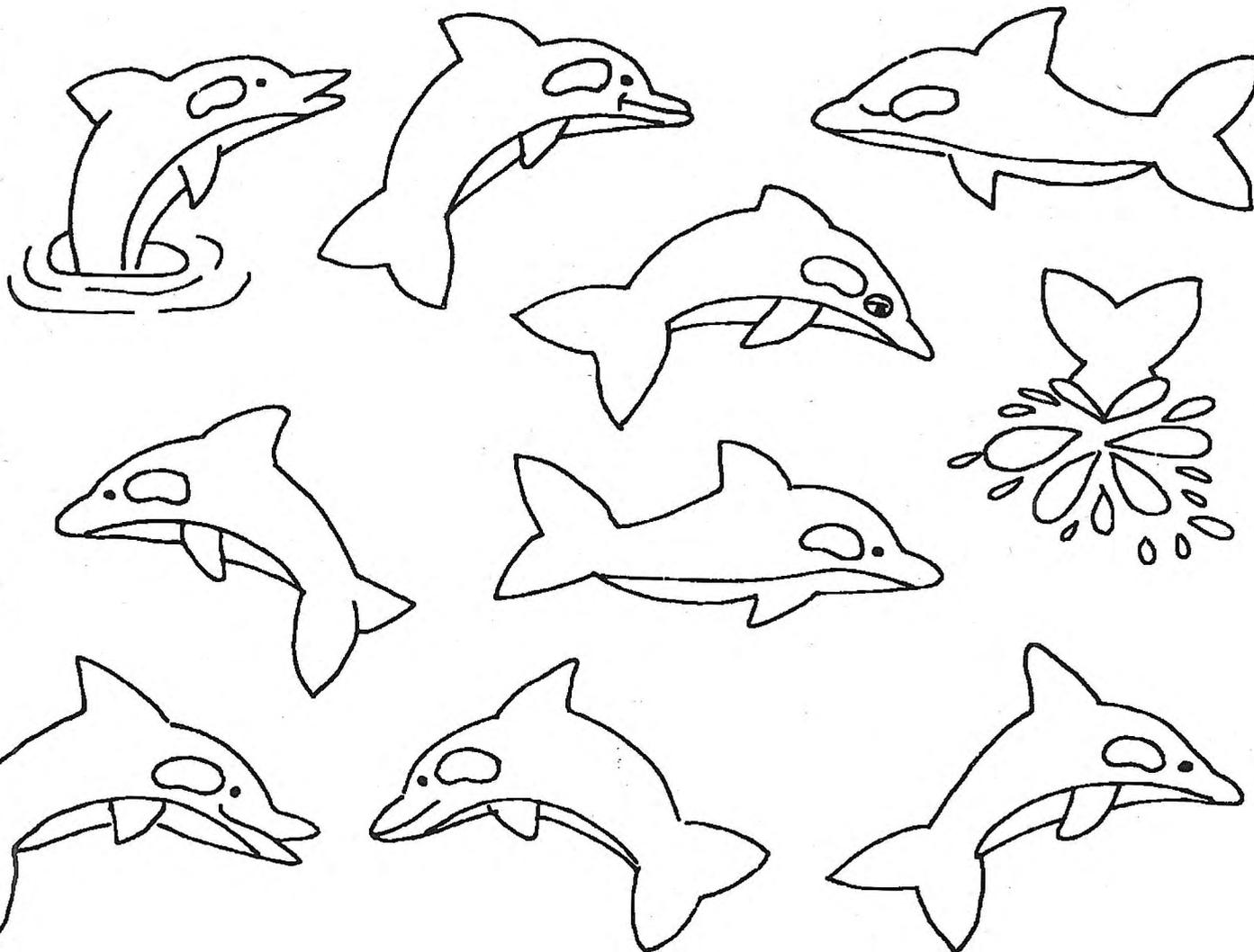
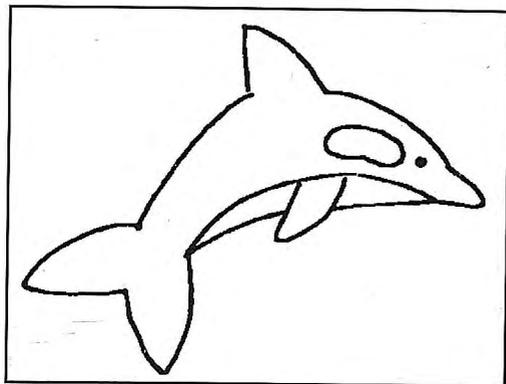
Escribe en el cuadrado el número de diferencias.

Nombre: _____



Dibuja una zayapa en el lugar donde vive.

Dos delfines iguales



Busca el delfín que es igual al que está dentro del rectángulo.

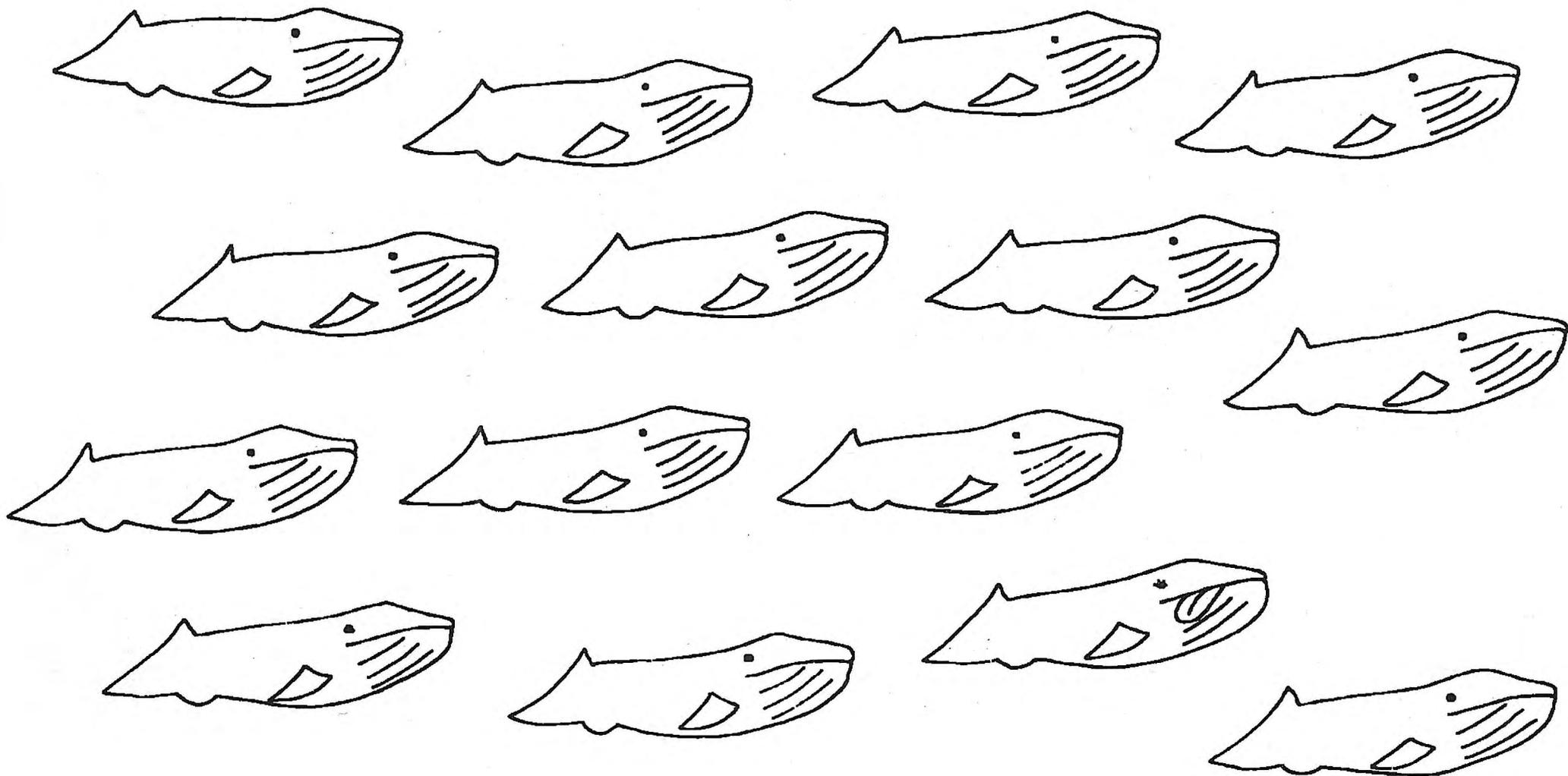


Coloréalo.

Nombre: _____

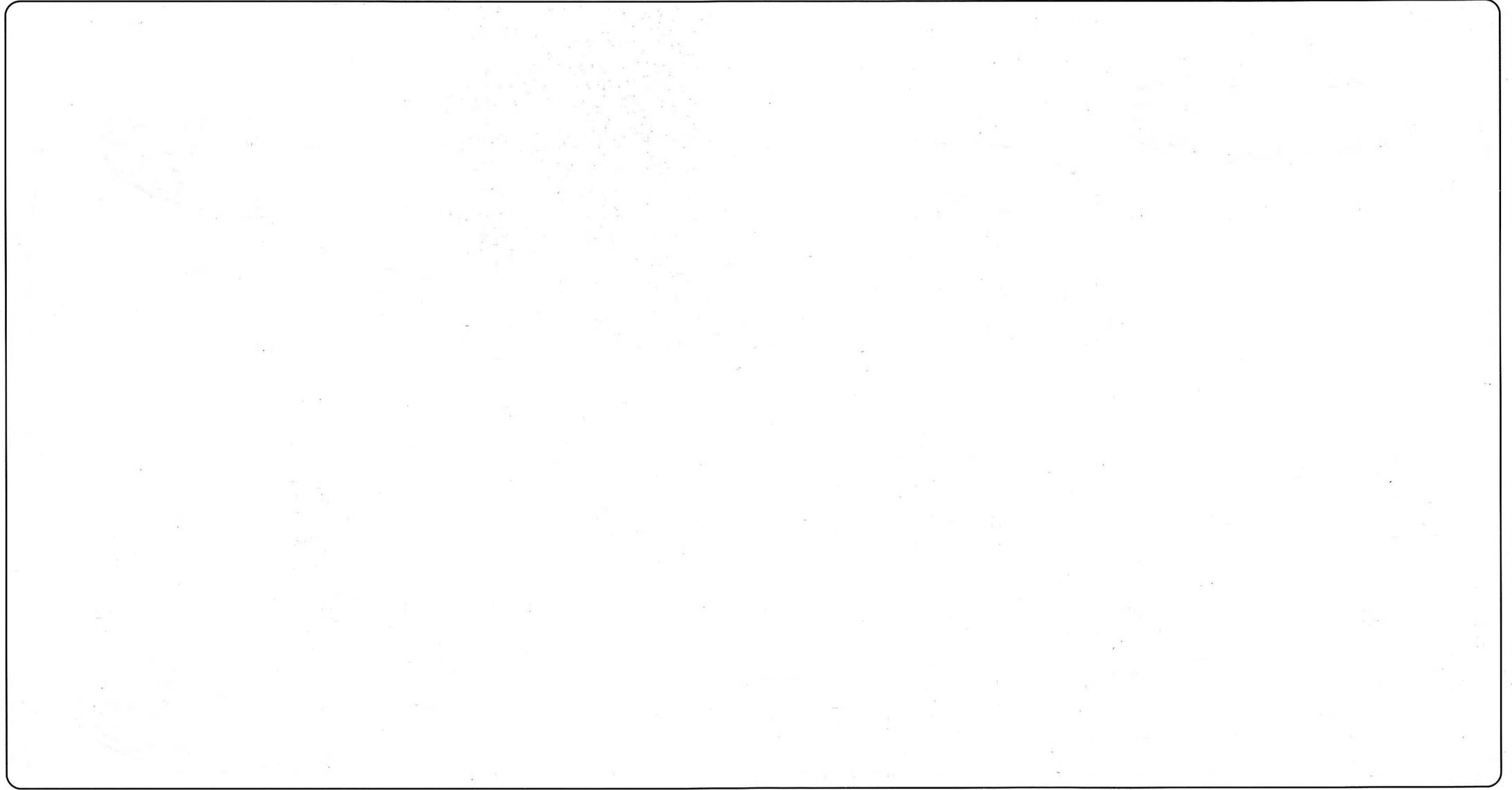
Dibuja la comida de los delfines.

Una ballena diferente



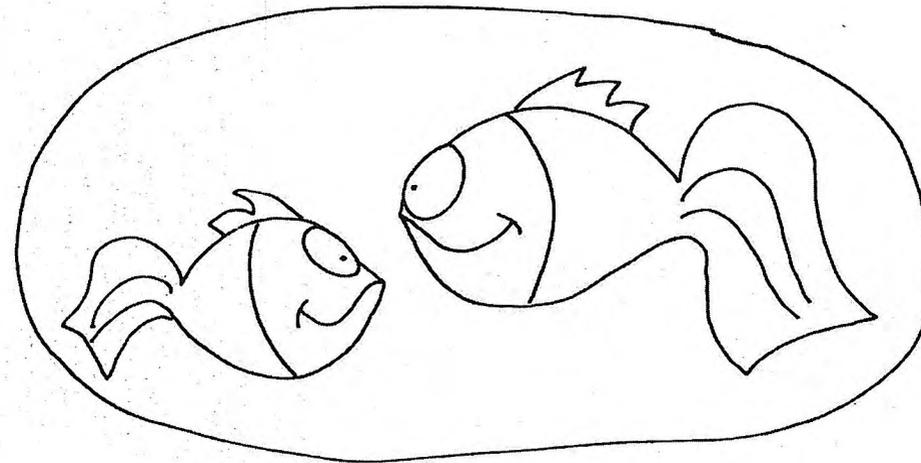
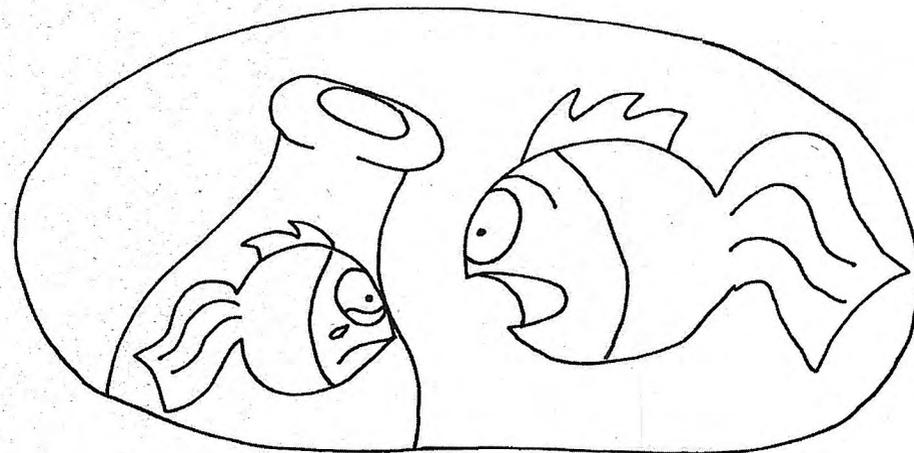
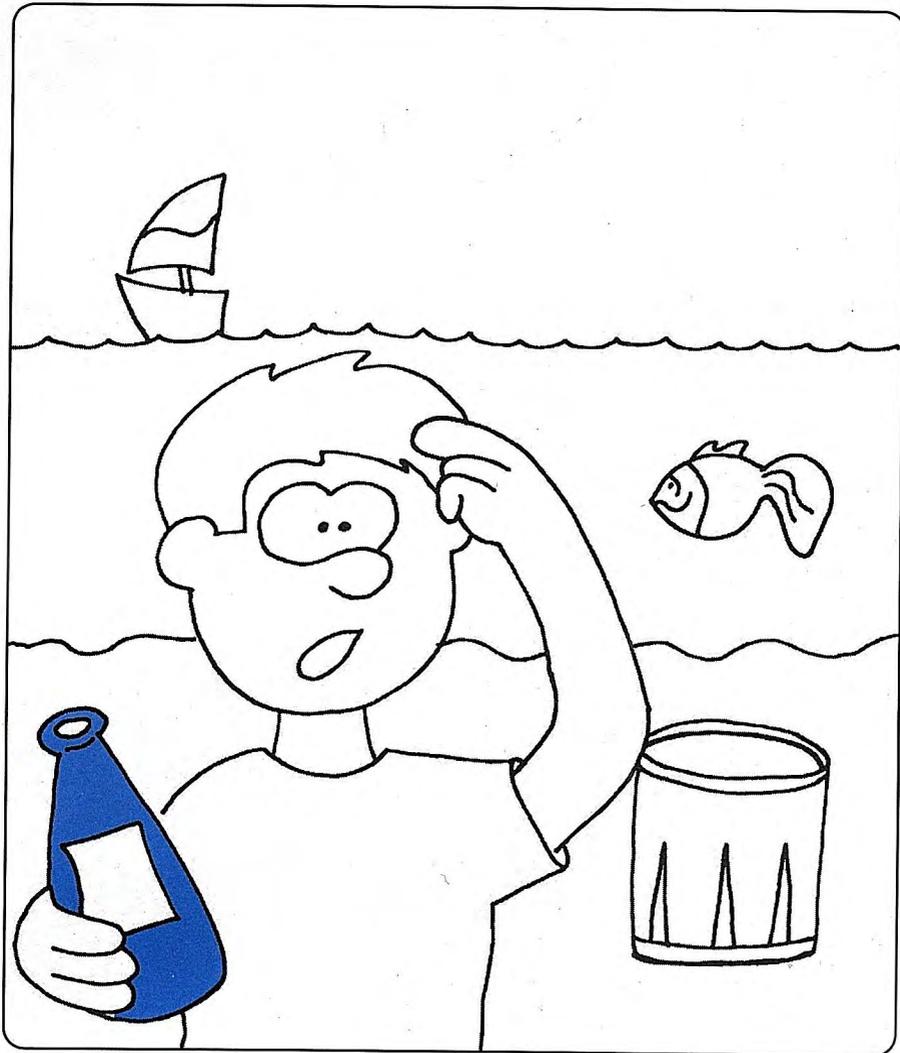
Busca la ballena diferente.
Coloréala.

Nombre: _____



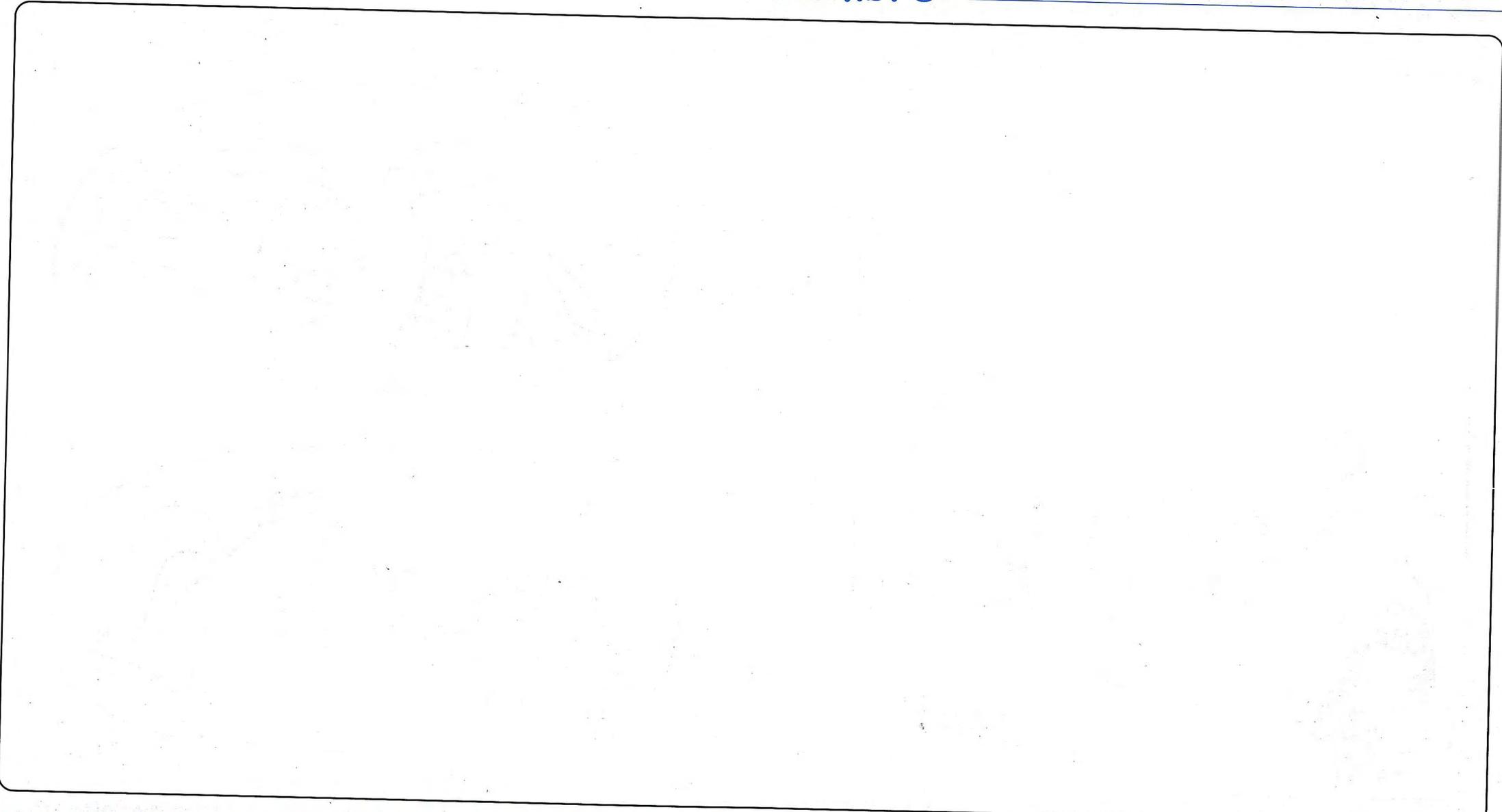
Busca fotos de ballenas, recórtalas y pégalas.

¿Qué crees que hizo?



-  Colorea el lugar donde el niño tiró la botella, ¿al mar o al tacho?.
-  Colorea el resultado de lo que hizo.

Nombre: _____



Busca en revistas fotos de playas, pégalas y habla de la manera de cuidarlas.

4

Miguel el petrel





4. Miguel el petrel

Objetivos:

- Formar un pensamiento crítico sobre la importancia de los hábitats.
- Reflexionar sobre las formas de organización de los seres que forman un hábitat.
- Despertar interés por los fenómenos naturales relacionados con los hábitats, tales como el clima, el día y la noche.

Actividades introductoras:

1. Vamos a construir un barrio

Concepto temático

Semejanza entre un barrio y un hábitat.

Destrezas y habilidades

Creatividad. Motricidad fina.

Valores y actitudes

Respeto por las interrelaciones de los seres vivos.

Lugar:

Salón de clases.

Materiales:

El profesor decidirá el tipo de materiales (se sugieren cartones y cajas usadas).

Procedimiento:

El profesor planteará a los niños la idea de construir un barrio. Preguntar, ¿qué tiene un barrio?, ¿casas, tiendas, escuelas, etc.? No olvidar otros elementos como árboles y animales. Después de elaborar la maqueta, hablar sobre las formas en que se relacionan los diferentes elementos. Indicar la analogía entre un barrio y un hábitat.

2. ¿Quién vive en la playa?

Concepto temático

Los seres vivos de una playa.

Destrezas y habilidades

Observación.

Valores y actitudes

Respeto por el espacio que ocupan los seres vivos.

Lugar:

La playa.

Materiales:

No son necesarios.

Procedimiento:

Planificar varias salidas para comparar las diferencias: temprano en la mañana y al atardecer, con marea baja y alta. El profesor realizará una visita previa a la playa para escoger el mejor lugar donde hacer la actividad.

Reflexionar sobre todas las formas de vida que hay en la playa, observar a las zayapas del entorno, hablar sobre el tipo de alimento que comen (son omnívoros, comen bichos y algas), sobre por qué sobreviven a la fuerza de las olas, etc. Observar también el tiempo: si está soleado, hace calor, está nublado o está fresco.

3. Una playa para jugar

Concepto temático

Elementos que forman una playa.

Destrezas y habilidades

Motricidad fina. Lateralidad. Creatividad.

Valores y actitudes

Interés por conocer los elementos que hay en una playa.

Lugar:

Salón de clases.

Materiales:

Una tabla de 50x40 cms, dos tarros de pintura (azul y crema), brochas, cartulinas de colores, tijera, goma y lápiz.

Procedimiento:

Pintar la tabla de azul y crema simulando el mar y la arena. Pedir a los niños que dibujen y recorten en las cartulinas animales, plantas y objetos marinos en tamaños grandes y pequeños.

Usos:

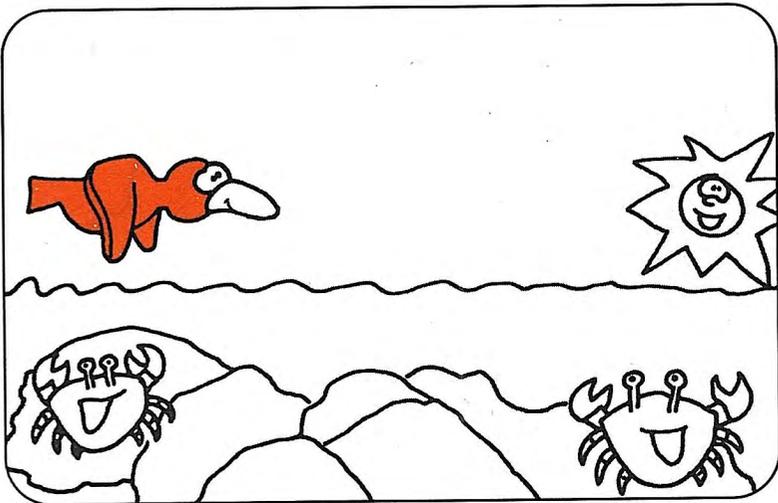
- a) Armado libre de la playa.
- b) Juego con consignas del profesor; por ejemplo, coloca el pez amarillo grande a la derecha, etc.

4. Miguel el petrel

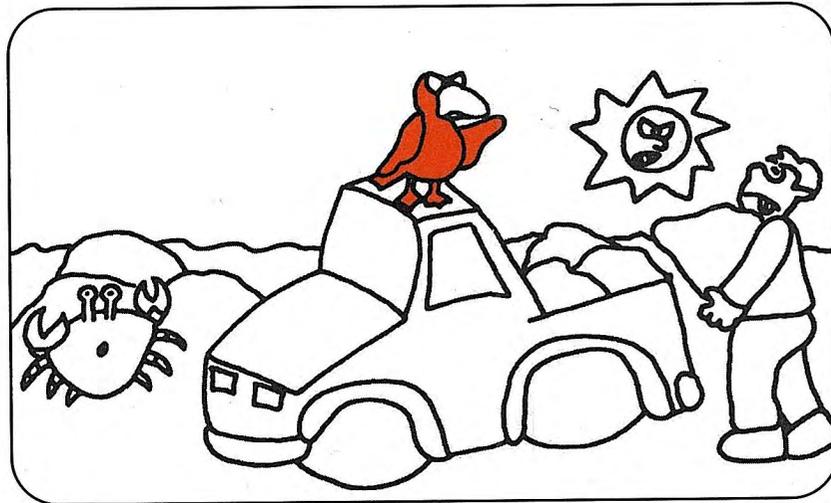
Título	Concepto temático	Destrezas y habilidades	Valores y actitudes	Comentarios
Portada: Miguel el petrel.	Portada: diferentes hábitats.	Portada: interpretación de imágenes.	Portada: interés por conocer sobre los hábitats.	Portada: Miguel el petrel que viaja por doquier, viaja por los mares para buscar su alimento, y luego regresa a la parte alta a su nido.
1. Zayapas en peligro.	1. Fragilidad de los hábitats.	1. Interpretación de imágenes. Creatividad. Expresión gráfica.	1. Respeto por el espacio que ocupan los seres vivos.	1. La playa para la zayapa es como su barrio, allí encuentra su alimento y se relaciona con otros animales.
2. ¿Dónde viven?.	2. Hábitats.	2. Motricidad fina.	2. Interés por conocer los hábitats de algunos seres.	2. Hoy Miguel el petrel tiene ganas de visitar a sus amigos. Pero sus amigos no están en sus casas. Ayuden a Miguel a encontrar a sus amigos.
3. ¿Cuántos animales viven en la playa?.	3. Comunidad de animales.	3. Discriminación visual. Motricidad fina. Noción de cantidad.	3. Interés por las matemáticas a través de los elementos del entorno.	3. En esta playa hay muchos amigos de Miguel el petrel, ¿quieren ayudarme a contarlos?.
4. Sol solecito.	4. Generalidades sobre el sol.	4. Comprensión. Memoria. Discriminación de ritmos.	4. Disposición para atender y escuchar.	4. Miguel el petrel quiere ir al mar, pero le gustan los días soleados, y hoy parece que el sol se ha quedado dormido. ¿Qué les parece si cantamos para despertarlo?.
5. ¿Mañana, hará sol o estará nublado?.	5. Generalidades sobre el clima.	5. Predicción. Motricidad fina. Comparación.	5. Interés por aprender sobre el clima.	5. ¿Cómo les gustan los días, soleados, nublados o lluviosos?, ¿cómo es el día hoy?, ¿cómo será mañana?. (Realizar esta actividad cada día de la semana).
6. Debajo de las nubes.	6. Elementos del cielo y de la tierra.	6. Ubicación espacial. Motricidad fina.	6. Interés por conocer las cosas que rodean al niño.	6. Miguel el petrel viaja por doquier, vuela por las nubes y desde allí todo lo ve.
7. Suenan igual.	7. Palabras del tema.	7. Discriminación auditiva.	7. Interés por encontrar una respuesta.	7. En esta unidad llamada Miguel el petrel hemos escuchado muchas palabras, ¿que les parece si las recordamos?.
8. Miguel el petrel se va a dormir.	8. El día y la noche.	8. Discriminación visual. Atención.	8. Reflexión sobre los cambios del entorno.	8. Miguel el petrel se va a su nido. Conviertan el día en noche.

Zayapas en peligro

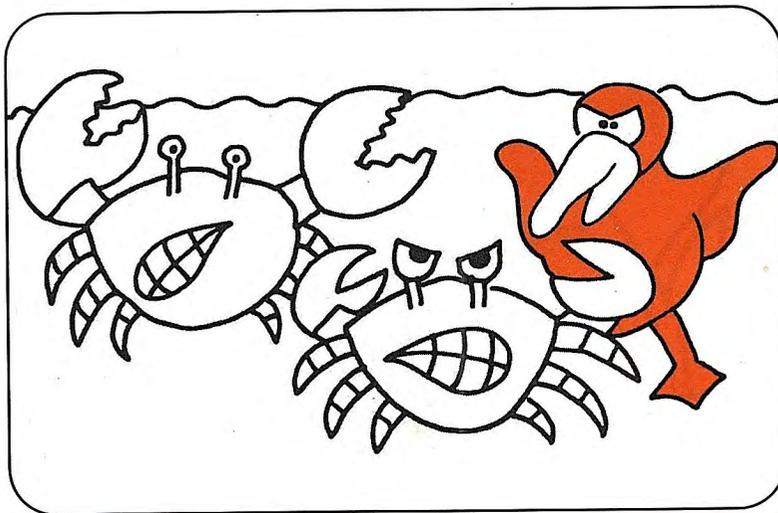
1



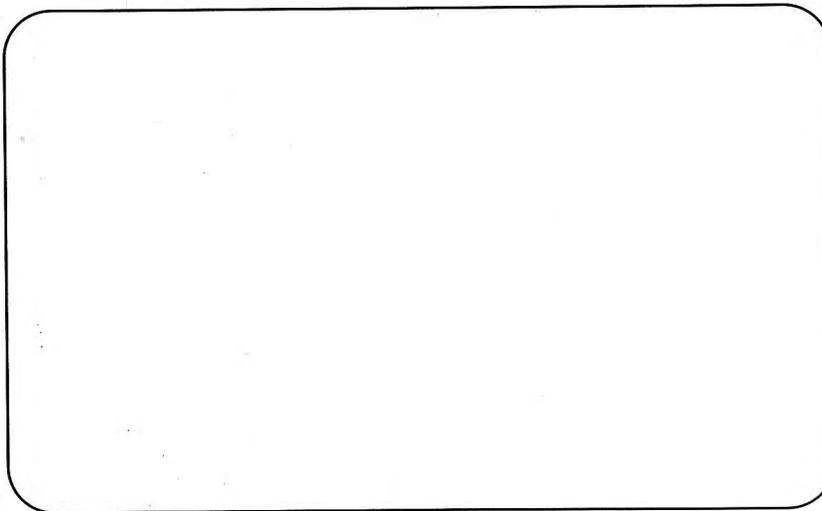
2



3

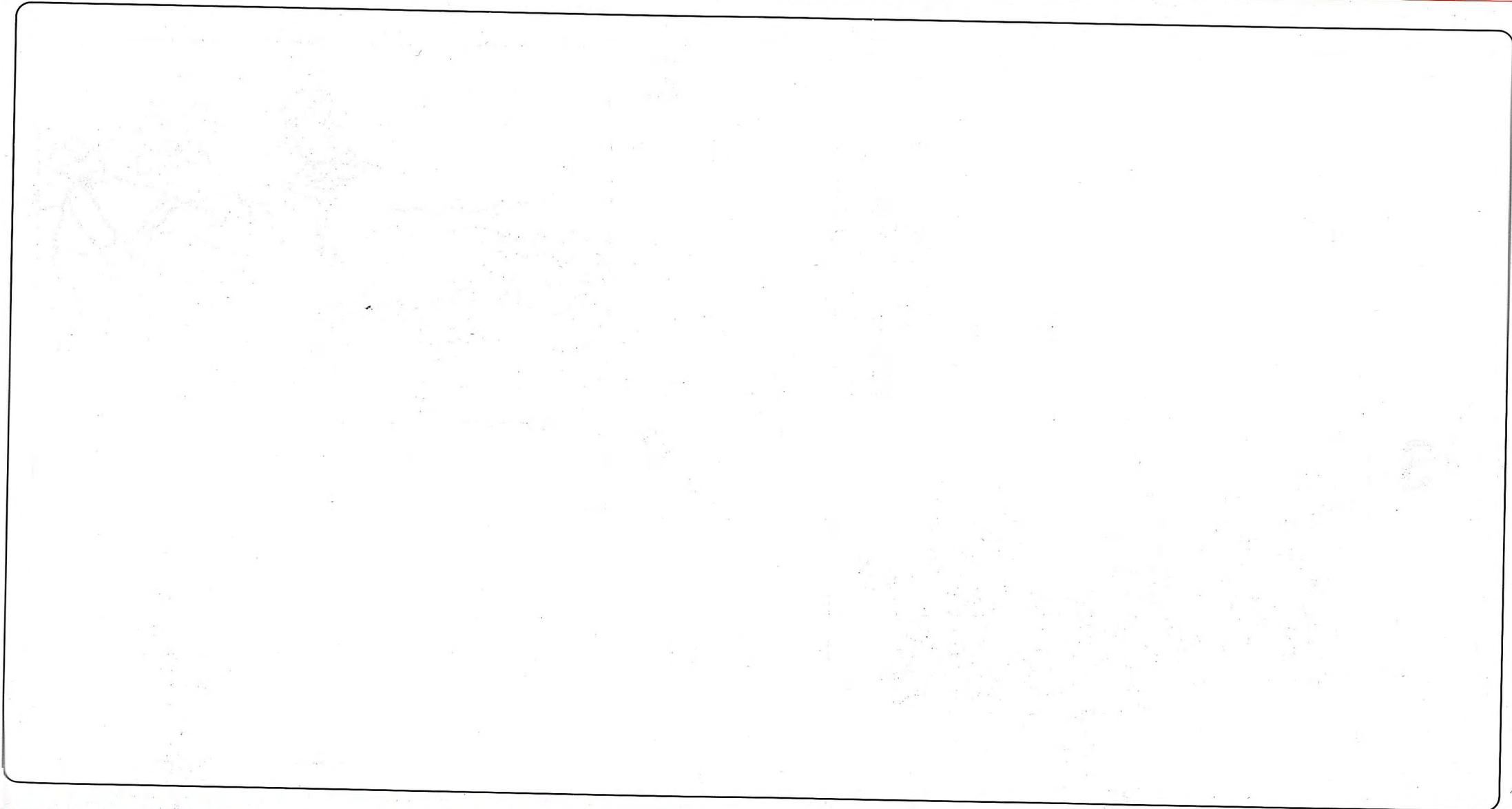


4



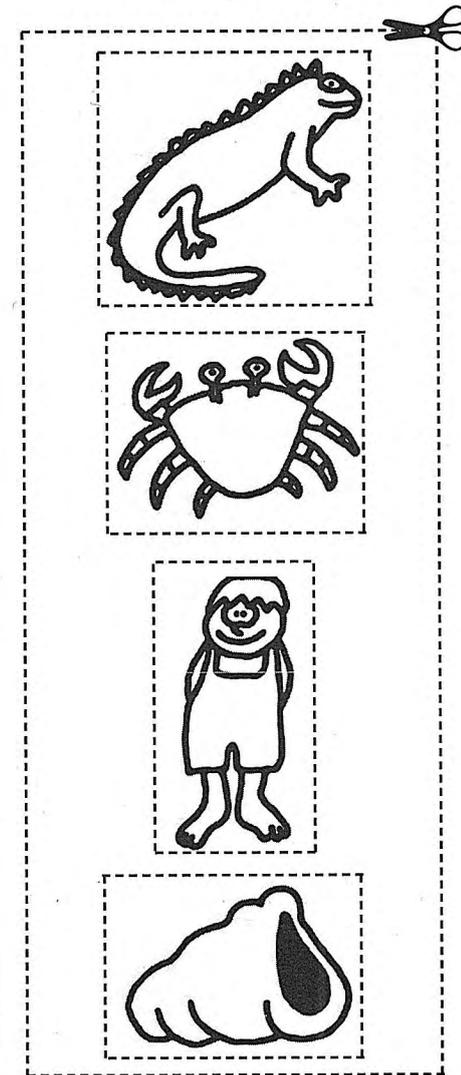
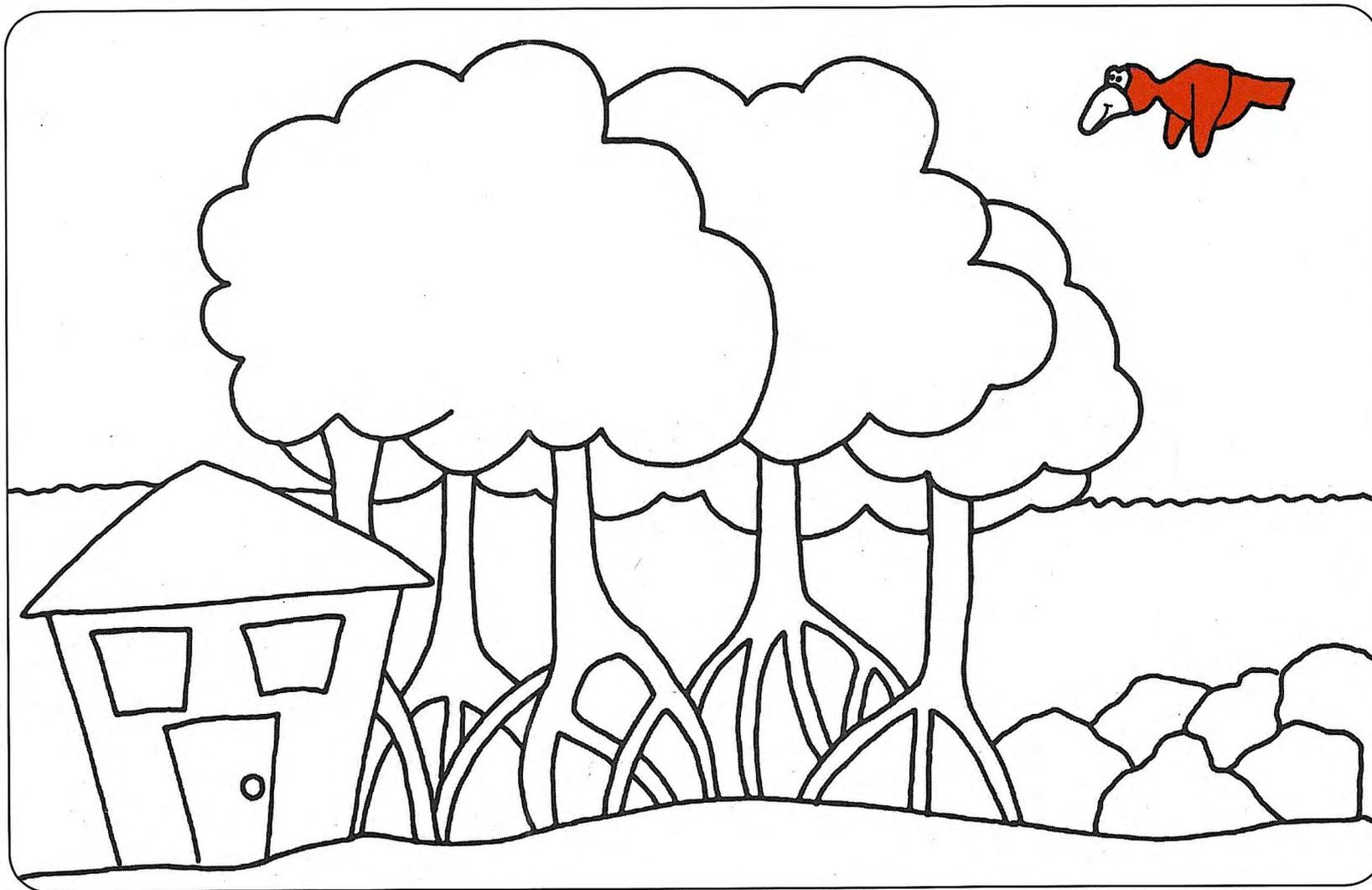
-  Dibuja el final de la historia.
-  Colorea las ilustraciones.

Nombre: _____



Dibuja tu barrio. Habla sobre qué pasaría si alguien lo derribara.

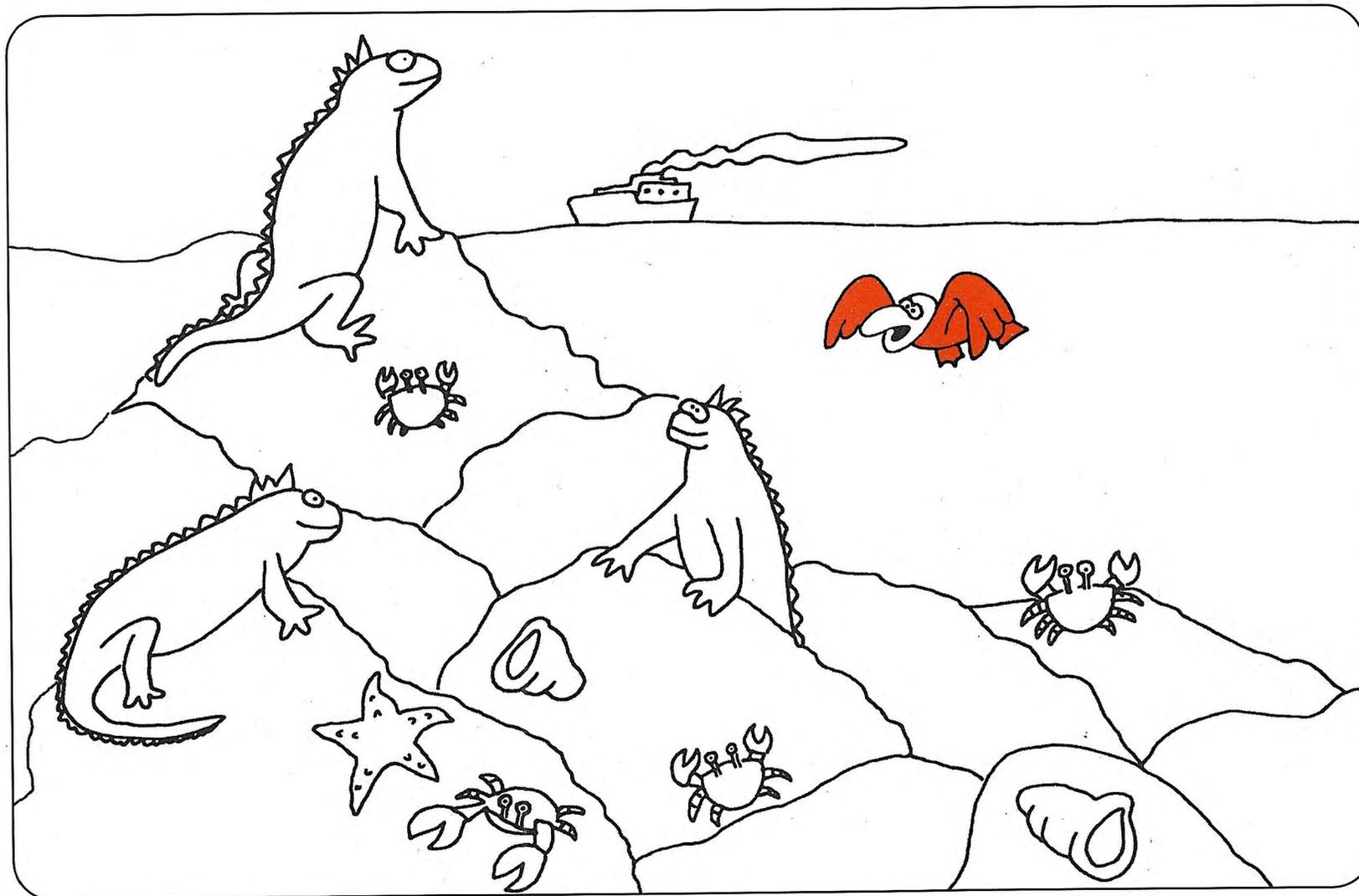
¿Dónde viven?



Recorta las figuras que están en el lado derecho de la página.
Pégalas en el lugar en donde vive cada una.

Nombre: _____

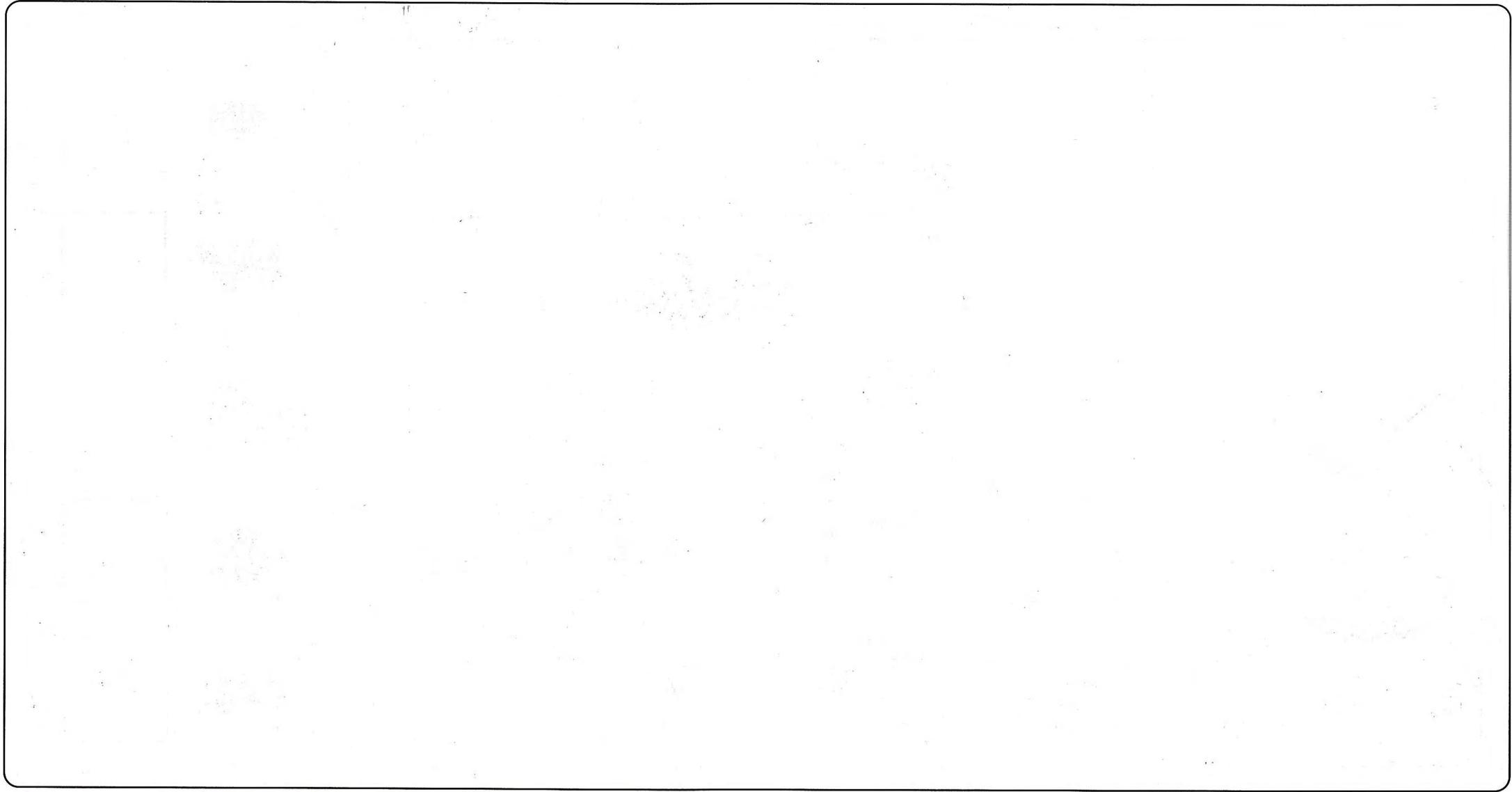
¿Cuántos animales viven en la playa?



Cuenta las iguanas, zayapas, caracoles, petreles y pulpos que hay en la playa.

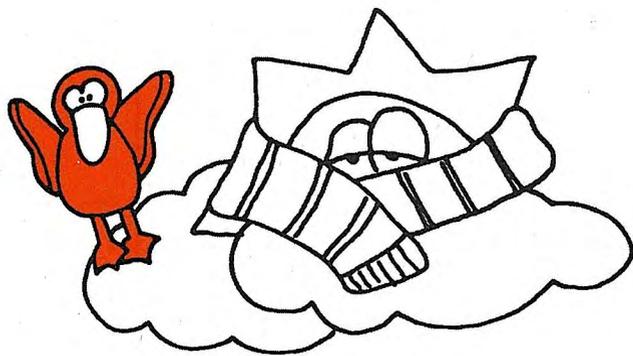
Escribe el número que corresponda, en los recuadros de la derecha.

Nombre: _____



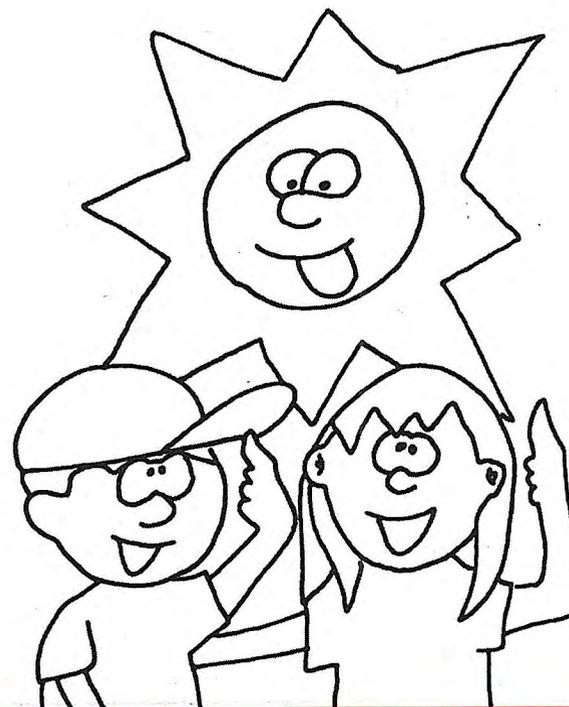
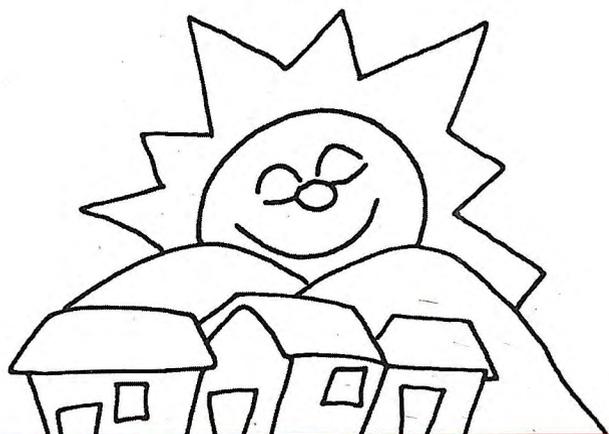
Dibuja un árbol con todos los animales que podrían vivir allí.

Sol, solecito



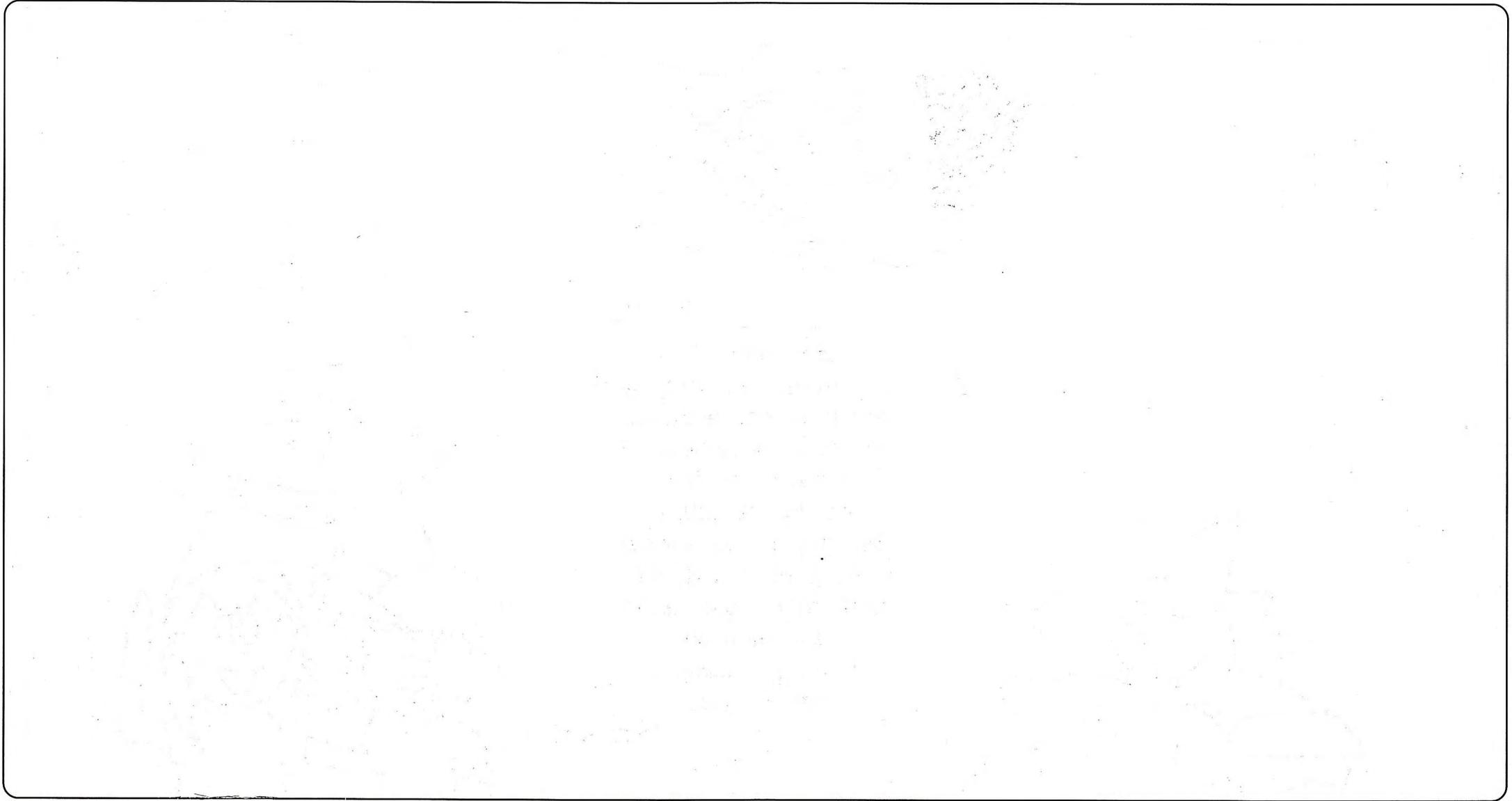
Sol, solecito
caliéntame un poquito,
por hoy, por mañana,
y toda la semana.
El sol tiene frío,
no quiere salir,
encima de las nubes
se ha puesto a dormir.
Que salga, que salga
ese picarón
para que cumpla
con su labor.

(popular)



Escucha la canción.
Cántala.

Nombre: _____



Dibuja un sol en el centro de la hoja y, alrededor del sol, todo lo que se beneficia de él.

¿Mañana, hará sol o estará nublado?

Predicción

Lunes

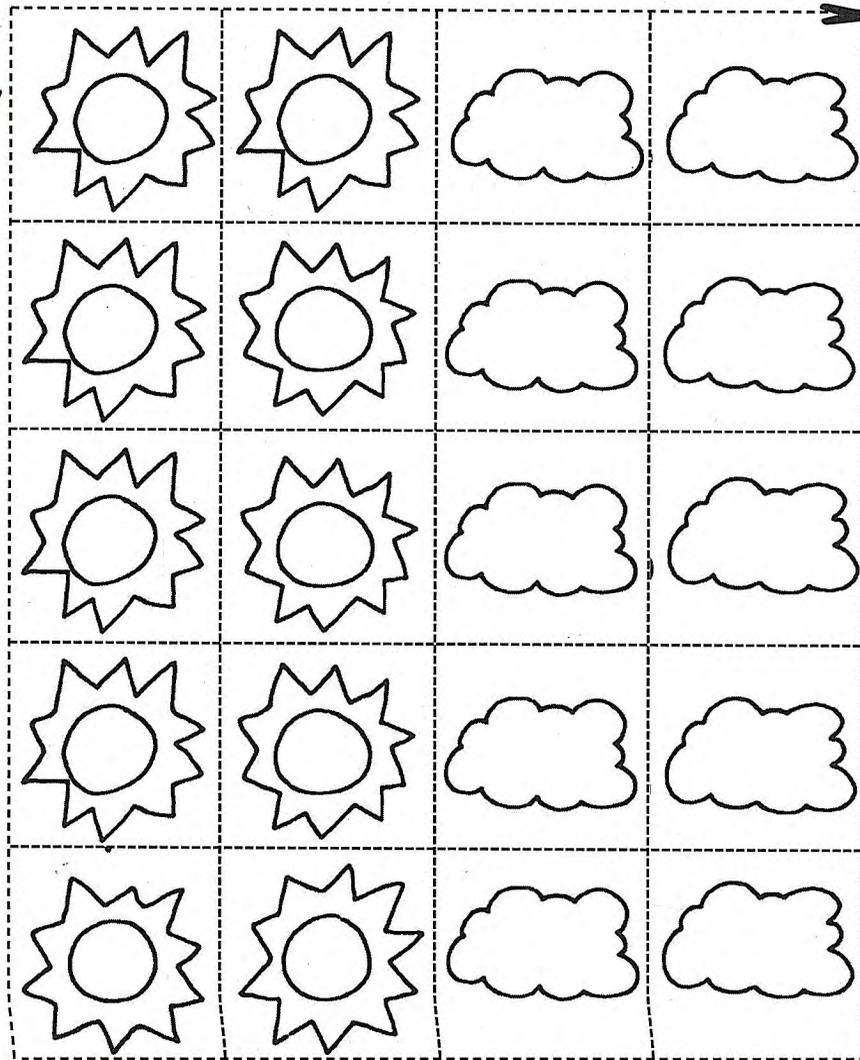
Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Realidad

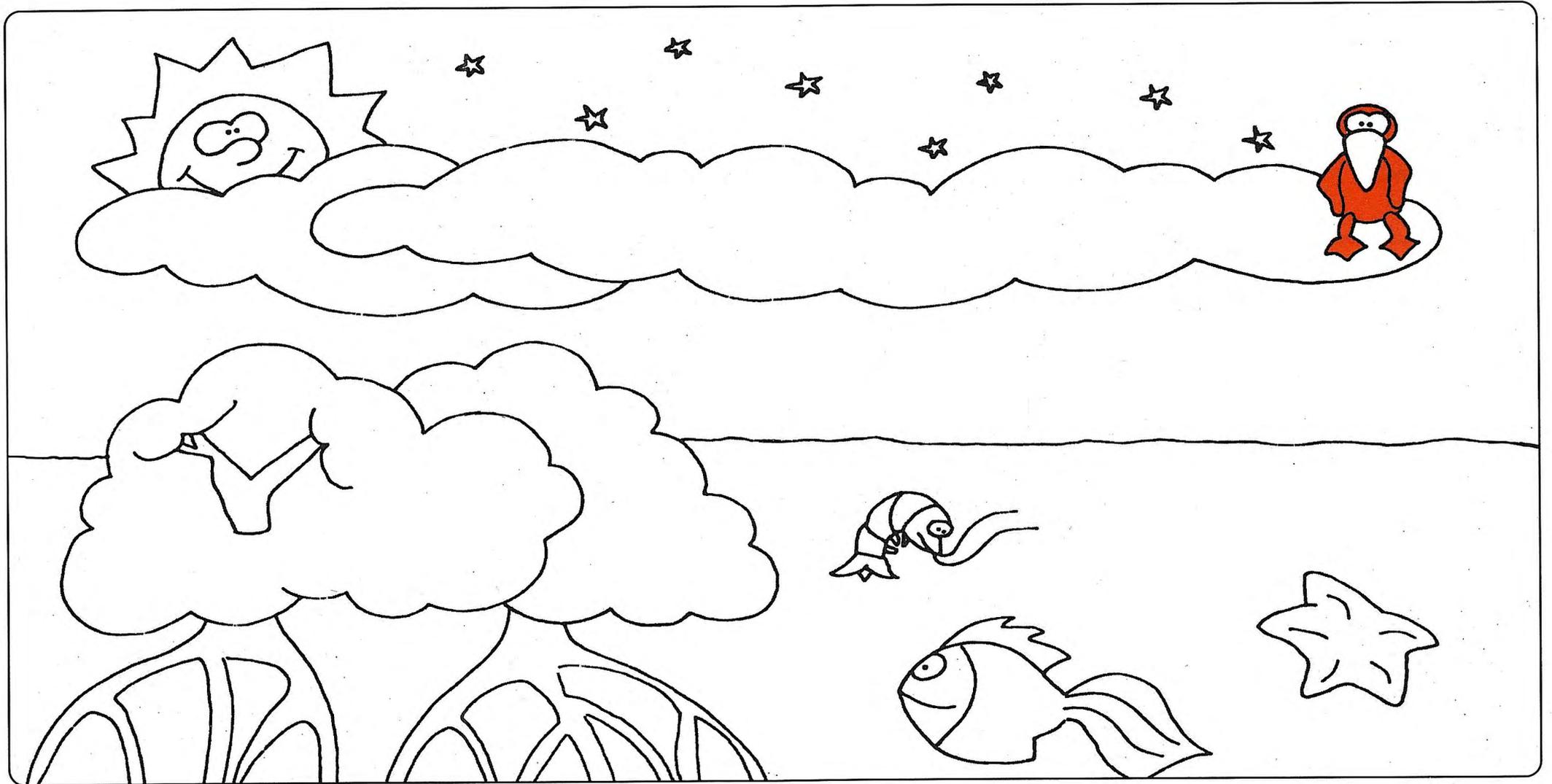


Recorta y pega el dibujo que representa el tiempo que tú crees que hará mañana.

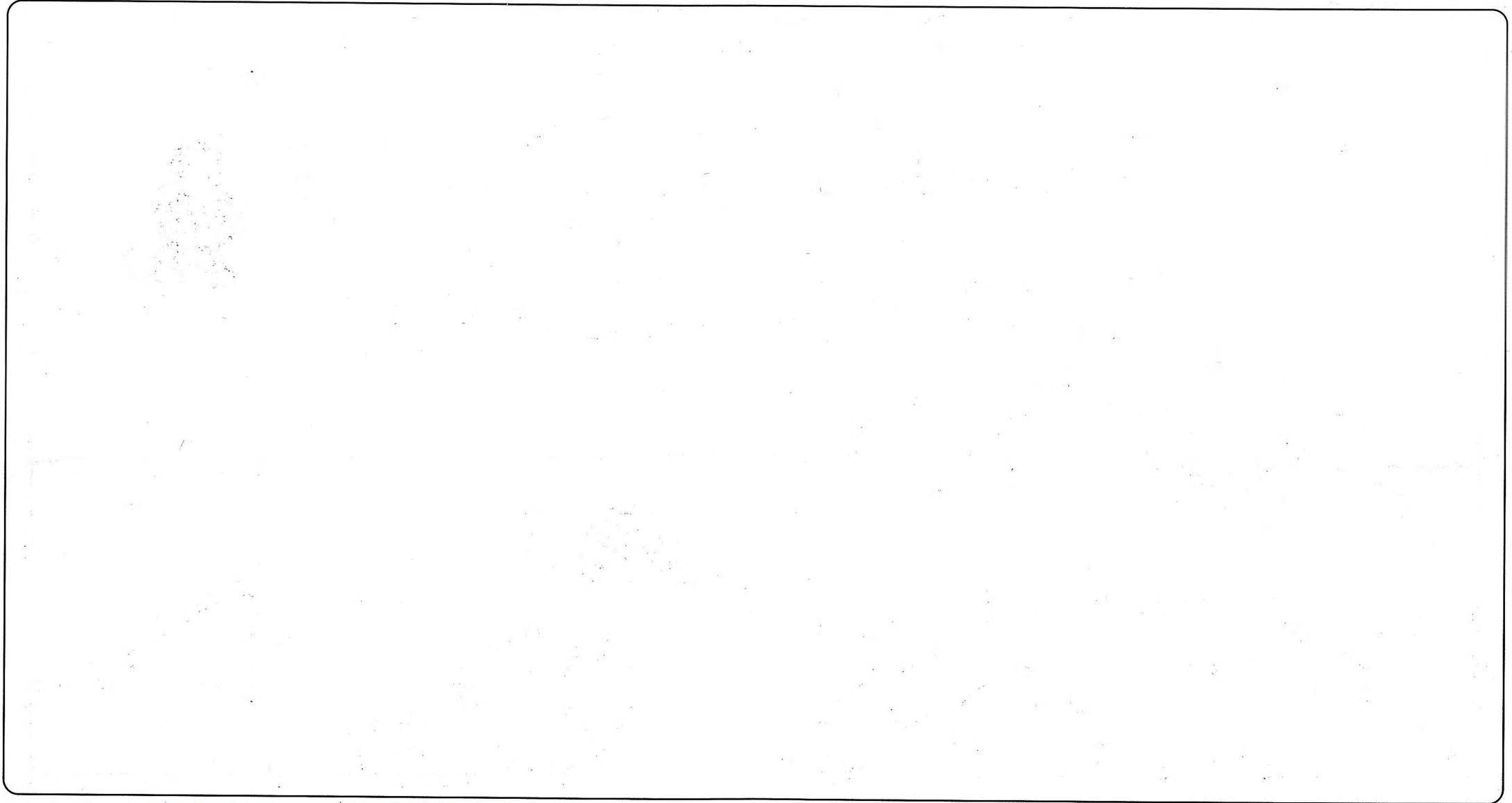
Recorta y pega el dibujo que representa el tiempo de hoy. ¿Acertaste?

Nombre: _____

Debajo de las nubes

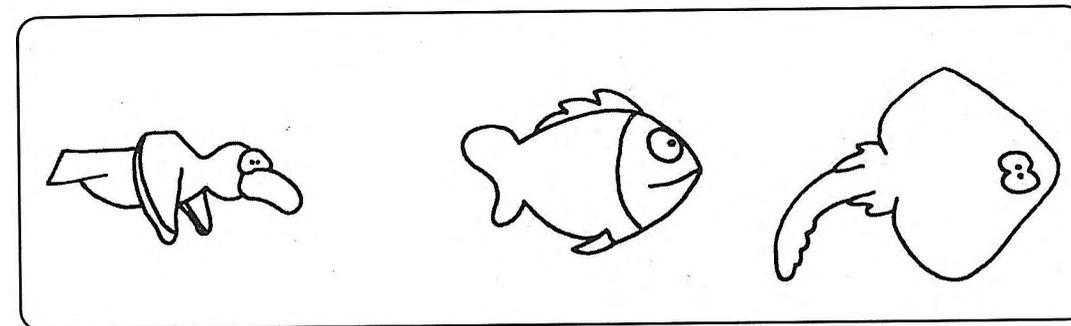
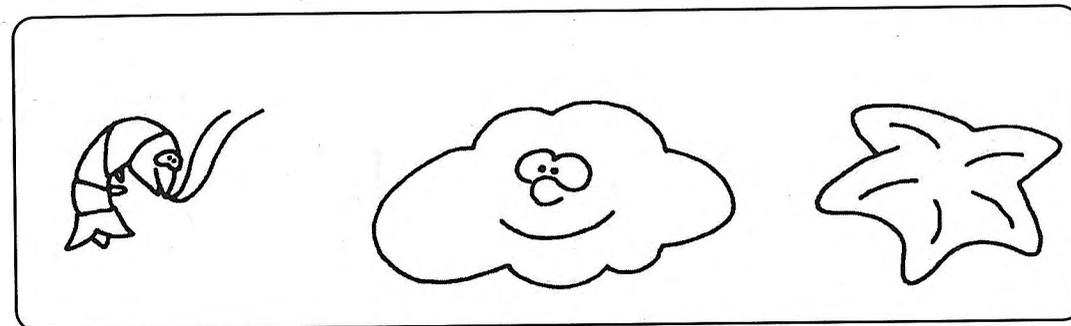
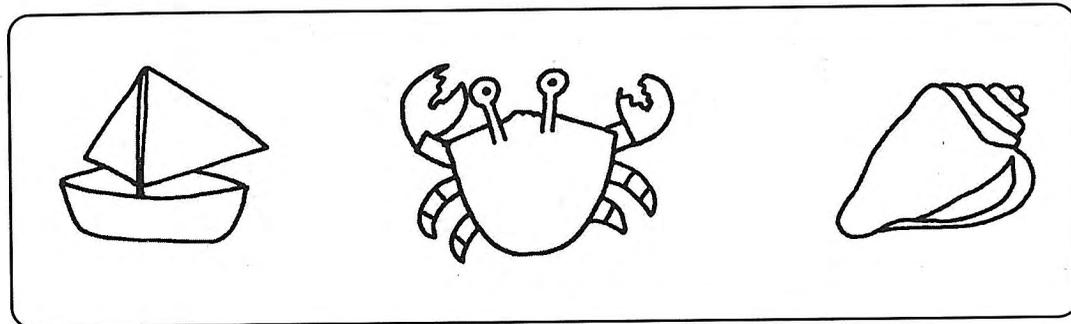
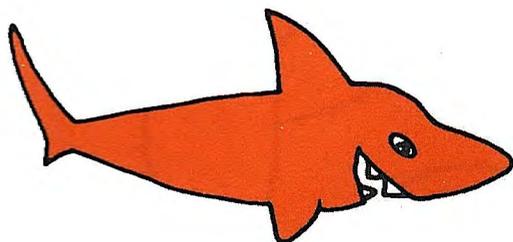
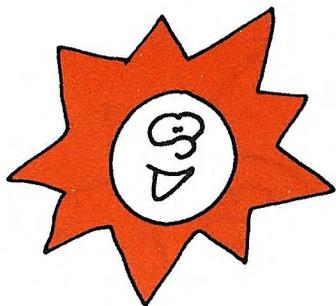


Nombre: _____



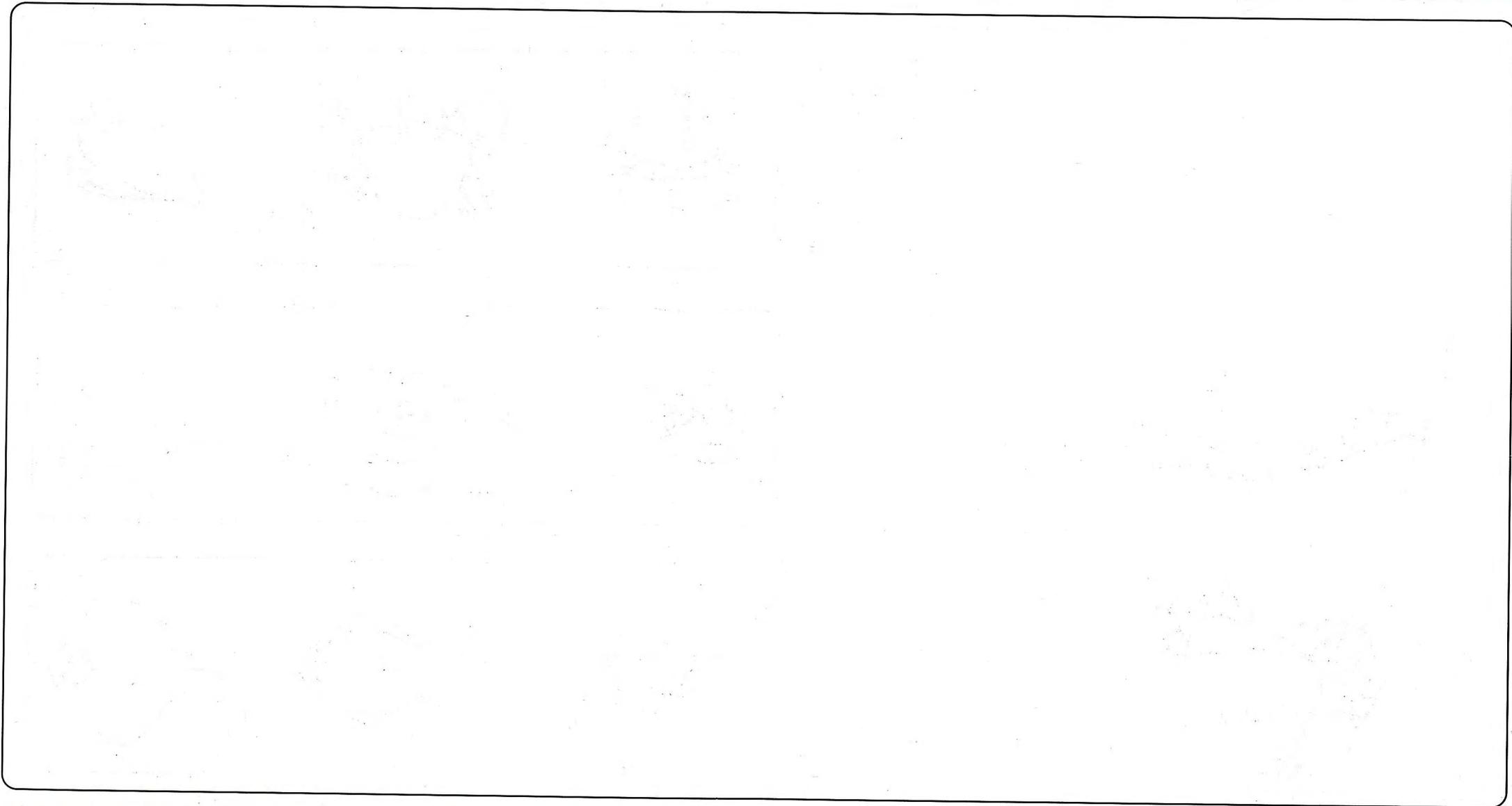
Dibuja cosas que pueden estar encima de las nubes.

Suenan igual



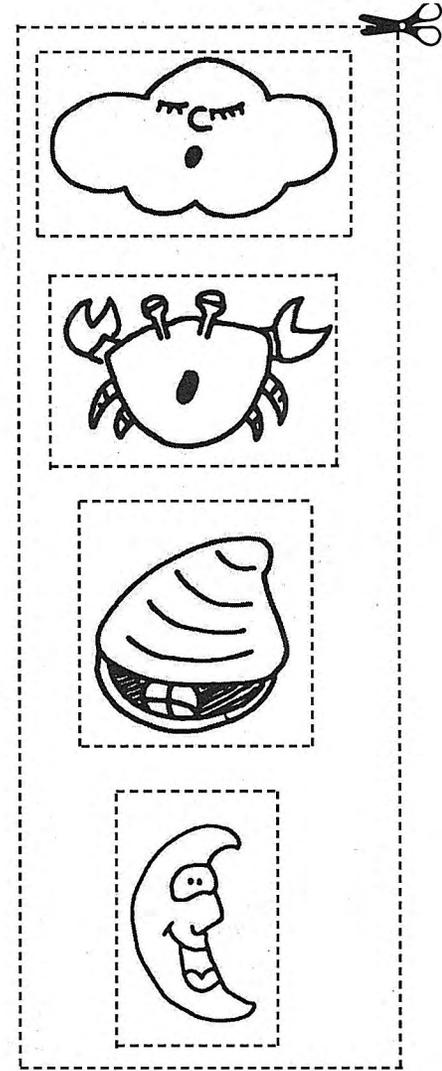
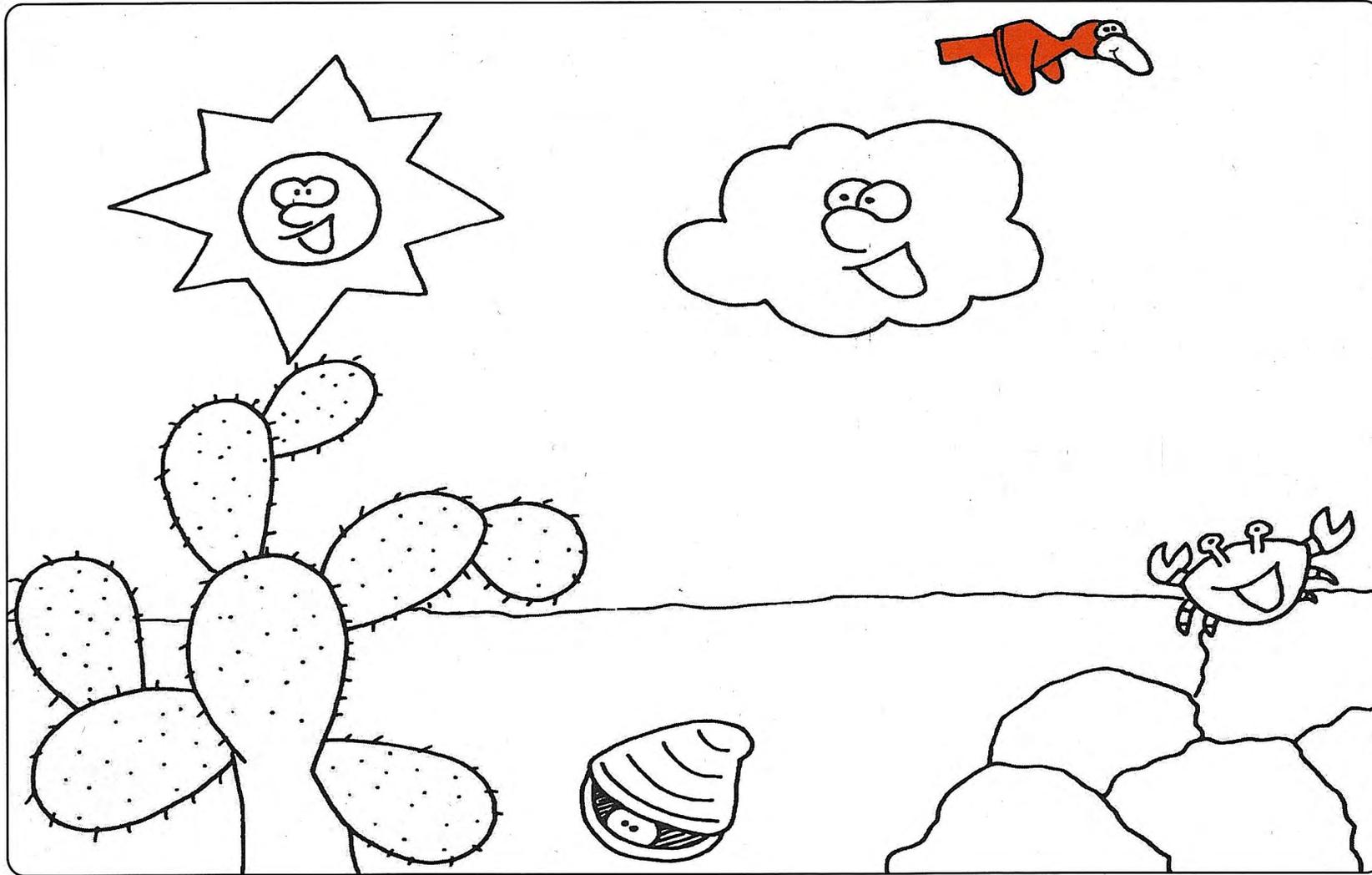
Encierra en un círculo el dibujo cuyo nombre rima con el nombre del dibujo modelo.

Nombre: _____



Haz dos dibujos de cosas de Galápagos cuyos nombres rimen.

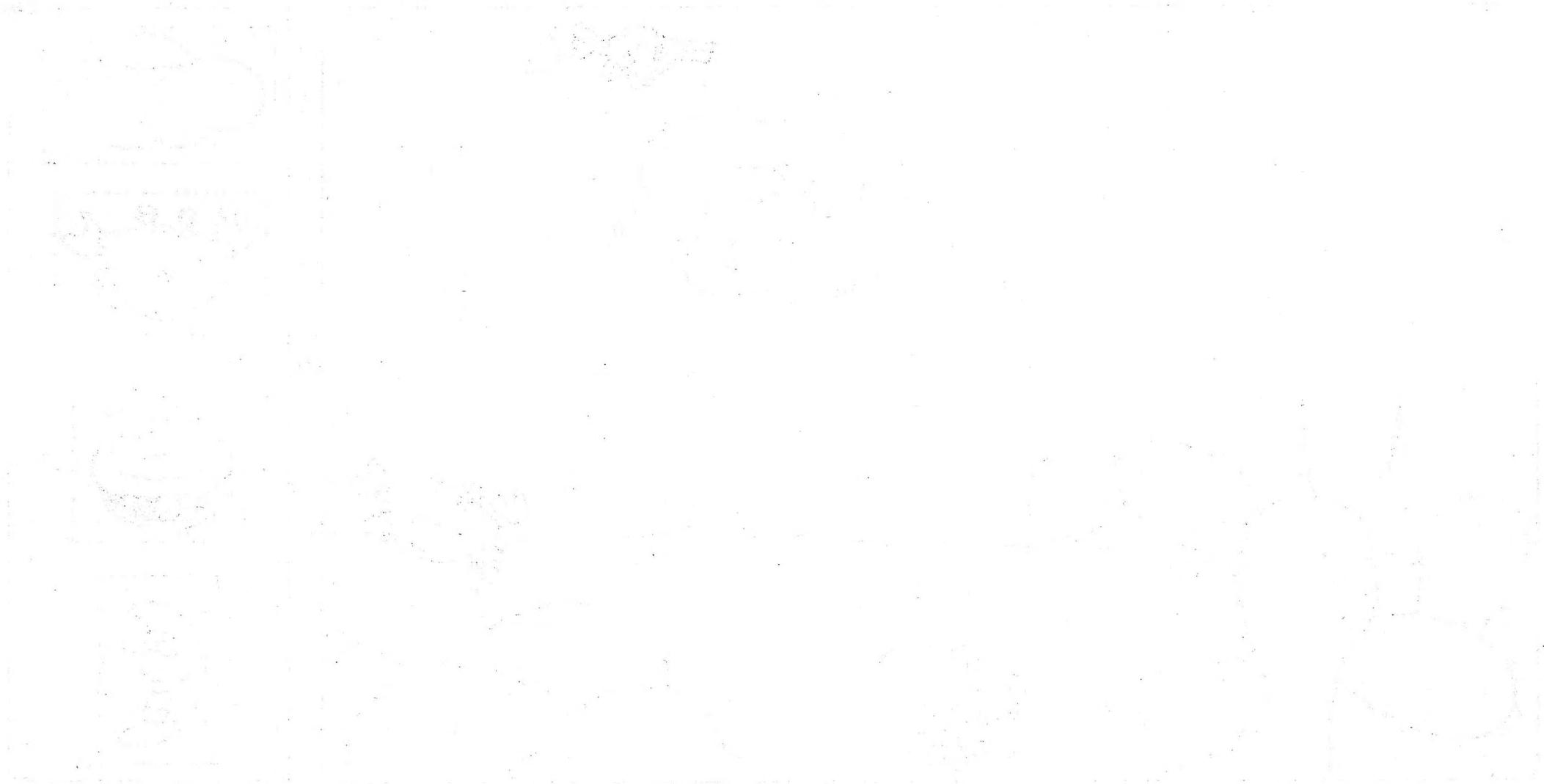
Miguel el petrel se va a dormir



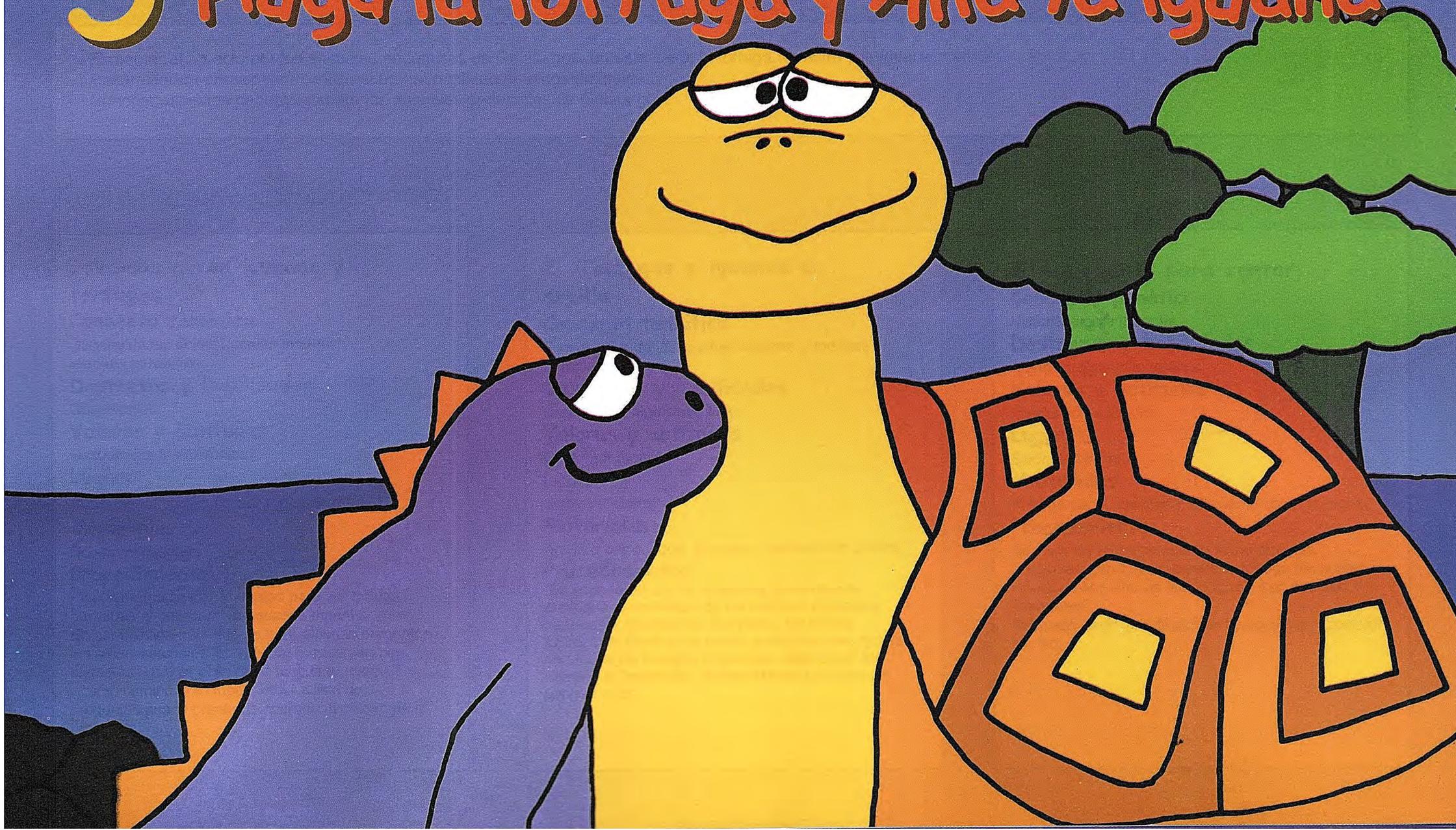
Recorta los dibujos de la parte derecha de la página.

Pégalos donde corresponda para que se haga de noche.

Nombre: _____



5 Huga la tortuga y Ana la iguana



5. Huga la tortuga y Ana la iguana

Objetivos:

- Fomentar el aprecio por los animales endémicos de Galápagos, en este caso, la tortuga terrestre y la iguana marina.
- Desarrollar un pensamiento crítico sobre la fragilidad de estos animales.
- Conocer aspectos generales sobre los animales endémicos de Galápagos.

Actividades introductoras:

1. Vamos a ver iguanas y tortugas

Concepto temático

Generalidades de las iguanas marinas y tortugas terrestres.

Destrezas y habilidades

Observación.

Valores y actitudes

Respeto por los animales.

Lugar:

Corral de tortugas o fincas, zona intermareal.

Materiales:

No son necesarios.

Procedimiento:

Planificar una salida de campo para ver tortugas terrestres, y otra para ver iguanas marinas.

En cada salida la profesora hará algunas preguntas a los niños las cuales los inducirá a observar; por ejemplo, ¿cuál es el color de la iguana marina?, ¿cómo camina la tortuga?, etc. La lista de preguntas puede crecer de acuerdo al criterio de la profesora.

2. Tortugas e iguanas de arcilla

Concepto temático

Forma física de las iguanas marinas y tortugas terrestres.

Destrezas y habilidades

Creatividad. Motricidad fina.

Valores y actitudes

Gusto por modelar.

Lugar:

Salón de clases.

Materiales:

Arcilla o barro, agua, pinceles y pinturas de colores.

Procedimiento:

(Es importante que la profesora, previamente, practique el modelado de las tortugas e iguanas para poder orientar con claridad a los niños).
Entregar el barro a los niños, ayudarlos para que le den forma de tortugas e iguanas, dejar secar los trabajos y, finalmente, darles libertad para que les pongan color.

3. Un cuento para contar

Concepto temático

Historias sobre tortugas.

Destrezas y habilidades

Atención. Expresión gráfica.

Valores y actitudes

Interés por la lectura.

Lugar:

Salón de clases.

Materiales:

Hoja de papel, crayones, un cuento sobre tortugas.

Procedimiento:

Narrar a los niños un cuento sobre tortugas.

Preguntar, ¿en qué se parece la tortuga del cuento a la tortuga terrestre de Galápagos?, ¿en qué son diferentes?.

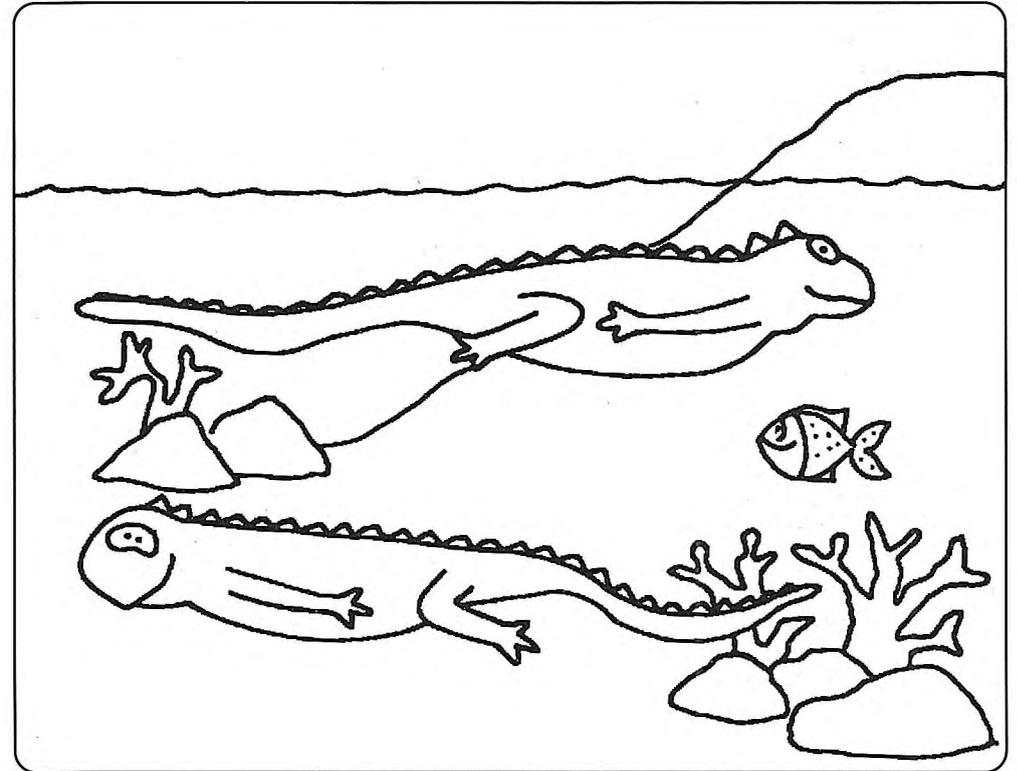
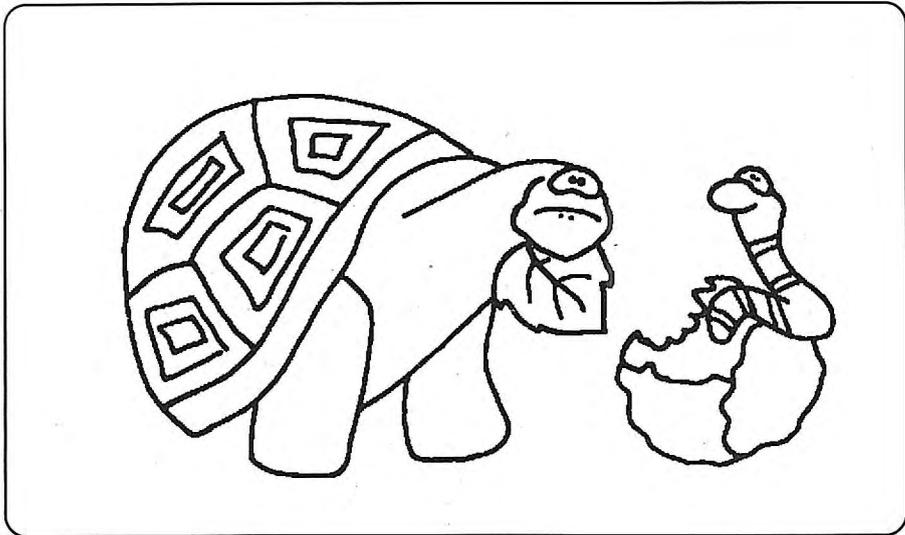
Después, pedir que dibujen el personaje principal del cuento.

5. Huga la tortuga y Ana la iguana

Título	Concepto temático	Destrezas y habilidades	Valores y actitudes	Comentarios
Portada: Huga la tortuga y Ana la iguana.	Portada: identificación de tortugas terrestres e iguanas marinas.	Portada: interpretación de imágenes.	Portada: interés por conocer sobre iguanas marinas y tortugas terrestres.	Portada: según esta ilustración, ¿de quién creen que vamos hablar en este tema.
1. Huga la tortuga y Ana la iguana.	1. Generalidades de iguanas y tortugas.	1. Expresión oral. Memoria. Pronunciación. Motricidad fina.	1. Gusto por aprender mediante rimas y trabalenguas.	1. De estos dos personajes, un trabalenguas y una rima van a escuchar, ¿de quién se habla en la rima? y ¿y de quién se habla en el trabalenguas?.
2. ¿Dónde viven?.	2. Hábitats de la tortuga terrestre y de la iguana marina.	2. Motricidad fina. Atención.	2. Respeto por el hábitat de cada animal.	2. Observemos estos dos lugares, la parte alta y la parte baja. En cada uno de estos lugares viven diferentes animales, ¿por qué creen ustedes que la iguana marina vive cerca del mar?.
3. Vivo muchos años.	3. Longevidad de las tortugas terrestres.	3. Noción de cantidad. Discriminación visual.	3. Interés por las matemáticas a través de temas de su entorno.	3. (La profesora tendrá palos de helados, en grupos de uno, dos, tres y cien). Preguntar, ¿cuál de estos grupos tiene cien palos, ¿sabían ustedes que una tortuga puede vivir más de cien años?.
4. ¿Cómo nace y crece una iguana?.	4. Ciclo de vida de la iguana marina.	4. Secuencia lógica. Motricidad fina.	4. Curiosidad sobre el proceso de crecimiento de los seres vivos.	4. (La profesora llevará fotos que demuestren el ciclo de vida de una persona). Colocarlas en forma desordenada, pedir ayuda a los niños para ordenarlas. Ahora veamos la página 4.
5. Huga y Ana son vegetarianas.	5. Hábito alimenticio de las iguanas marinas y tortugas terrestres.	5. Motricidad fina.	5. Curiosidad por los hábitos alimenticios de los animales.	5. Los animales, al igual que las personas, necesitan comer determinados tipos de alimentos para poder vivir. Ayuda a cruzar a la iguana y a la tortuga hasta sus alimentos preferidos.
6. ¿Qué hacen esos pinzones?.	6. Interrelación de los pinzones y las tortugas terrestres.	6. Noción témporo espacial.	6. Reflexión sobre las funciones de los seres vivos.	6. Todos los seres vivos nos relacionamos de diferentes maneras. Por ejemplo, los pinzones buscan alimento en la piel de las tortugas
7. Iguanas y tortugas.	7. Animales ectotérmicos.	7. Seriación.	7. Constancia para conseguir un resultado.	7. Las iguanas después de comer en el mar necesitan tomar sol para calentarse, y aunque las tortugas no comen en el mar también toman sol para calentarse.
8. ¿Dónde está mamá?.	8. Depredadores de las tortugas e iguanas bebés.	8. Coordinación óculo manual.	8. Reflexión sobre el peligro que representan los animales introducidos en Galápagos.	8. ¿Dónde está mamá?, preguntan la tortuga y la iguana bebés. Ayúdales a llegar hasta sus respectivas mamás. ¡Cuidado con la rata!.

Huga la tortuga y Ana la iguana

Huga la tortuga tiene una oruga,
la oruga de Huga come lechuga,
Huga le quita la lechuga a la oruga,
la oruga reclama su lechuga,
Huga le devuelve la lechuga a la oruga,
Huga le dice a la oruga:
Yo no como lechuga



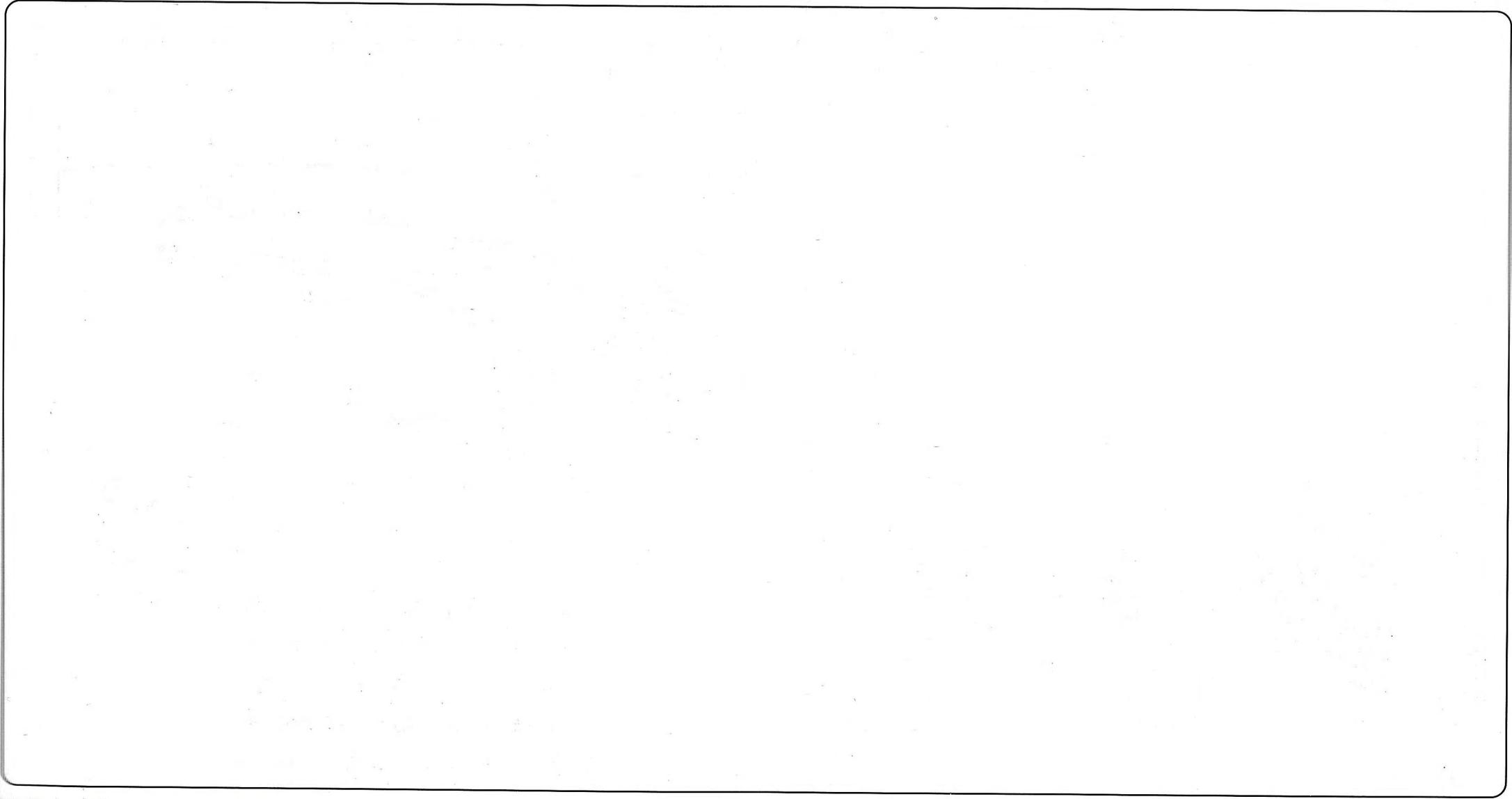
Ana la iguana tiene una hermana.
A las dos les gusta nadar
donde hay muchas algas,
donde hay muchas rocas,
y jugar con la espuma del mar.



Escucha la rima y el trabalenguas. Repítelos.

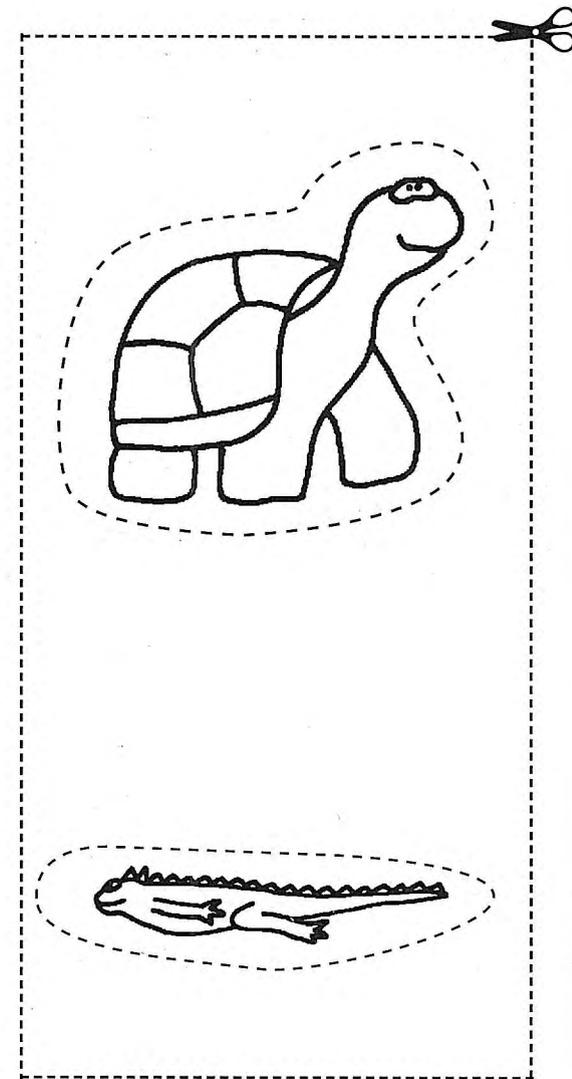
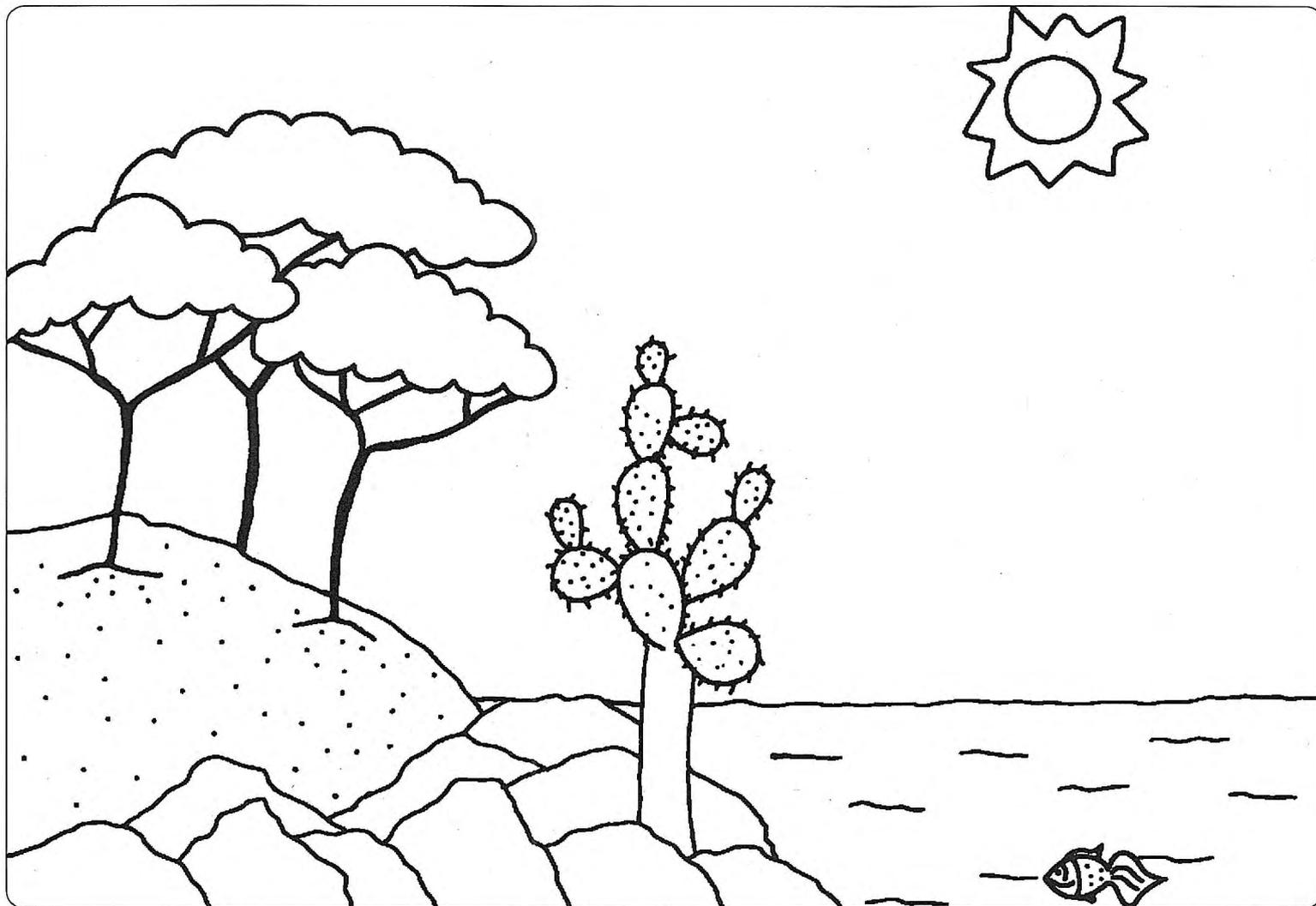
Colorea las ilustraciones.

Nombre: _____



Haz un dibujo cuyo nombre rime con la palabra iguana.

¿Dónde viven?



Recorta las figuras que están al lado derecho de la página.

Pega cada animal en el lugar donde vive.

Nombre: _____

Vivo muchos años



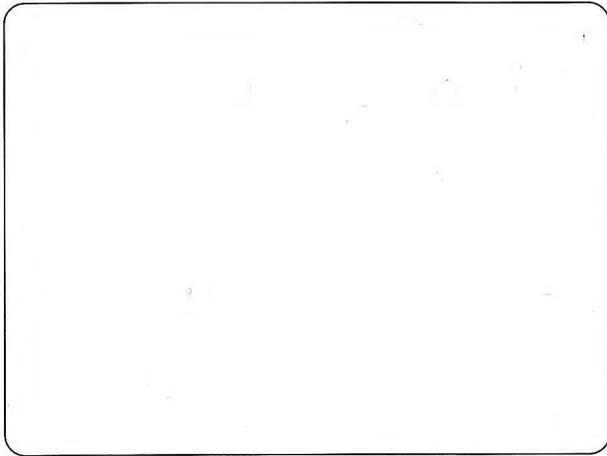
Colorea el pastel de la tortuga que tu crees que tiene cien velas.

Nombre: _____

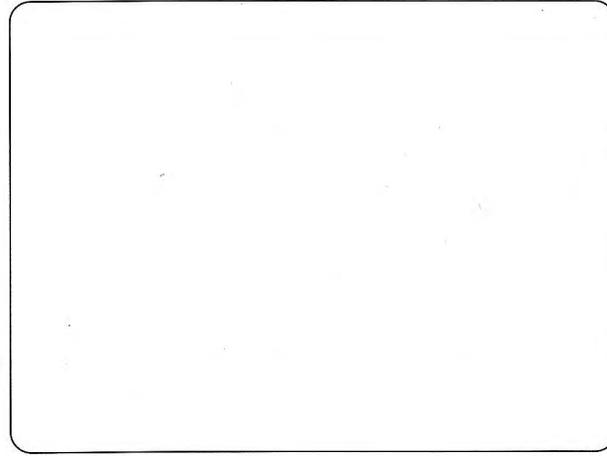
Dibuja un pastel para una tortuga que cumpla seis años.

¿Cómo nace y crece una iguana?

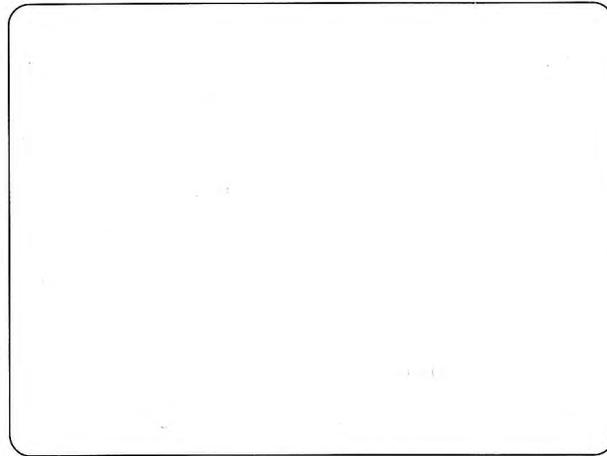
1



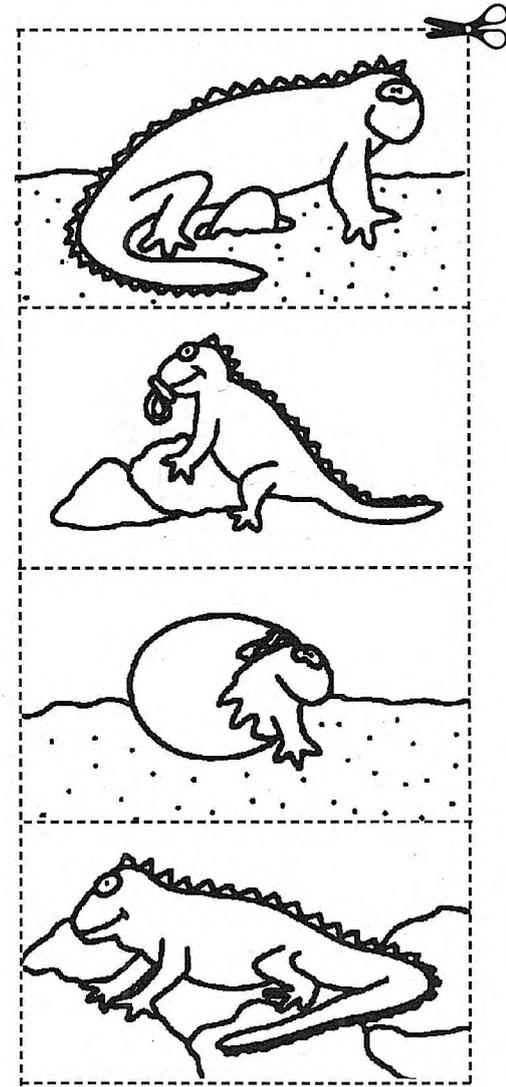
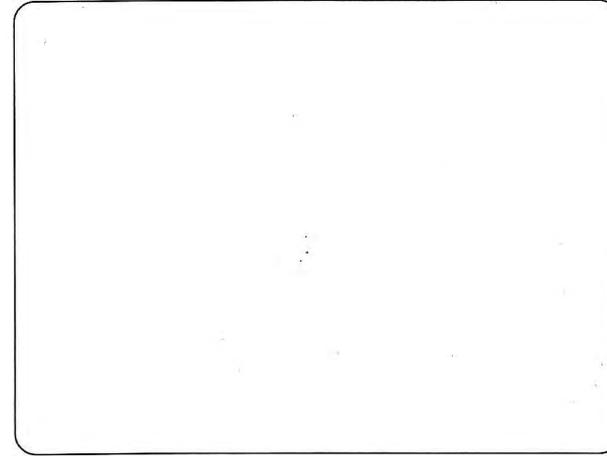
2



3



4

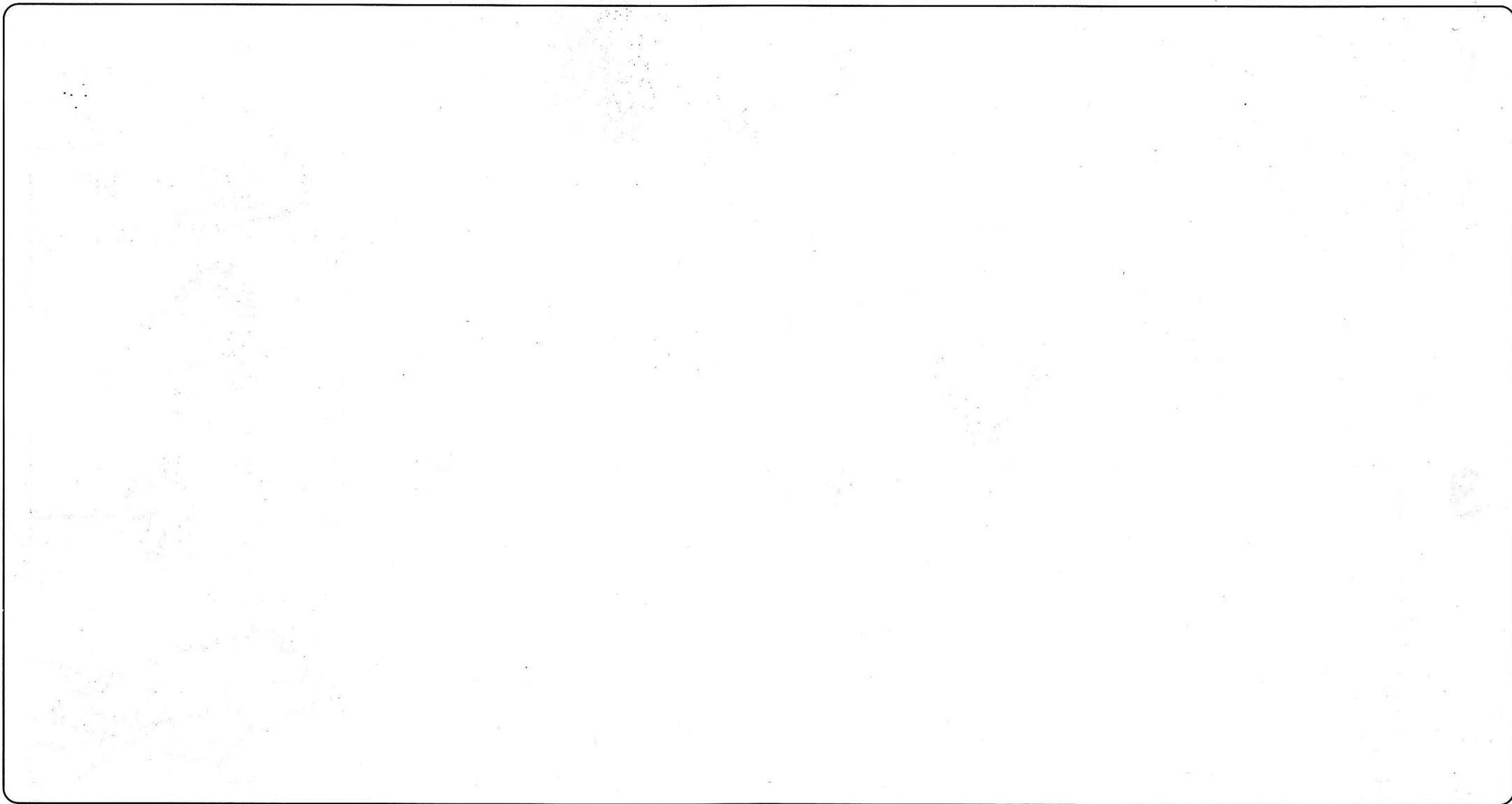


Recorta las figuras que están al lado derecho de la página.

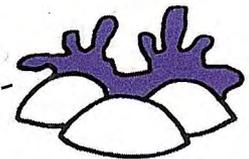
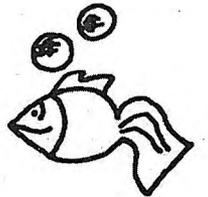
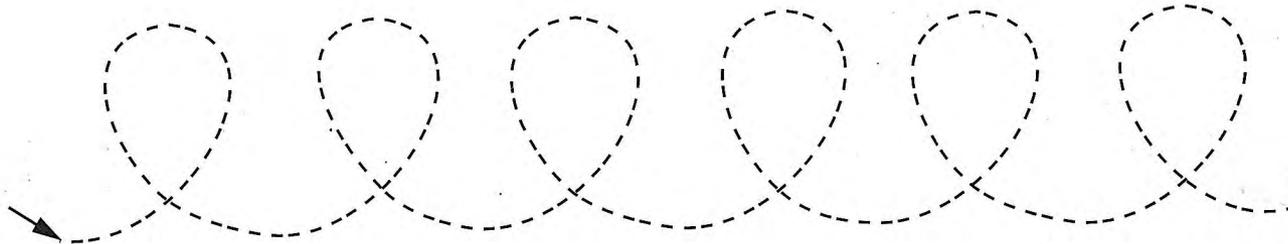
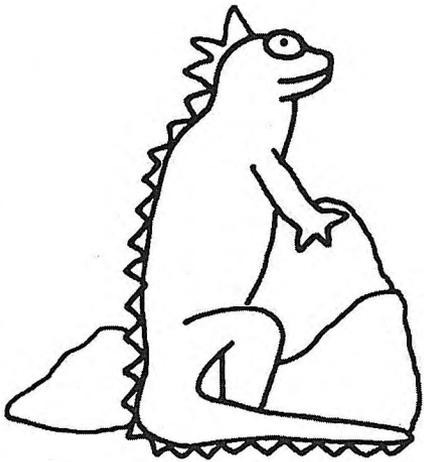
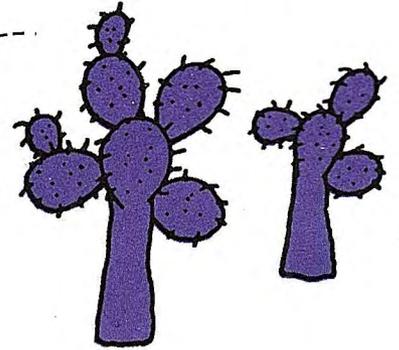
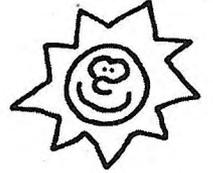
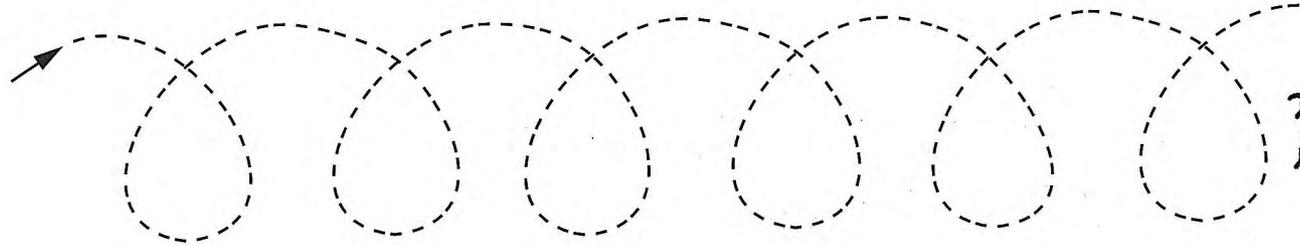
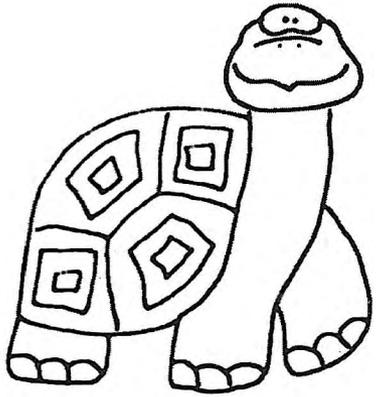


Pégalas en el orden que tu creas que deben ir.

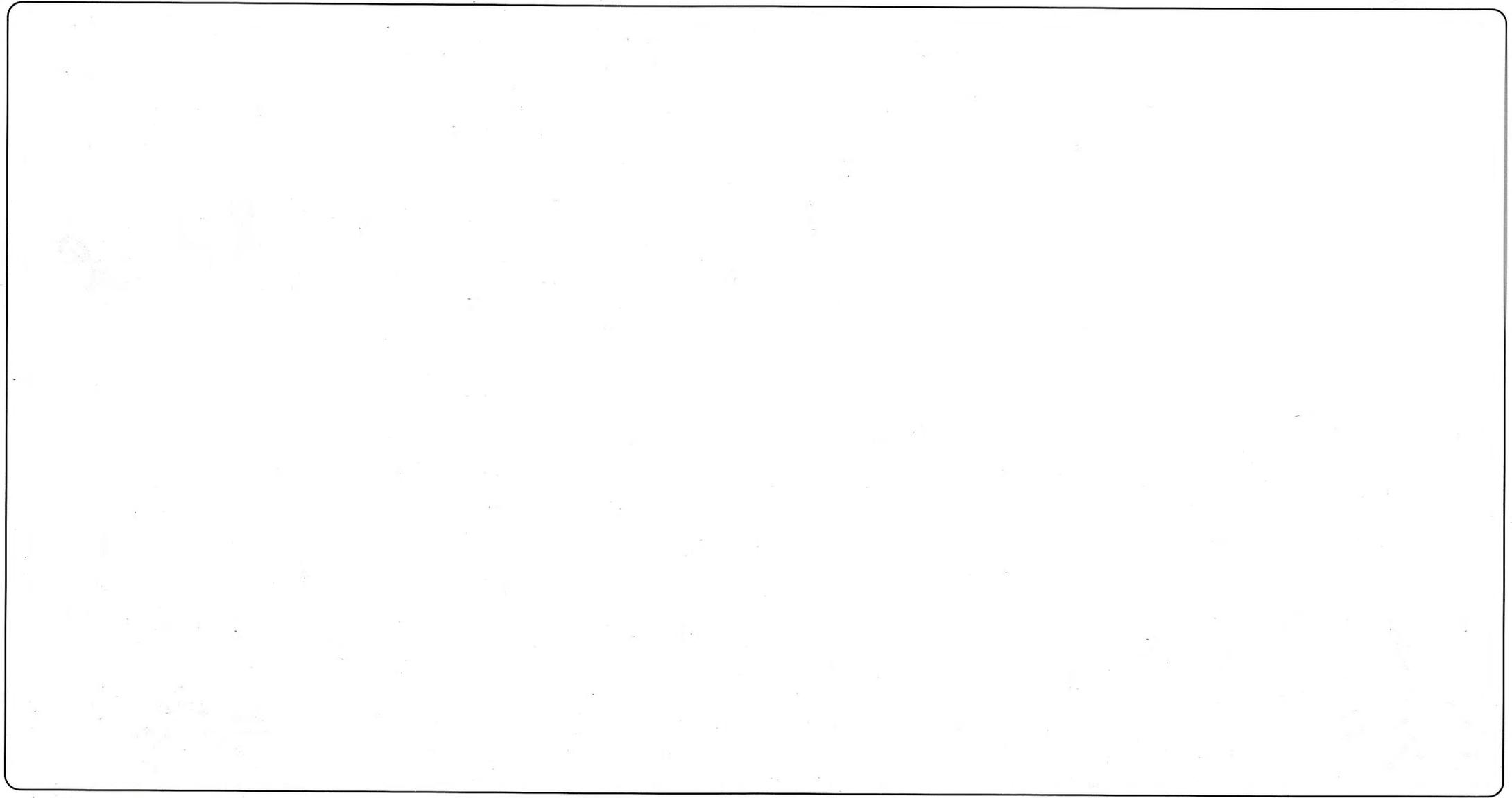
Nombre: _____



Huga y Ana son vegetarianas

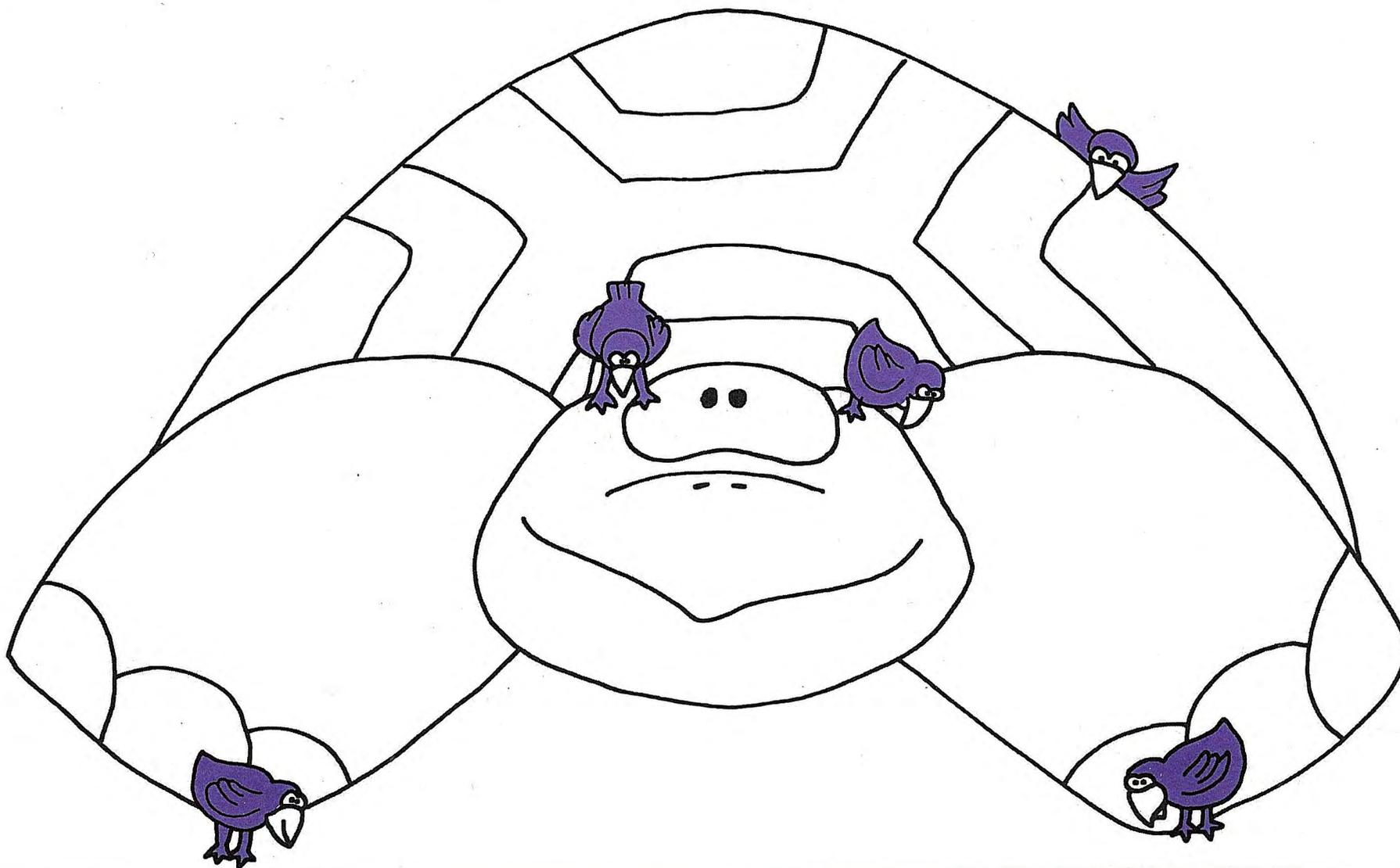


Nombre: _____



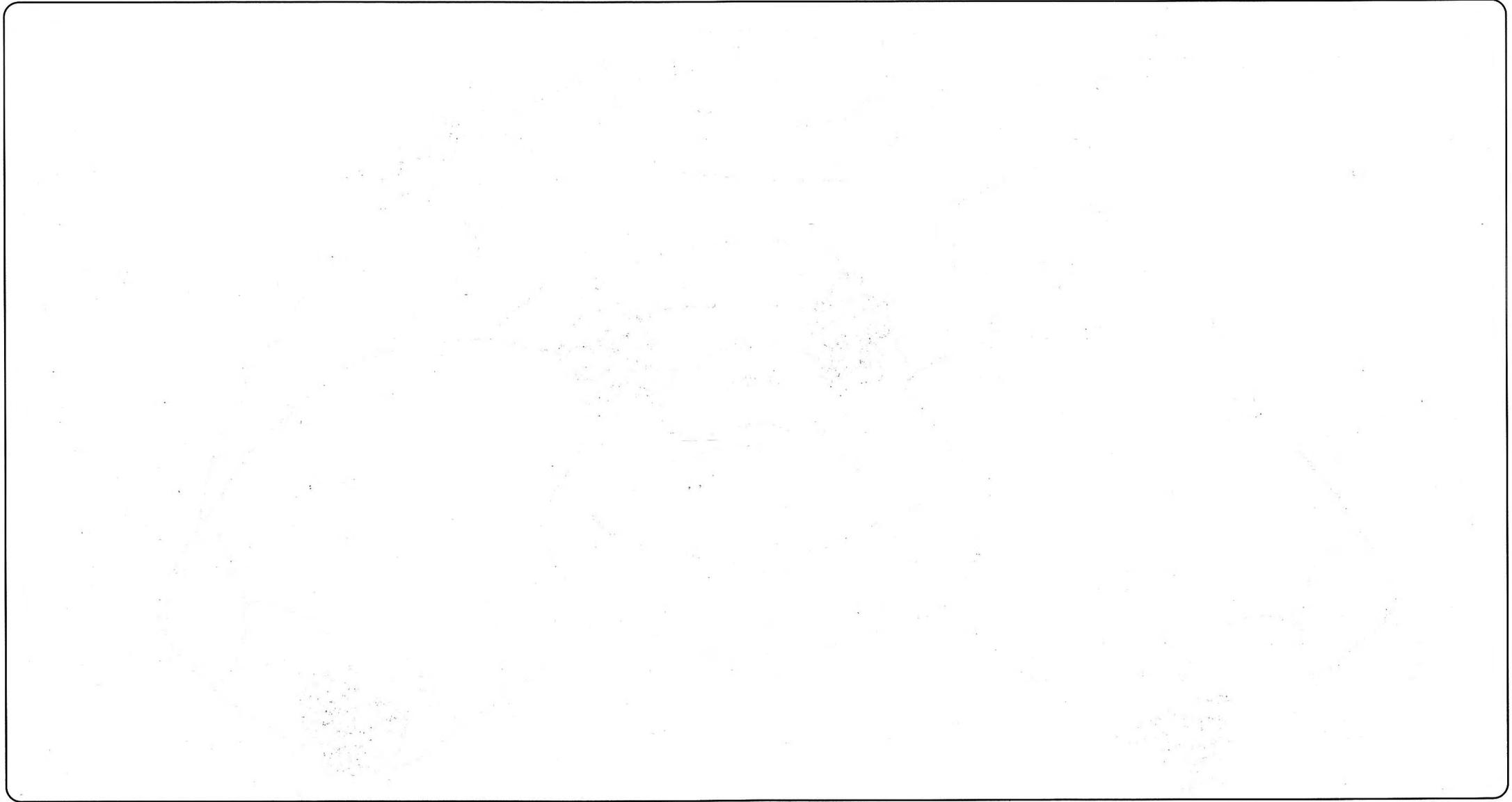
Dibuja otro animal vegetariano.

¿Qué hacen esos pinzones?



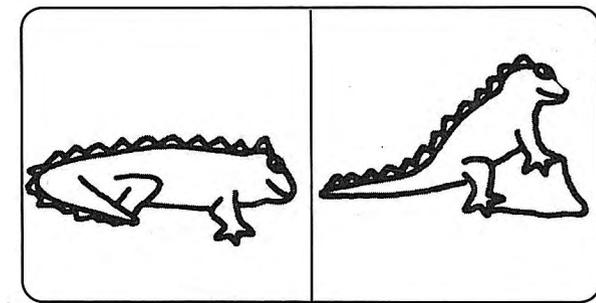
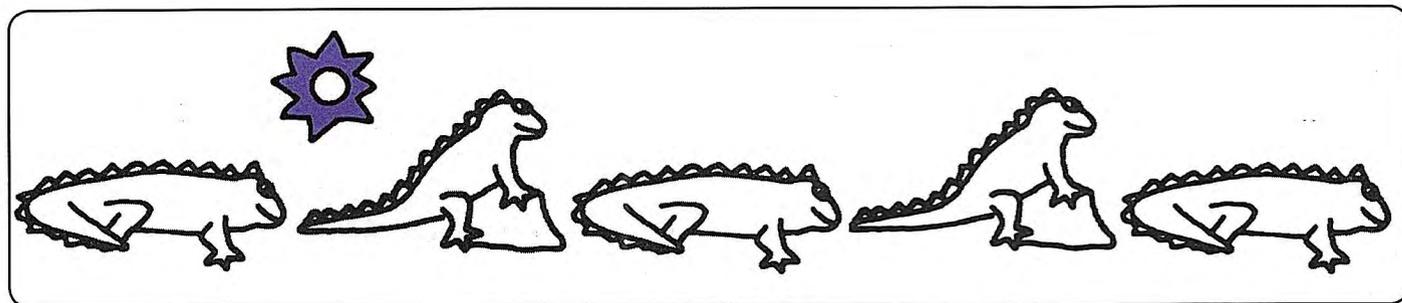
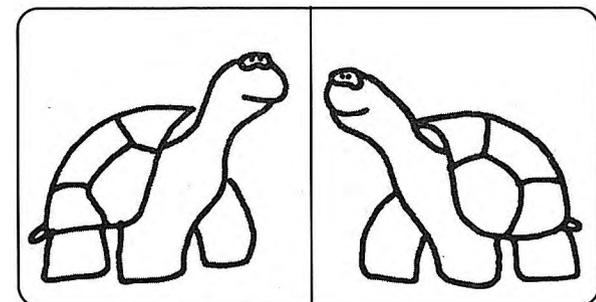
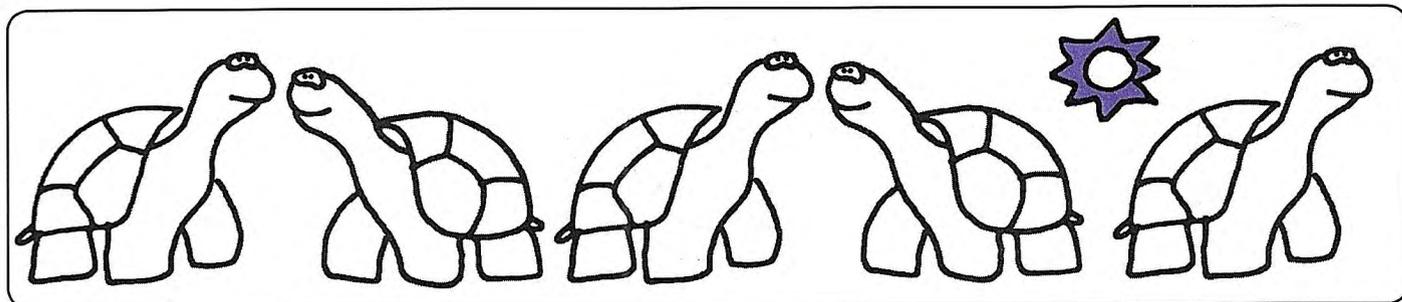
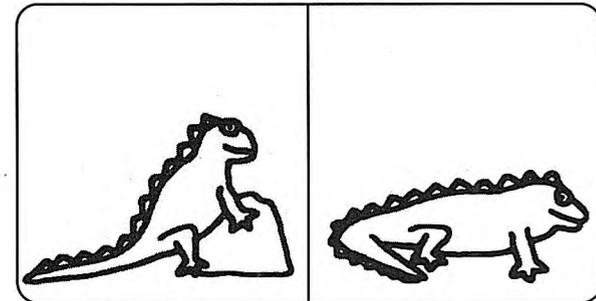
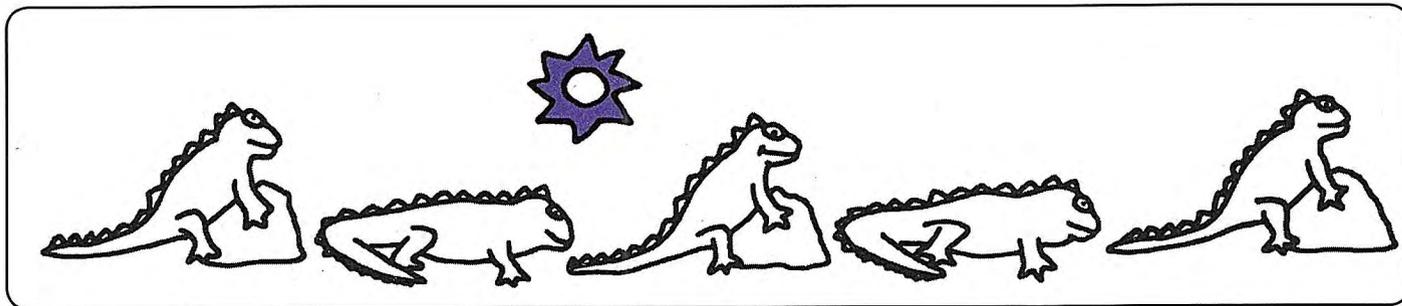
-  Encierra en un círculo rojo los pinzones que están en la cabeza de la tortuga.
-  Encierra en un círculo amarillo los pinzones que están en las patas de la tortuga.

Nombre: _____



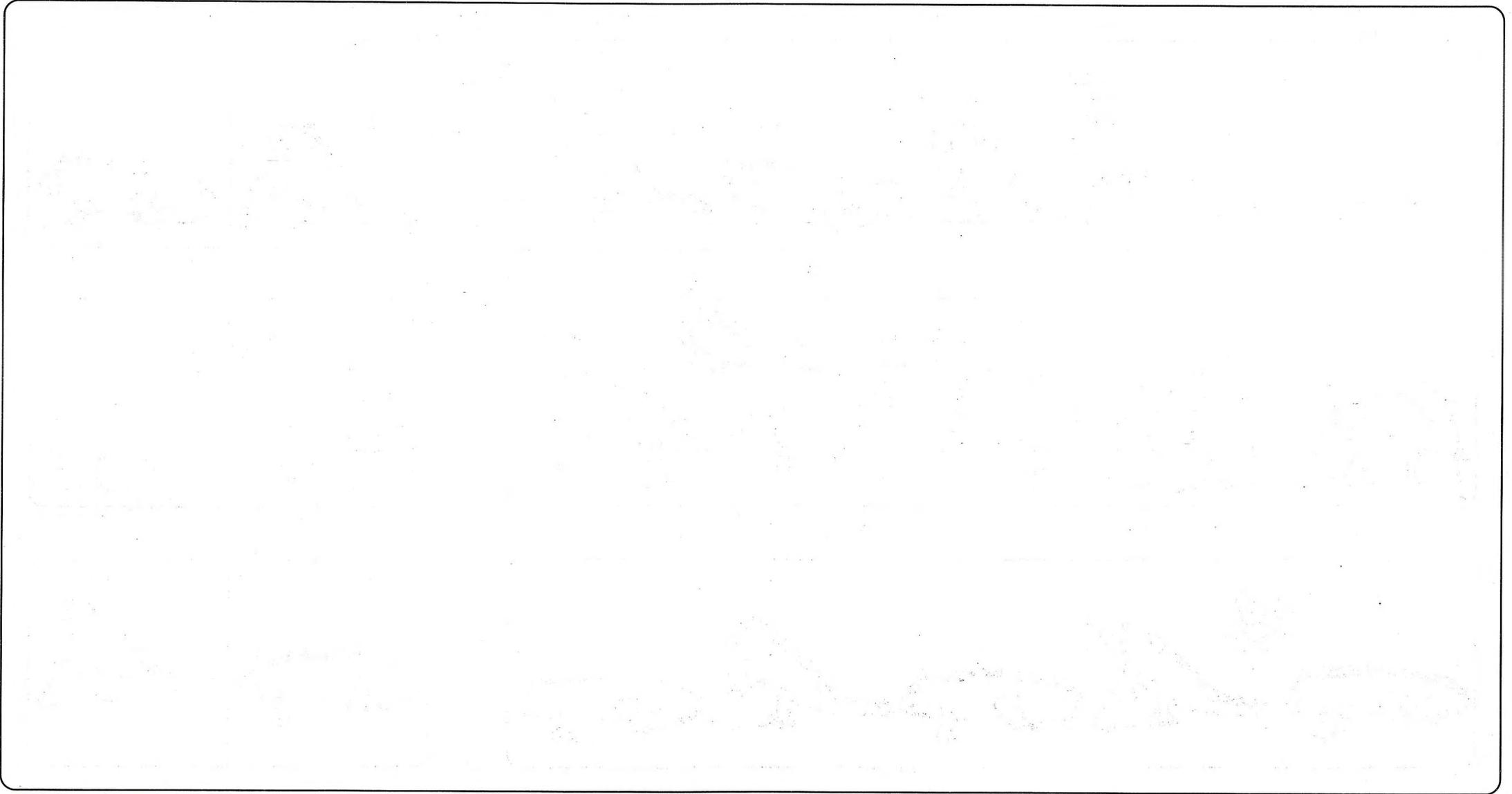
Dibuja un pinzón en la cabeza de una iguana terrestre.

Iguanas y tortugas



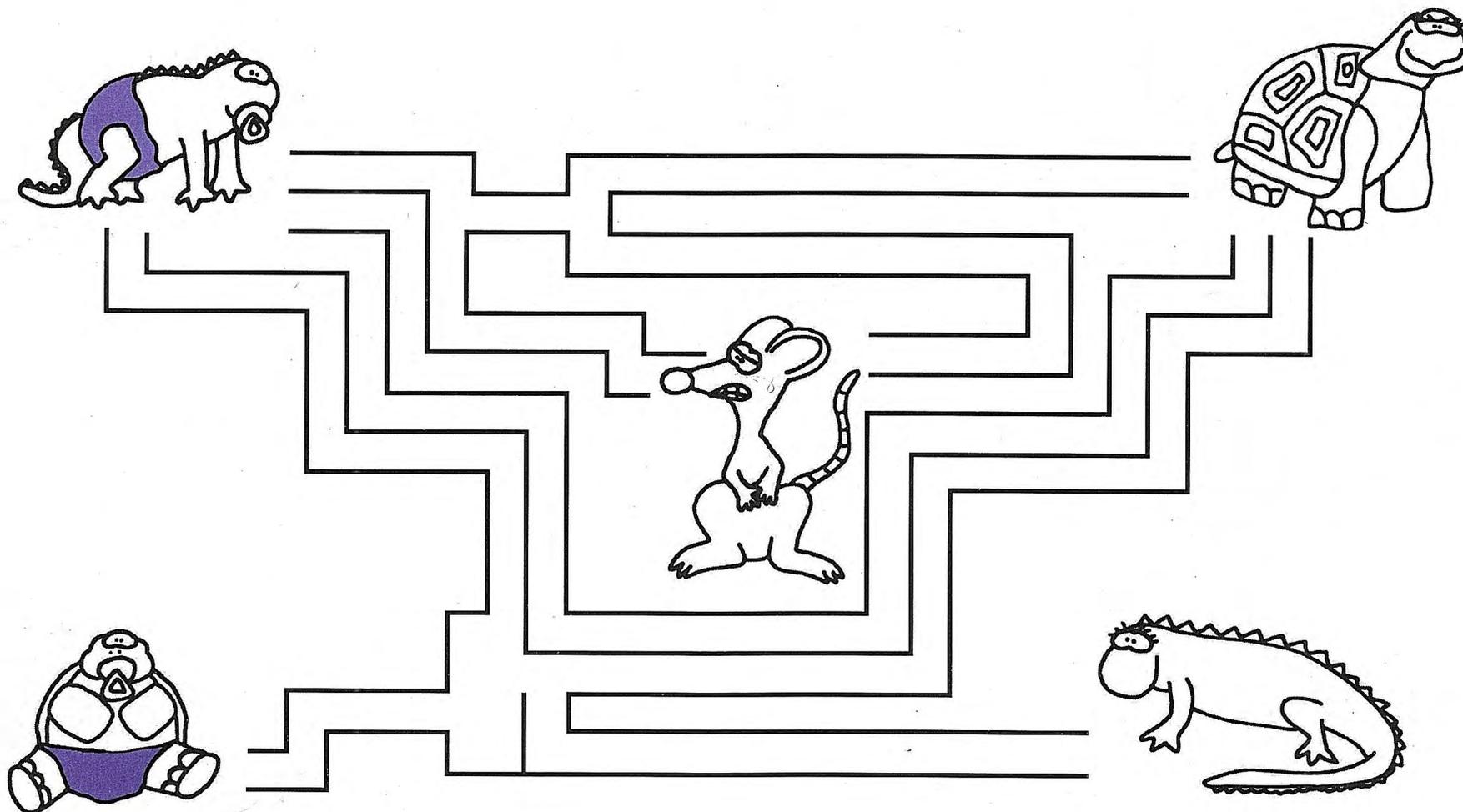
 Pon una marca en el dibujo de la derecha que sigue para completar la serie.

Nombre: _____



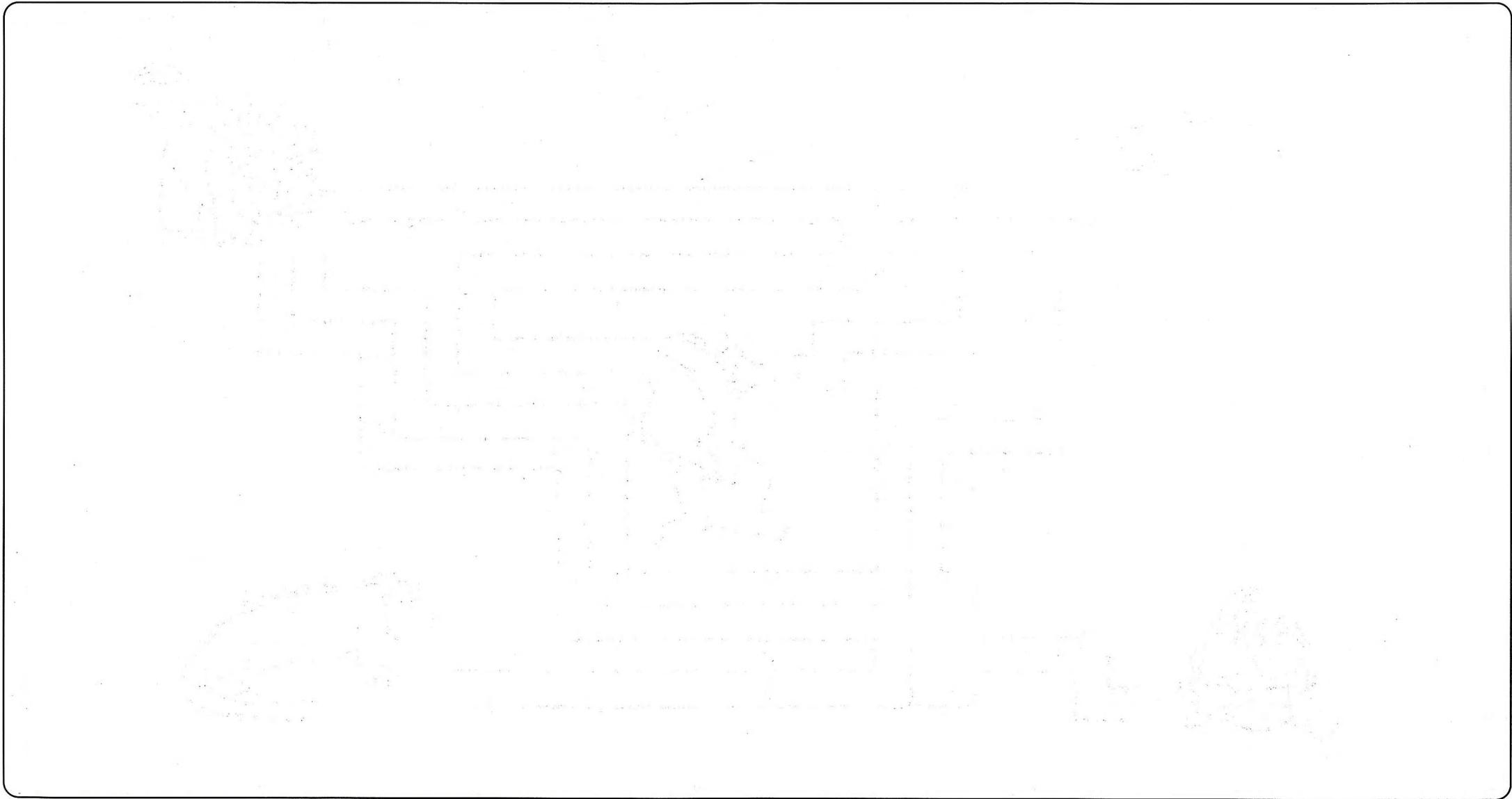
Dibuja otra fila de tortugas.

¿Dónde está mamá?



-  Señala con un crayón anaranjado el camino que ayudará a la tortuga bebé a llegar donde su mamá.
-  Señala con un crayón verde el camino que ayudará a la iguana bebé a llegar donde su mamá.

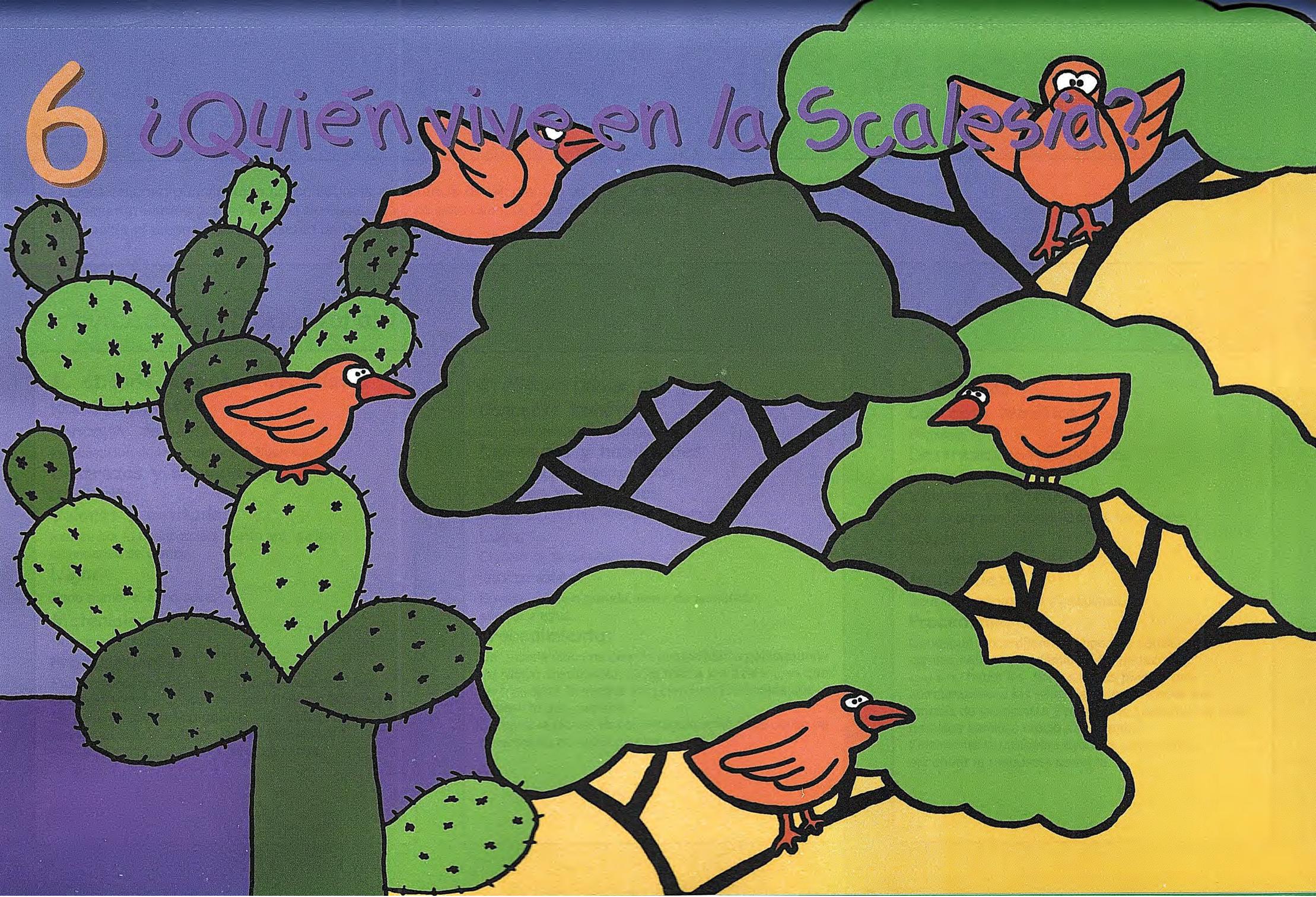
Nombre: _____



Dibuja otros tipos de alimentos que comen las ratas.

6

¿Quién vive en la Scalesia?



6. ¿Quién vive en la Scalesia?

Objetivos:

- Desarrollar un pensamiento crítico sobre la importancia de las plantas en la vida de los animales y de las personas.
- Despertar interés por las plantas de Galápagos, en este caso, la Opuntia y la Scalesia.
- Conocer el proceso de crecimiento de las plantas.

Actividades introductoras:

1. ¿Dónde viven las Opuntias y las Scalesias?

Concepto temático

Identificación de la Opuntia y la Scalesia.

Destrezas y habilidades

Observación.

Valores y actitudes

Interés por la observación. Gusto por realizar actividades de campo.

Lugar:

Zona húmeda, zona seca.

Materiales:

No son necesarios.

Procedimiento:

Planificar dos salidas; una a la zona seca para ver Opuntias y otra a la zona húmeda para ver Scalesias. En cada salida hacer preguntas específicas que ayuden al niño a observar las características principales de cada zona y de cada planta.

2. ¿Cómo crece una planta?

Concepto temático

Crecimiento de una planta.

Destrezas y habilidades

Observación. Experimentación.

Valores y actitudes

Curiosidad por los fenómenos naturales.

Lugar:

El patio de la escuela.

Materiales:

Envase plástico grande, tierra de sembrado, semilla y agua.

Procedimiento:

Dar a cada niño una semilla de una planta galapagueña de rápido crecimiento, preguntar a los niños, ¿en qué se convertirá la semilla si la siembras?. Pedirles que dibujen lo que piensan. Sembrar la planta. Hacer el seguimiento del proceso de crecimiento de estas plantas.

3. Semillas

Concepto temático

Semillas.

Destrezas y habilidades

Discriminación visual.

Valores y actitudes

Interés por conocer el origen de las plantas.

Lugar:

Salón de clases.

Materiales:

Semillas, vaso usado y cartulinas.

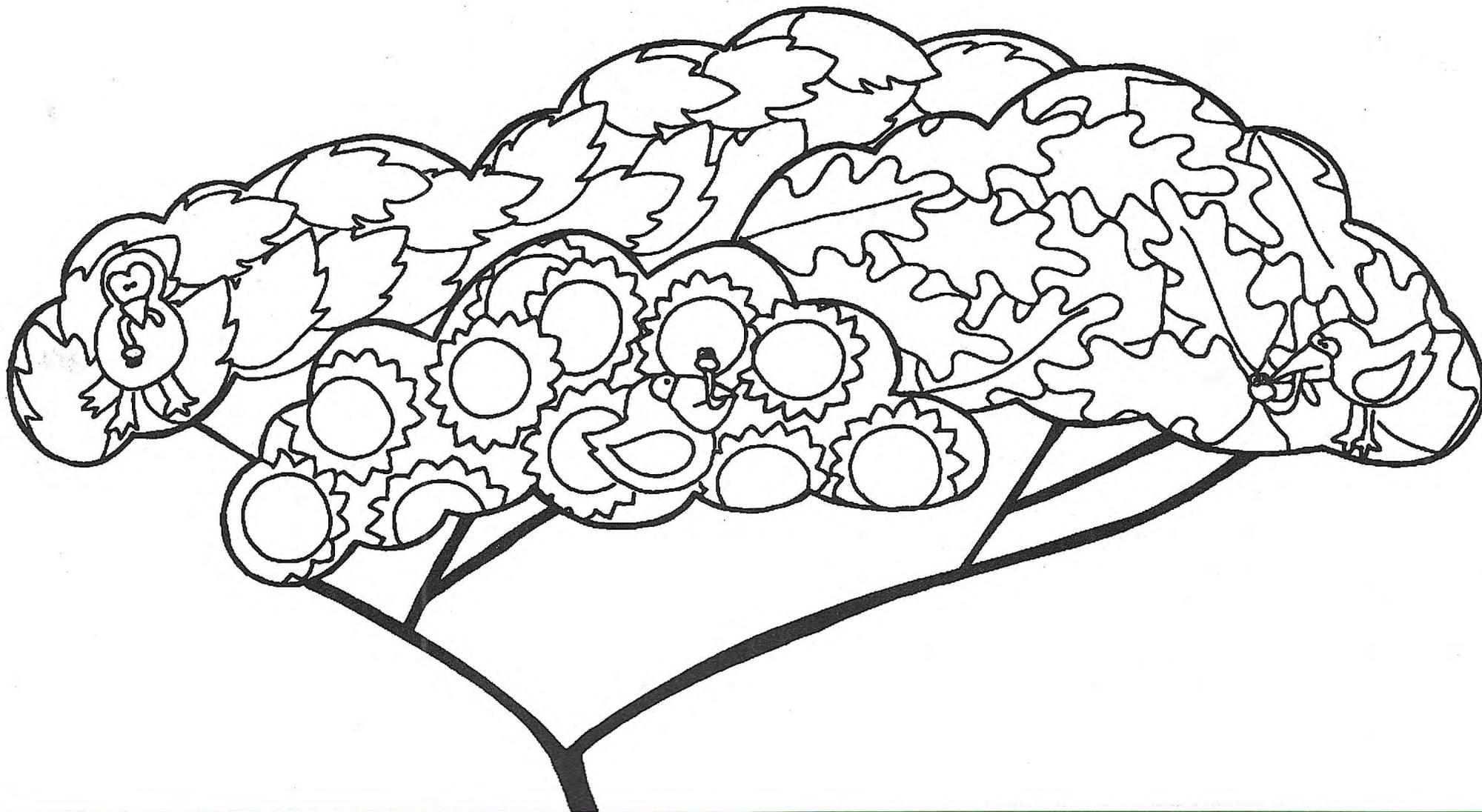
Procedimiento:

Conseguir cinco diferentes tipos de semillas de plantas nativas y endémicas. En pedazos de cartulina hacer los dibujos de las plantas que corresponden a las semillas. Luego mostrar las tarjetas de las plantas y preguntar, ¿adivinen de cuál de estas semillas creció esta planta?. Finalmente la profesora ayudará a los niños a encontrar la respuesta correcta.

6. ¿Quién vive en la Scalesia?

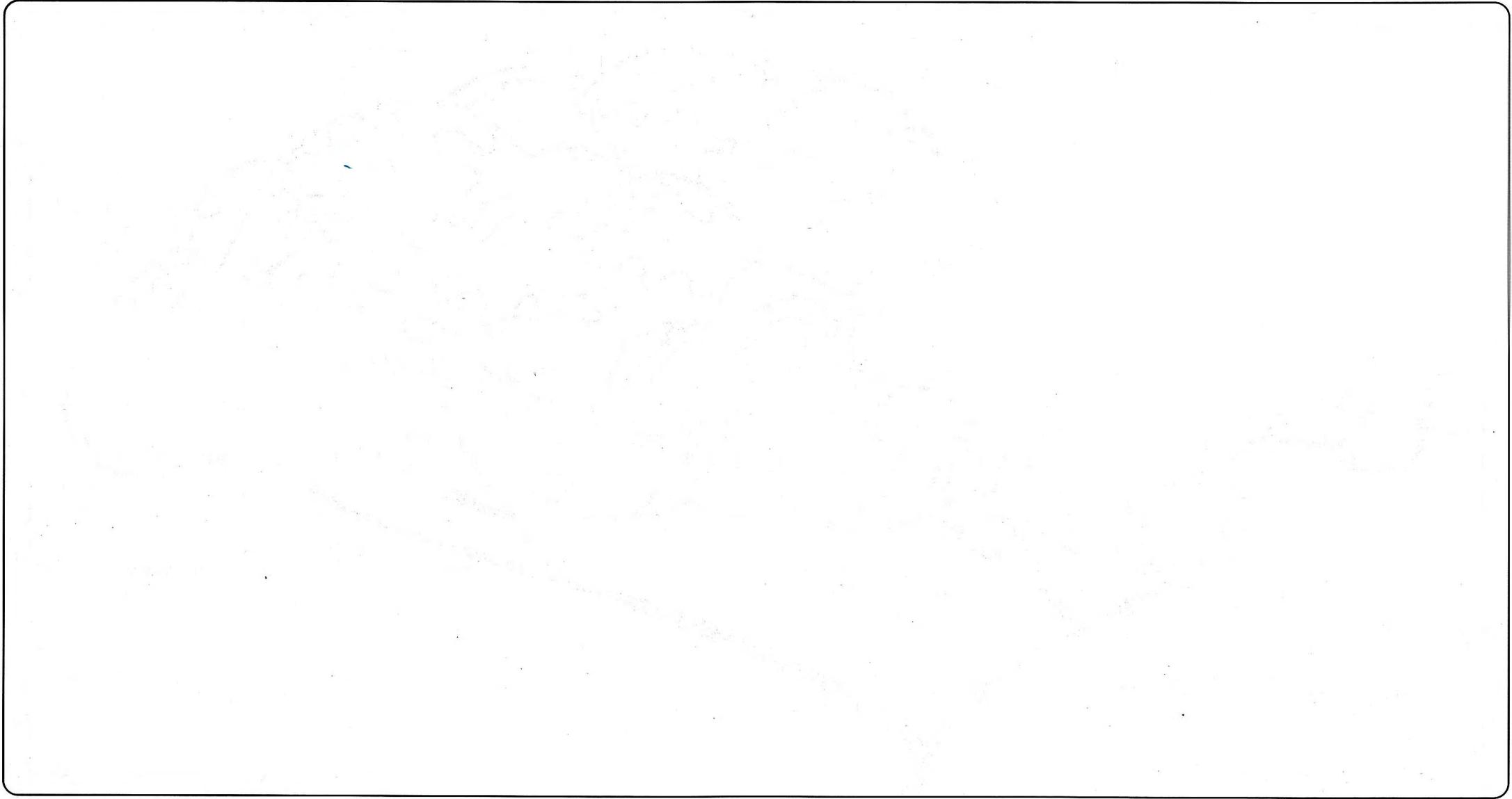
Título	Concepto temático	Destrezas y habilidades	Valores y actitudes	Comentarios
Portada: ¿Quién vive en la Scalesia?.	Portada: Opuntias y Scalesias.	Portada: interpretación de imágenes.	Portada: interés por conocer las Scalesias y las Opuntias.	Portada: ¿sabías que un árbol es la casa de muchos animales?.
1. Pinzones carpinteros escondidos.	1. Dependencia del pinzón carpintero de la Scalesia.	1. Atención.	1. Repeto por las costumbres de los animales.	1. Hay tres pinzones carpinteros buscando gusanos en los árboles de Scalesia. ¡A ver si los encuentras!.
2. A comer flores y frutos de la Opuntia.	2. Dependencia del pinzón de cactus de la Opuntia.	2. Motricidad fina.	2. Repeto por las costumbres de los animales.	2. Es hora de comer y estos pinzones de cactus necesitan llegar hasta su comida. ¡Ayúdalos!.
3. Una almohadilla para cada iguana.	3. Dependencia de la iguana terrestre de la Opuntia.	3. Correspondencia. Noción de cantidad.	3. Repeto por las costumbres de los animales.	3. Estos tres grupos de iguanas necesitan ir a comer, pero ¿a dónde irá cada grupo para que les alcance la comida?.
4. ¿Cuál es la hoja de la Scalesia?.	4. Forma de las hojas de la Scalesia.	4. Discriminación de formas.	4. Interés por conocer los diferentes elementos de las plantas.	4. Esta página está llena de hojas de diferentes plantas pero solo hay una hoja de Scalesia. ¡Encuétralas!.
5. Una Scalesia dividida.	5. Forma del árbol Scalesia.	5. Motricidad fina. Atención.	5. Satisfacción por aprender por medio de juegos.	5. Las Scalesias son unas de las plantas famosas de Galápagos y se encuentran en la parte alta de las islas.
6. ¿Qué necesita una planta para vivir?.	6. Necesidades de las plantas.	6. Atención.	6. Reflexión sobre las necesidades de las plantas.	6. Las plantas, al igual que los seres humanos y los animales, necesitamos de algunos elementos para poder vivir.
7. ¿Cómo crece una planta?.	7. Proceso de crecimiento de una planta.	7. Secuencia lógica.	7. Interés por conocer los cambios que se producen en las plantas.	7. Esta actividad la realizaremos paso a paso. Observaremos cada día la planta que sembraste (actividad introductora 2).
8. ¿Cuántas hay?.	8. Identificación de Opuntias y Scalesias.	8. Noción de cantidad.	8. Interés por hacer ejercicios de numeración por medio de temas del entorno.	8. Vamos a contar cuantos árboles hay en cada grupo.

Pinzones carpinteros escondidos



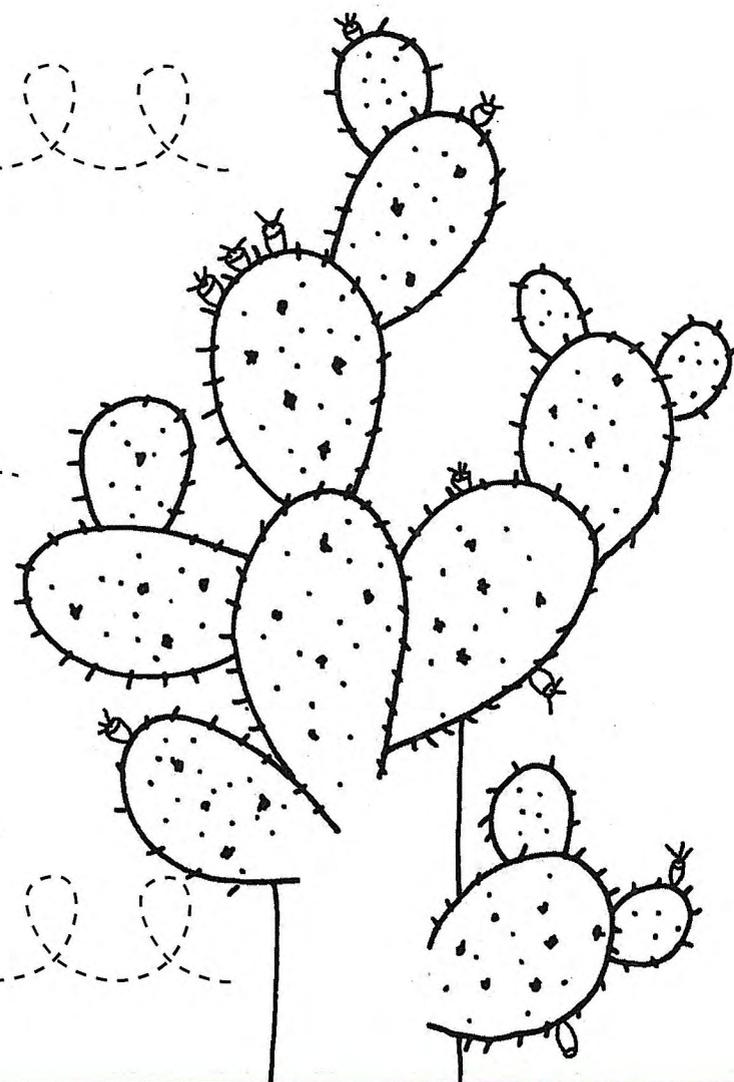
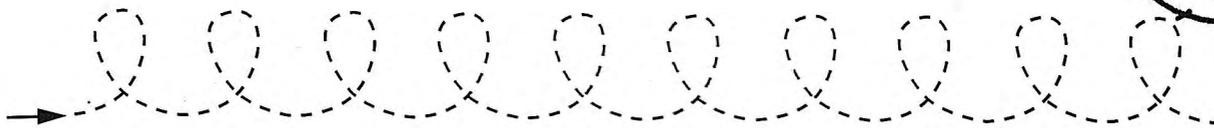
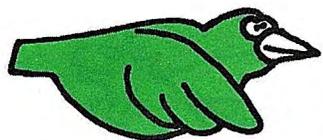
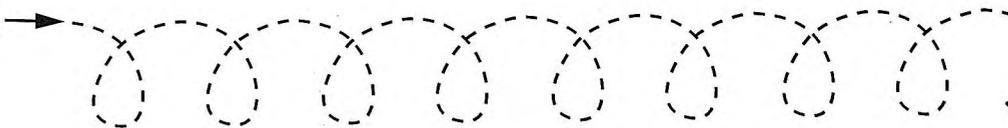
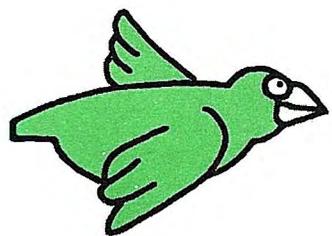
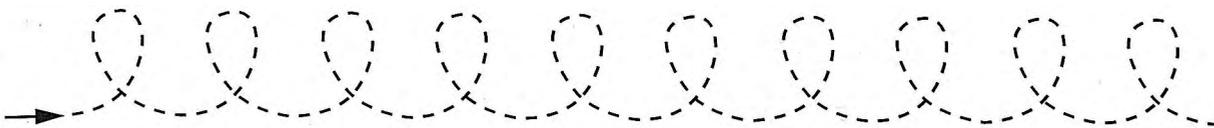
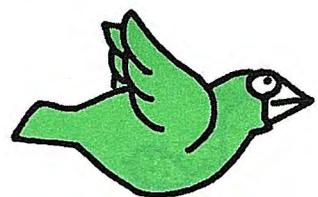
 Encierra en círculos a los tres pinzones que están comiendo gusanos en el árbol de Scalesia.

Nombre: _____



Dibuja un pájaro haciendo un nido en un árbol.

A comer flores y frutos de la Opuntia

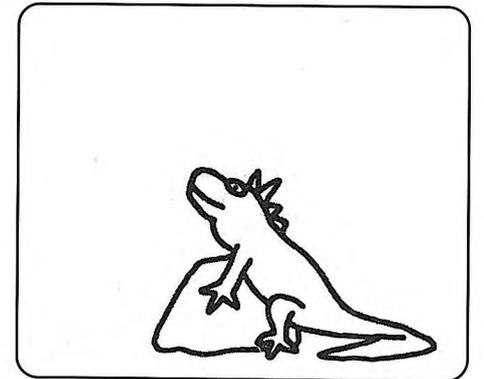
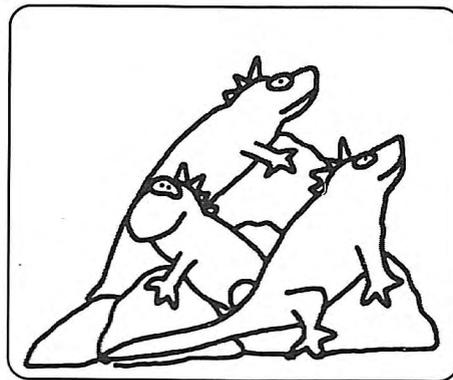
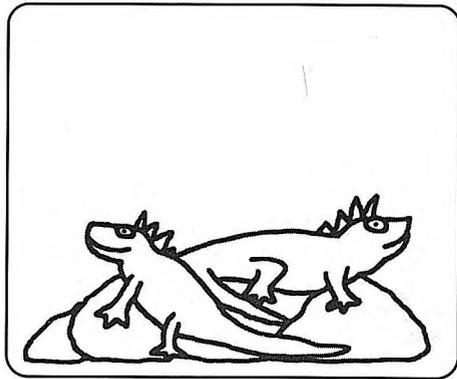
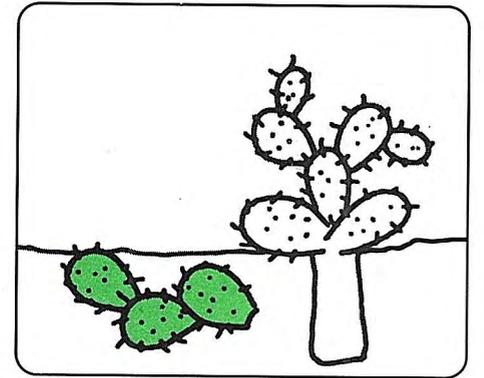
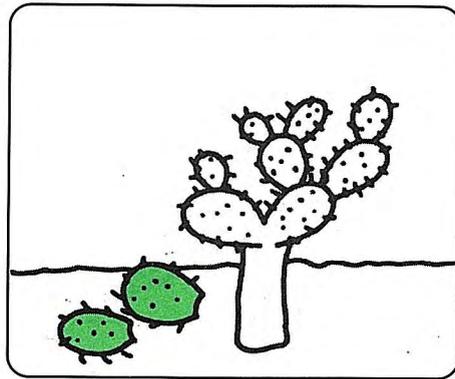
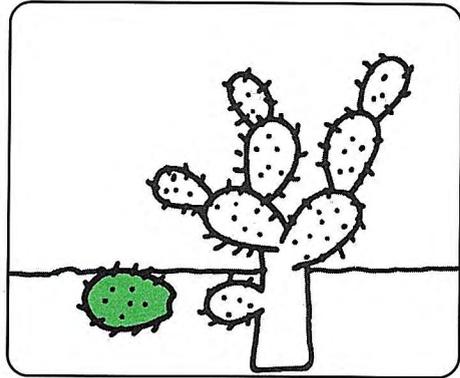


Nombre: _____



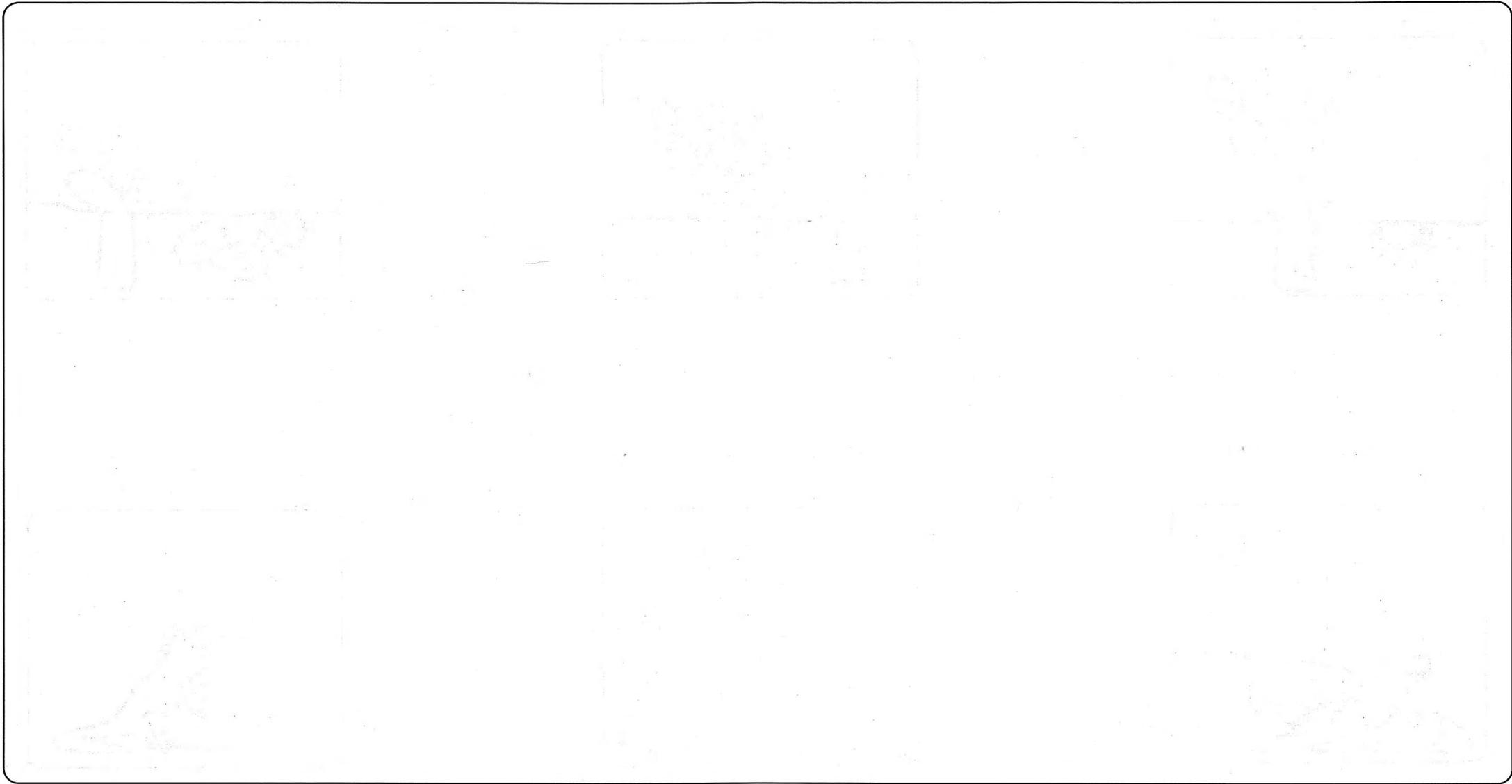
Dibuja un camino entre una iguana terrestre y una Opuntia.

Una almohadilla para cada iguana



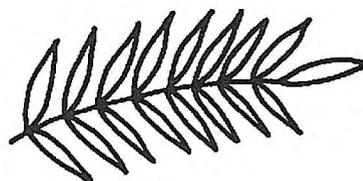
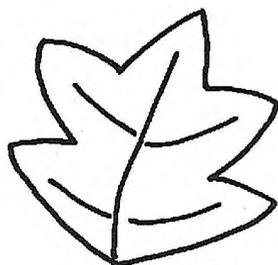
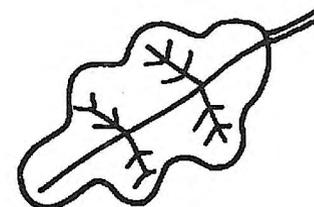
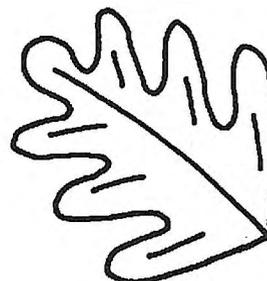
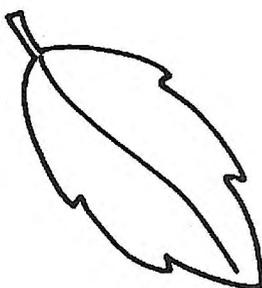
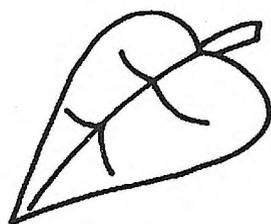
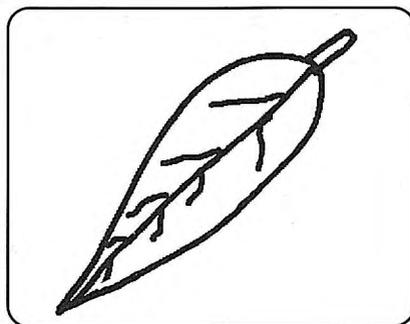
 Une con líneas a cada grupo de iguanas con el grupo de almohadillas que le corresponde.

Nombre: _____



Dibuja un grupo de siete iguanas.

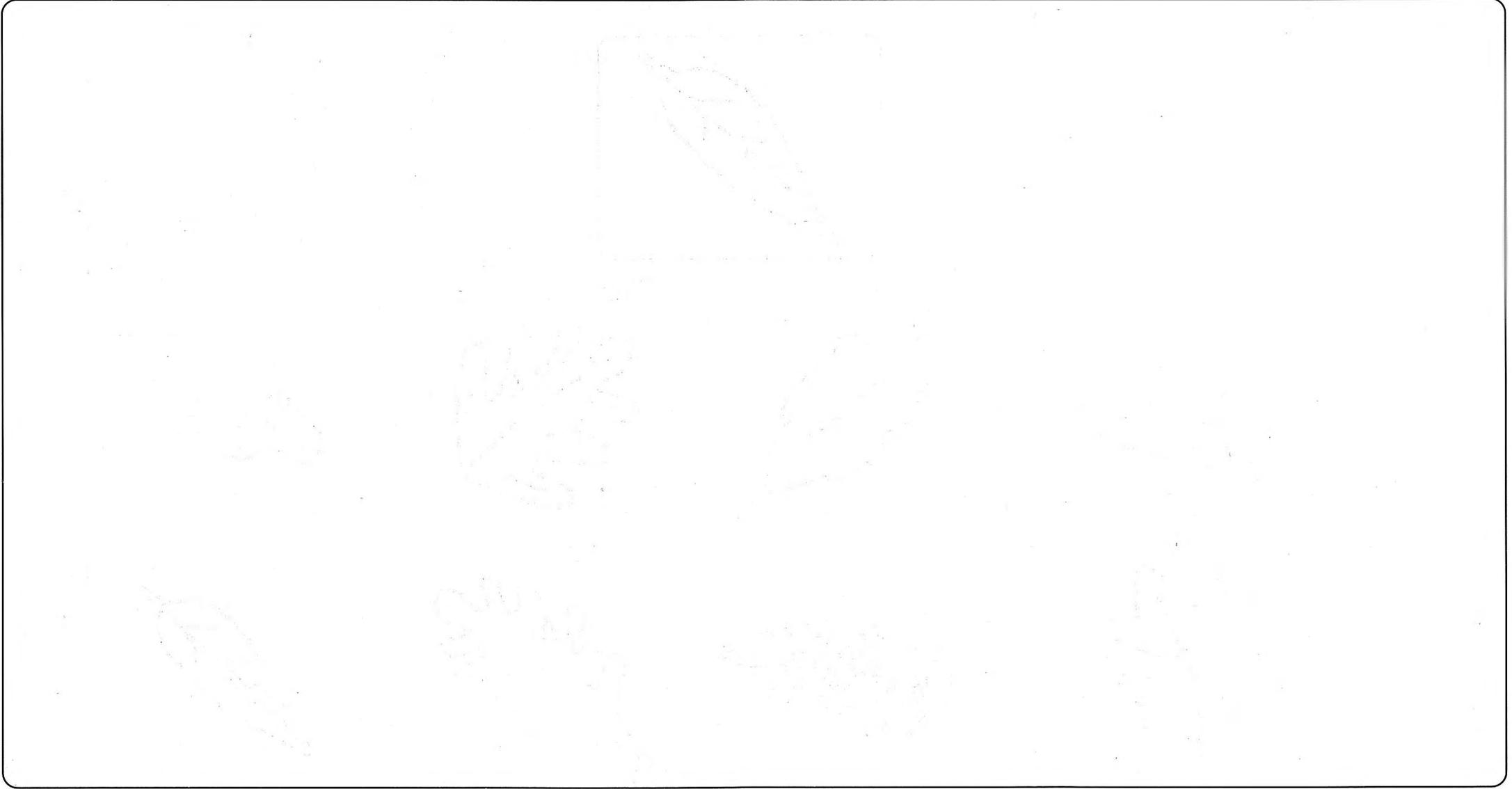
¿Cuál es la hoja de la Scalesia?



Busca la hoja de la Scalesia.

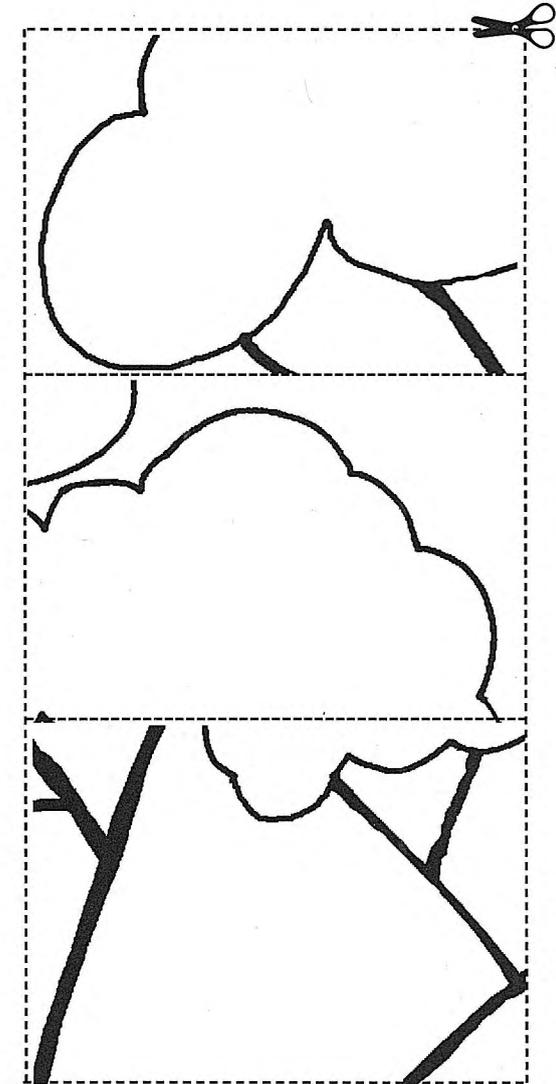
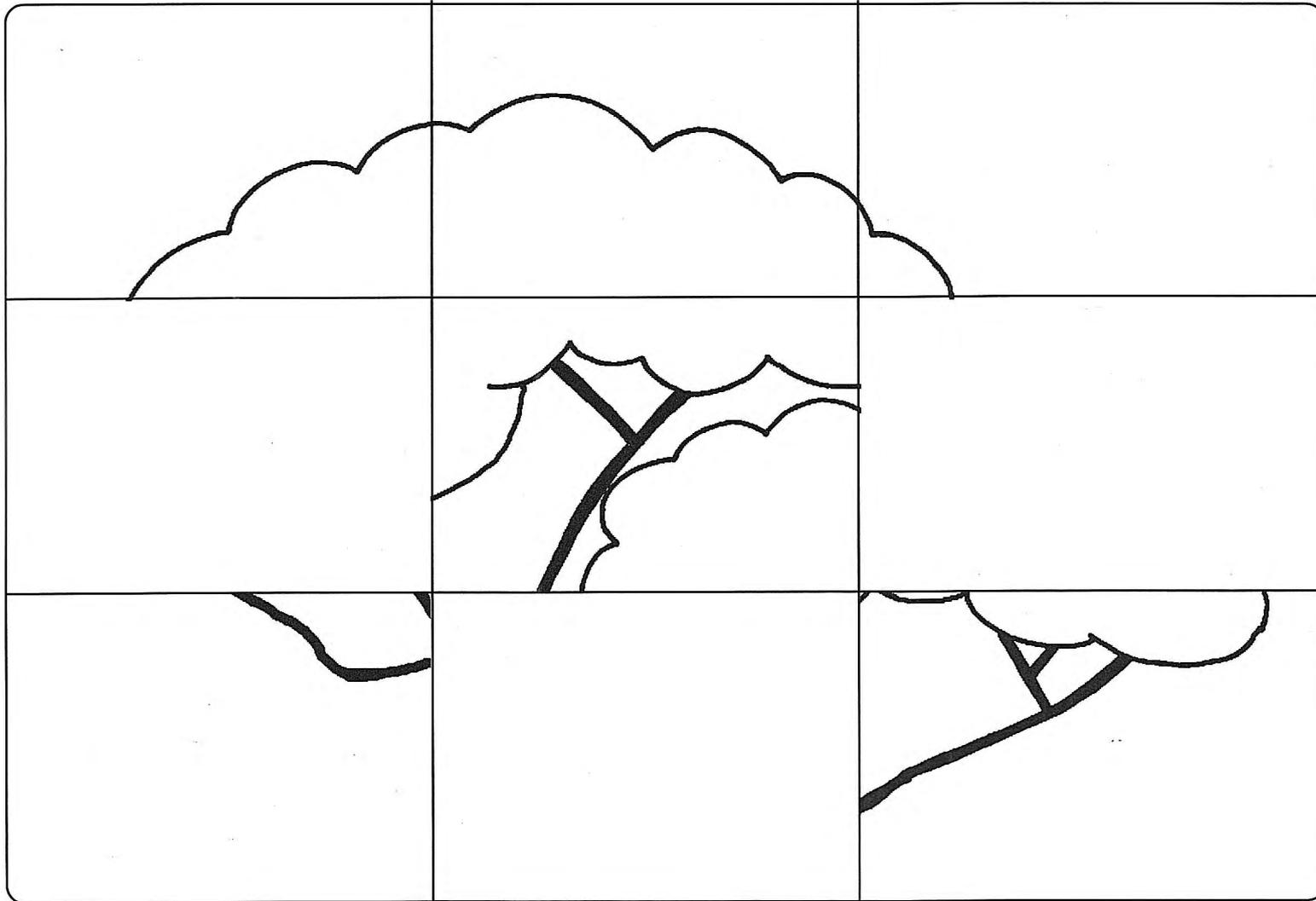
Enciérjala en un círculo, guíate por el modelo.

Nombre: _____



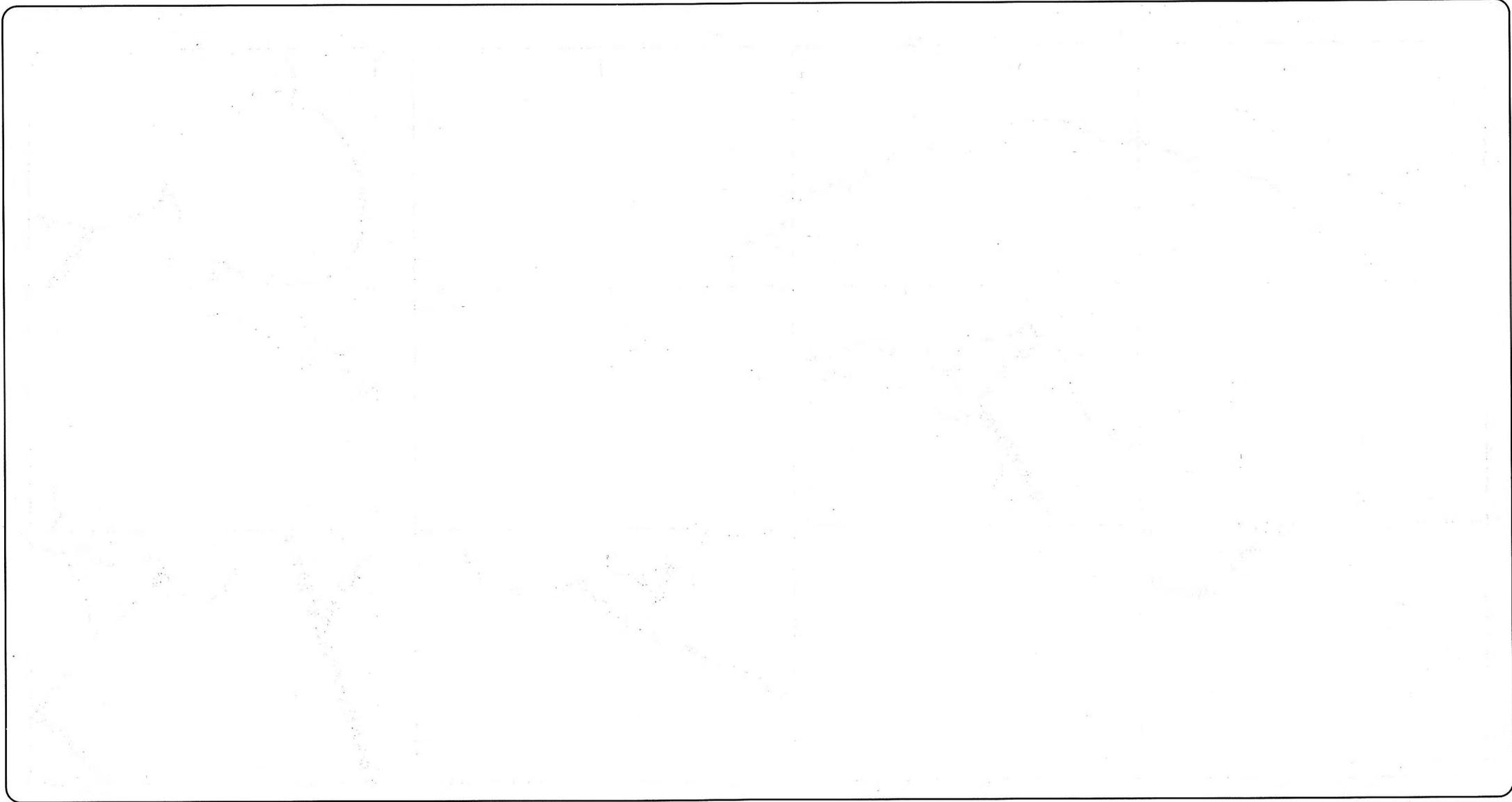
Consigue una hoja de Scalesia, con tu dedo índice píntale con témpera un lado, colócala invertida en esta página y presiona con la palma de tu mano. Finalmente tendrás un sello de hoja.

Una Scalesia dividida

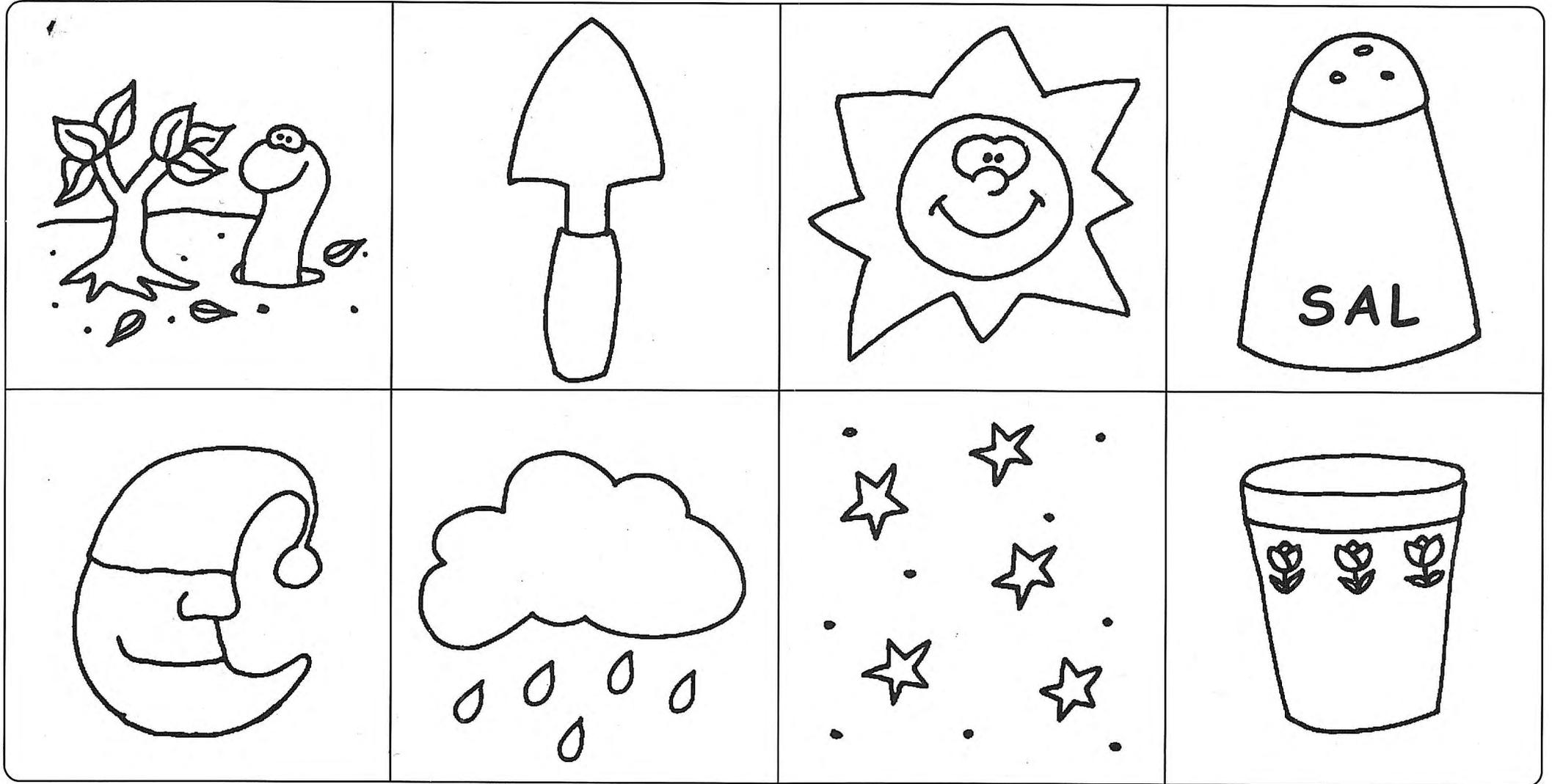


Recorta los cuadros del lado derecho de la página.
Pégalos donde corresponda para completar el árbol.

Nombre: _____

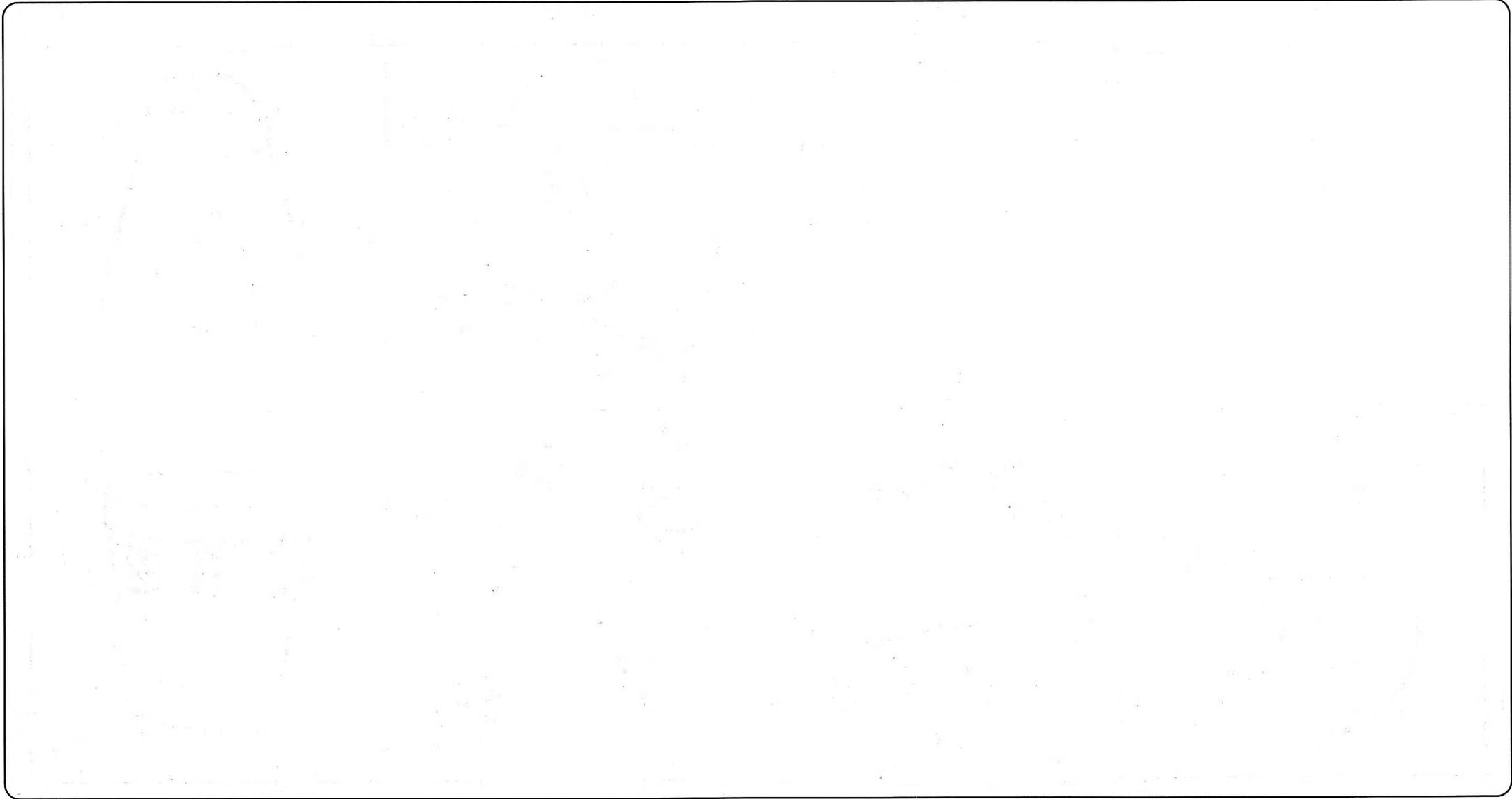


¿Qué necesita una planta para vivir?



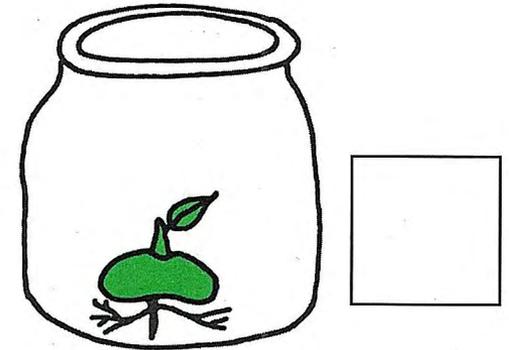
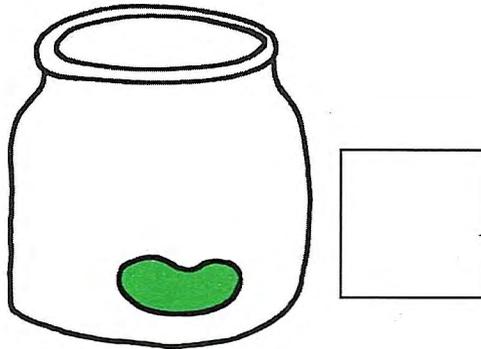
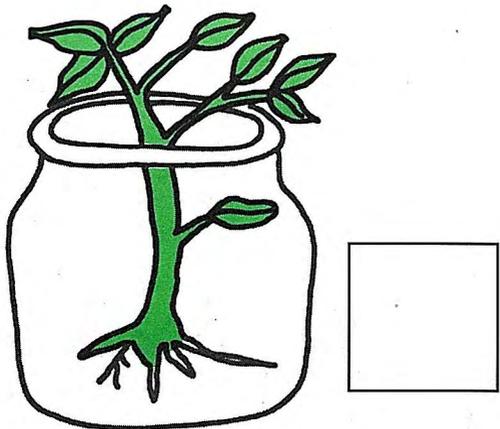
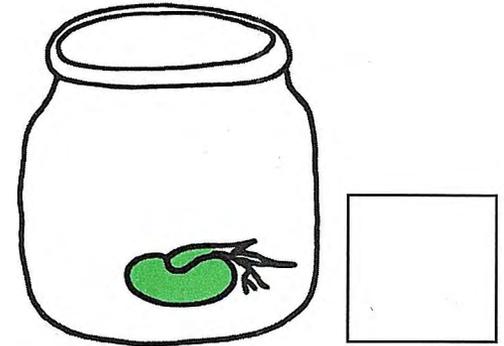
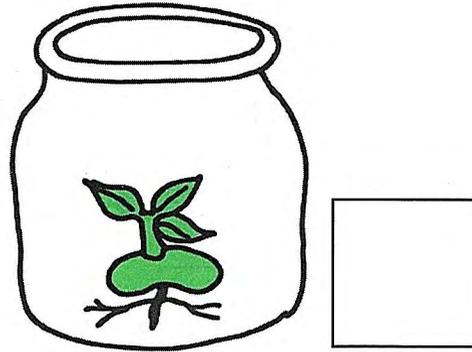
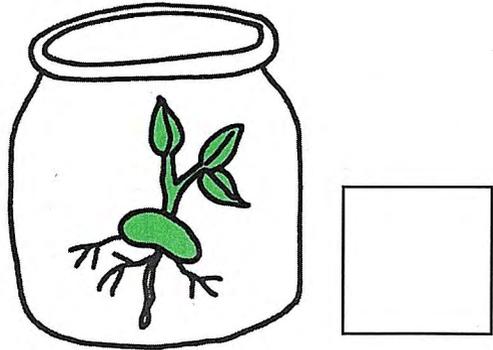
 Colorea todo lo que necesita una planta para crecer y explica por qué.

Nombre: _____

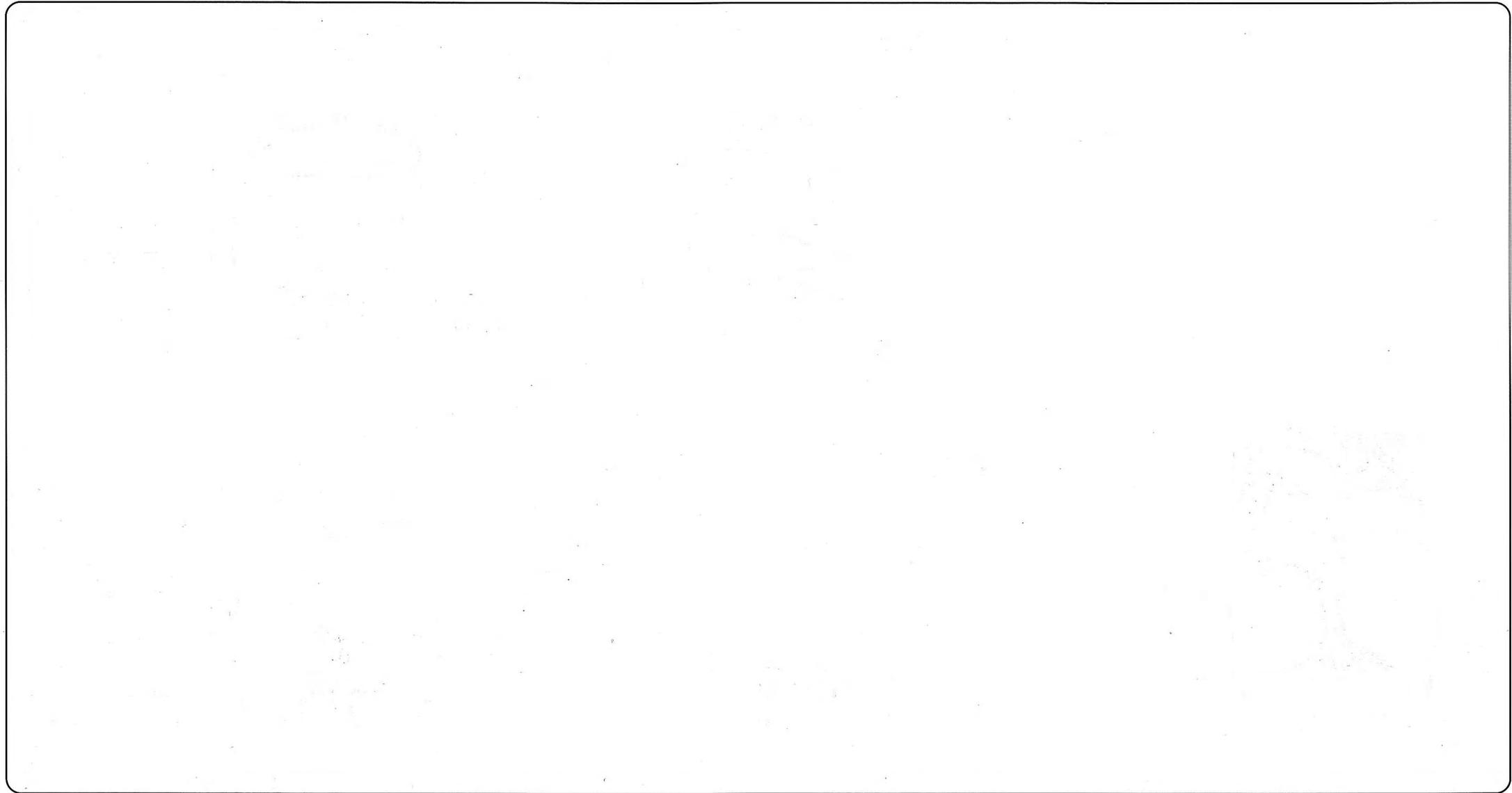


Dibuja algunas de las cosas que necesitan las personas para vivir.

¿Cómo crece una planta?

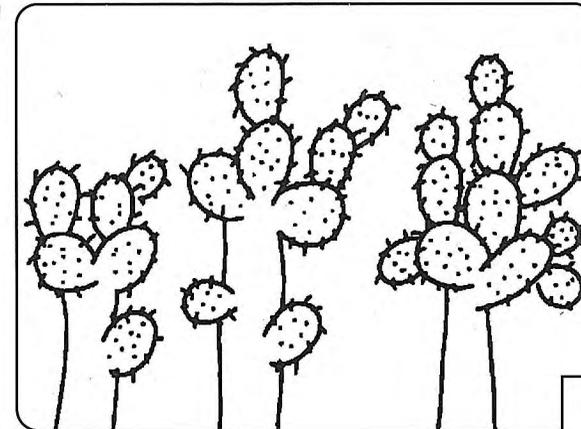
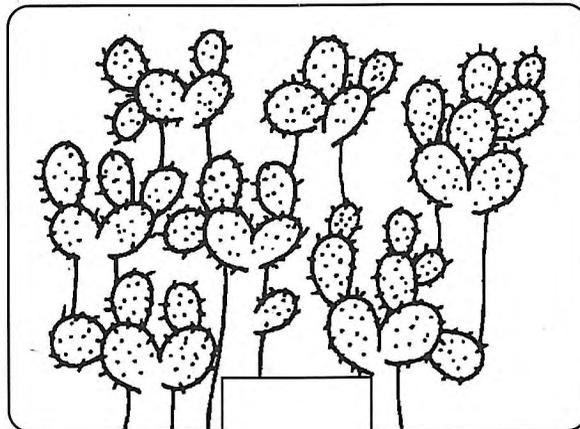
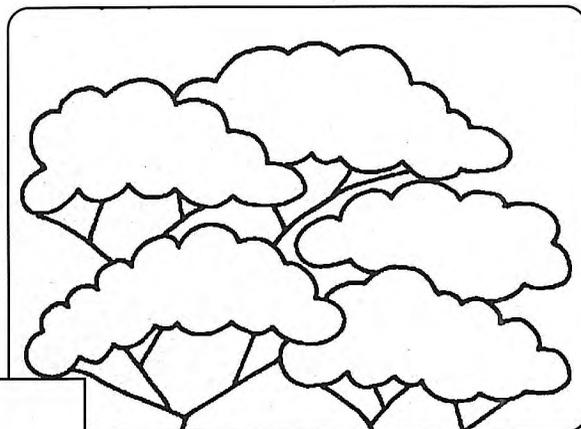
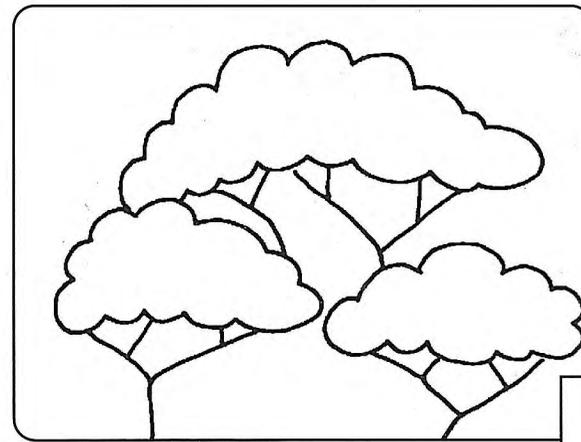
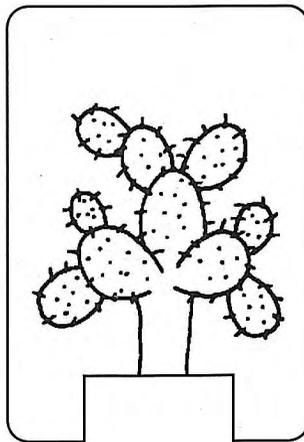
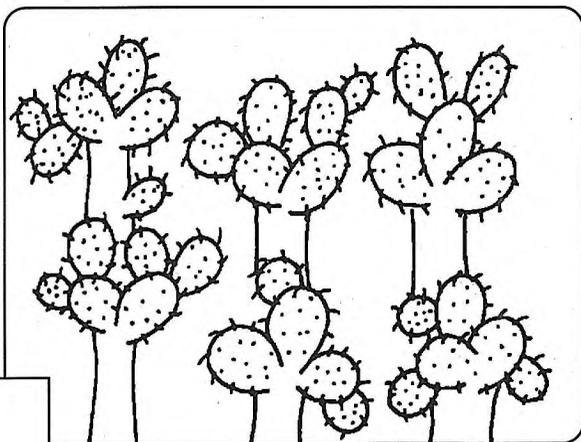


Nombre: _____



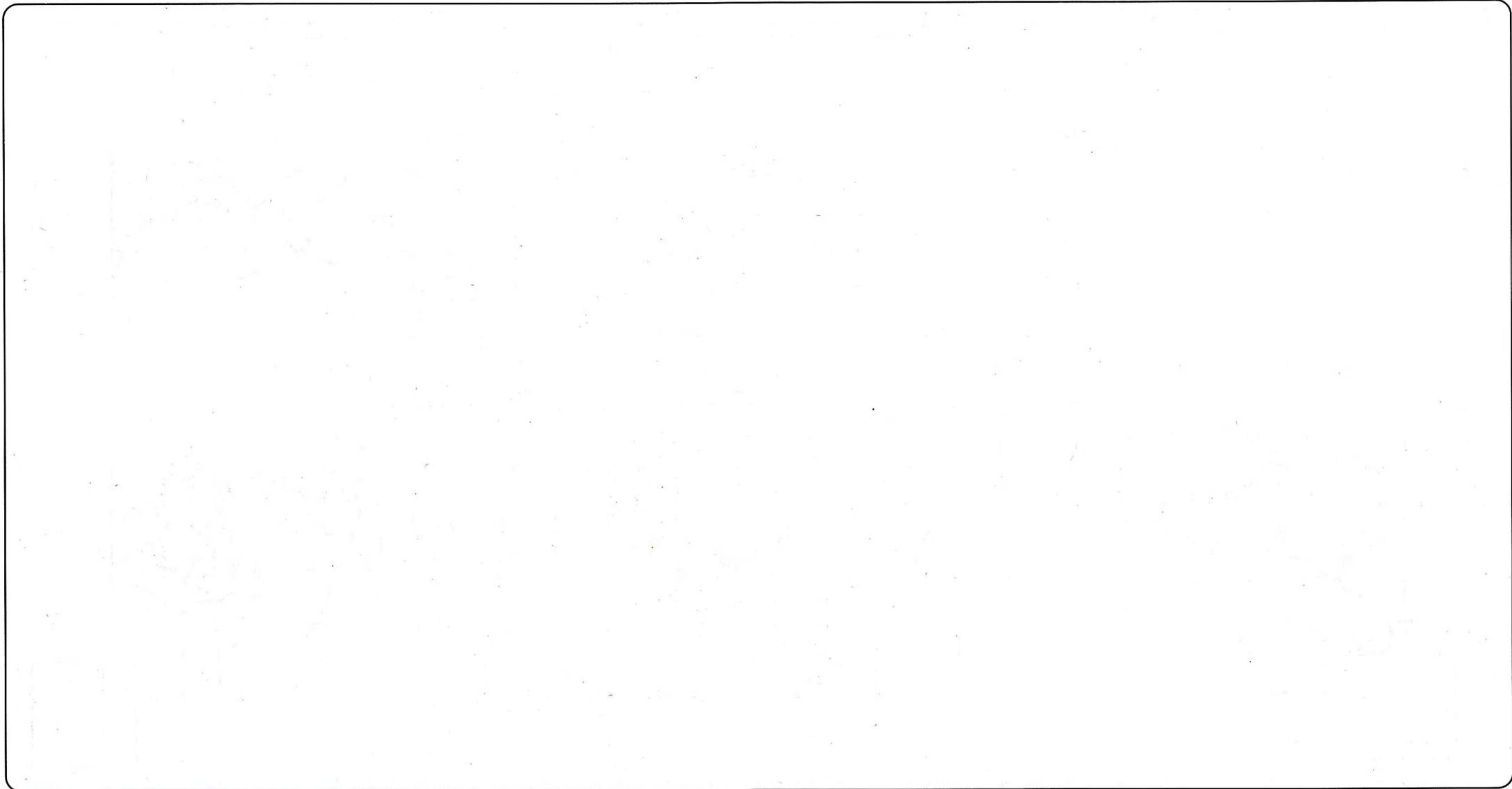
Haz dibujos o pega fotos que demuestren el crecimiento de las personas.

¿Cuántas hay?



 Escribe el número de Scalesias u Opuntias de cada grupo.

Nombre: _____



Dibuja un grupo de ocho árboles.

7

Ese perrito no es de aquí



7. Ese perrito no es de aquí

Objetivos:

- Desarrollar un pensamiento crítico sobre el peligro que representan los animales introducidos en Galápagos.
- Conocer y reflexionar sobre las diferentes formas en que se introducen estos animales.
- Apreciar el entorno en que vivimos.

Actividades introductoras:

1. Tipos de animales introducidos

Concepto temático

Animales introducidos.

Destrezas y habilidades

Observación.

Valores y actitudes

Diferenciar a los animales introducidos de los animales de Galápagos.

Lugar:

En la parte alta de las islas.

Materiales:

No son necesarios.

Procedimiento:

Planear un paseo a una finca y observar los animales introducidos del lugar. La profesora orientará con sus propias observaciones, por ejemplo, ¡cuántos chivos!, ¡contemos!, uno, dos, etc. ¡cuántas gallinas!, etc.

2. ¿Qué animales no son de Galápagos?

Concepto temático

Animales que pertenecen y que no pertenecen a Galápagos.

Destrezas y habilidades

Discriminación. Motricidad fina.

Valores y actitudes

Conciencia del problema de las especies introducidas.

Lugar:

Salón de clases.

Materiales:

Lápices, tijeras, maqueta de las islas (de la unidad 2) y cartulina.

Procedimiento:

Dibujar y colorear en una cartulina las siluetas de los animales de Galápagos (tortugas, iguanas, etc) y de los animales que no lo son pero viven aquí (perros, gatos, ratas, etc). Recortar la silueta de cada uno de ellos. Colocarlos sobre la maqueta de las islas. La profesora discutirá con los niños: ¿por qué no deberían estar los animales introducidos en las islas?.

3. Sonidos de animales

Concepto temático

Reconocer los animales que pertenecen a Galápagos y los que no.

Destrezas y habilidades

Discriminación auditiva y visual.

Valores y actitudes

Interés por la forma de comunicación de los animales.

Lugar:

Salón de clases.

Materiales:

Siluetas con dibujos de animales (actividad 2), grabadora, un cassette.

Procedimiento:

Mostrar a los niños cada una de las siluetas con los dibujos de animales y pedirles que vayan imitando el sonido que producen para comunicarse, grabar los sonidos que hacen los niños en un cassette. Después, escuchar la grabación y preguntar a qué animal corresponde cada sonido.

7. Ese perrito no es de aquí

Título	Concepto temático	Destrezas y habilidades	Valores y actitudes	Comentarios
Portada: Ese perrito no es de aquí.	Portada: identificación de animales que no son de aquí.	Portada: interpretación de imágenes.	Portada: interés por conocer uno de los problemas más graves de Galápagos.	Portada: en Galápagos hay muchos animales que no son de aquí, se los llama introducidos y algunos de ellos están en esta ilustración.
1. Ese perrito no es de aquí.	1. Los perros en Galápagos.	1. Comprensión de textos. Discriminación visual.	1. Reflexión sobre el por qué no se debe tener mascotas en Galápagos.	1. Voy a leer esta pequeña historieta y ustedes estarán atentos para después poner los números en los cuadrados de cada viñeta. 1. Yo soy Luisa...
2. ¿Cómo llegó el perro de Carmen?	2. Formas en que llegan los animales a Galápagos.	2. Coordinación óculo manual. Motricidad fina.	2. Interés por conocer como llegan los animales a Galápagos.	2. El perro de Carmen no vino solo, alguien lo trajo en algún transporte. ¿En qué tipo de transporte llegó el perro?.
3. ¿Quién ganará?.	3. Animales de Galápagos y animales introducidos.	3. Motricidad fina. Discriminación visual.	3. Actitud positiva para ganar y perder en un juego.	3. Juego para 18 niños: colocar todas las cartas con el dibujo hacia abajo. Cada niño coge una carta, se eliminan los niños que cojan cartas con animales introducidos. Después hacer lo mismo con los ocho participantes restantes hasta que quede un ganador.
4. Animales alegres y tristes.	4. Animales de Galápagos y animales introducidos.	4. Discriminación visual. Motricidad fina.	4. Reconocimiento de que los animales introducidos son diferentes a los de Galápagos.	4. Se dice que cuando las personas traían perros a Galápagos, éstos se asustaban por lo extraño que les parecía el lugar. ¡Hagamos gestos de susto con la boca!.
5. Demasiados chivos.	5. Sobre población de chivos en Galápagos.	5. Noción de cantidad.	5. Actitud consciente ante el problema de los chivos.	5. En Galápagos hay muchos pero muchos chivos, y cada vez nacen más y más. ¿Qué creen que pasará con tantos chivos?.
6. ¿Qué pasará? (trabajar junto con la 7).	6. El chancho, depredador de los huevos de tortugas terrestres.	6. Atención. Predicciones.	6. Rechazo a los problemas que causan los animales introducidos.	6. Fíjate muy bien en la ilustración, ¿qué crees que pasará?.
7. ¿Qué pasó?.	7. El chancho, depredador de los huevos de tortugas terrestres.	7. Atención.	7. Rechazo a los problemas que causan los animales introducidos.	7. ¿Qué pasó?, ¿me pueden contar?.
8. Una tortuga escondida.	8. Identificación de animales de Galápagos.	8. Coordinación óculo manual. Motricidad fina.	8. Gusto por colorear.	8. De estos tres animales, solo uno es de Galápagos, ¿cuál es?.

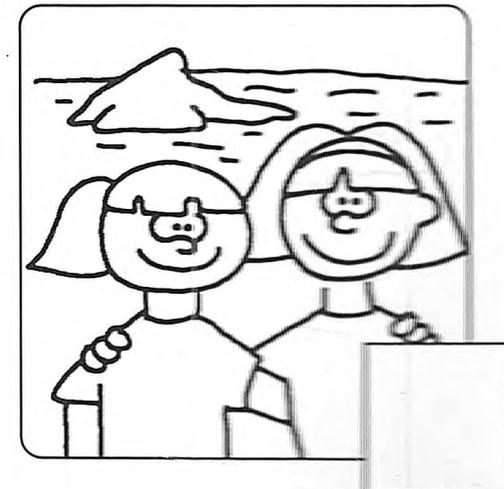
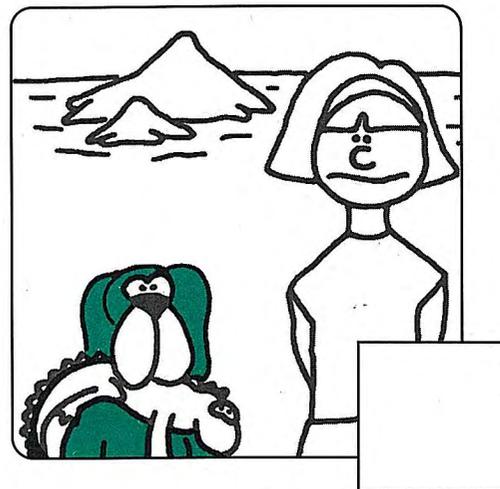
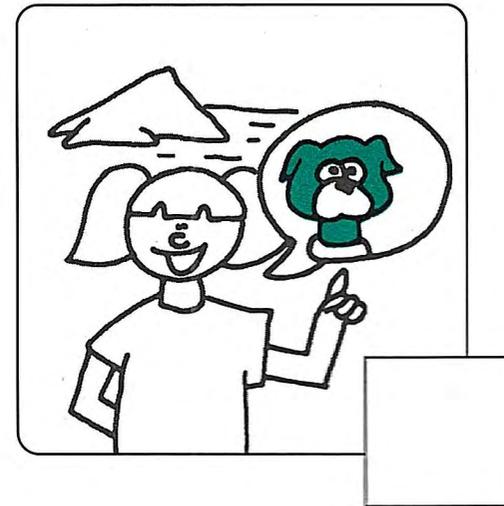
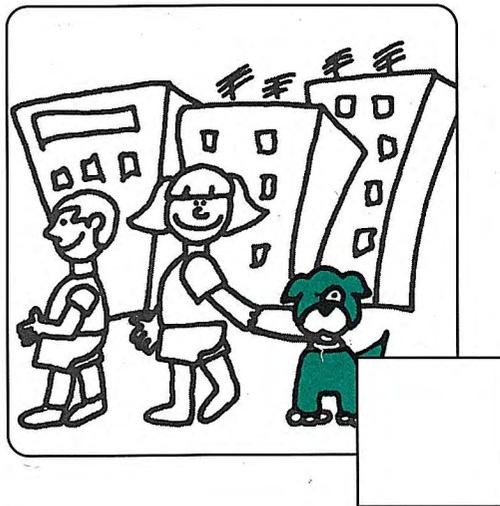
Ese perrito no es de aquí

1. Yo soy Luisa,
mi animal favorito es el perro,
pero no tengo ninguno porque vivo en
Galápagos.

2. Mi mejor amiga es Carmen.

3. Carmen tiene un perro; ese perrito
no es de aquí, se lo trajeron de
Guayaquil. El perrito de Carmen es
muy juguetón. A veces muerde a las
lagartijas y a las iguanas, ellas no
saben defenderse, no saben jugar con
perros.

4. Ese es el motivo por el que yo no
tengo un perro en Galápagos. Cuando
vaya a Guayaquil jugaré con el perro de
mis primos, ellos tienen uno, se llama
Luky y es un perrito lindo.

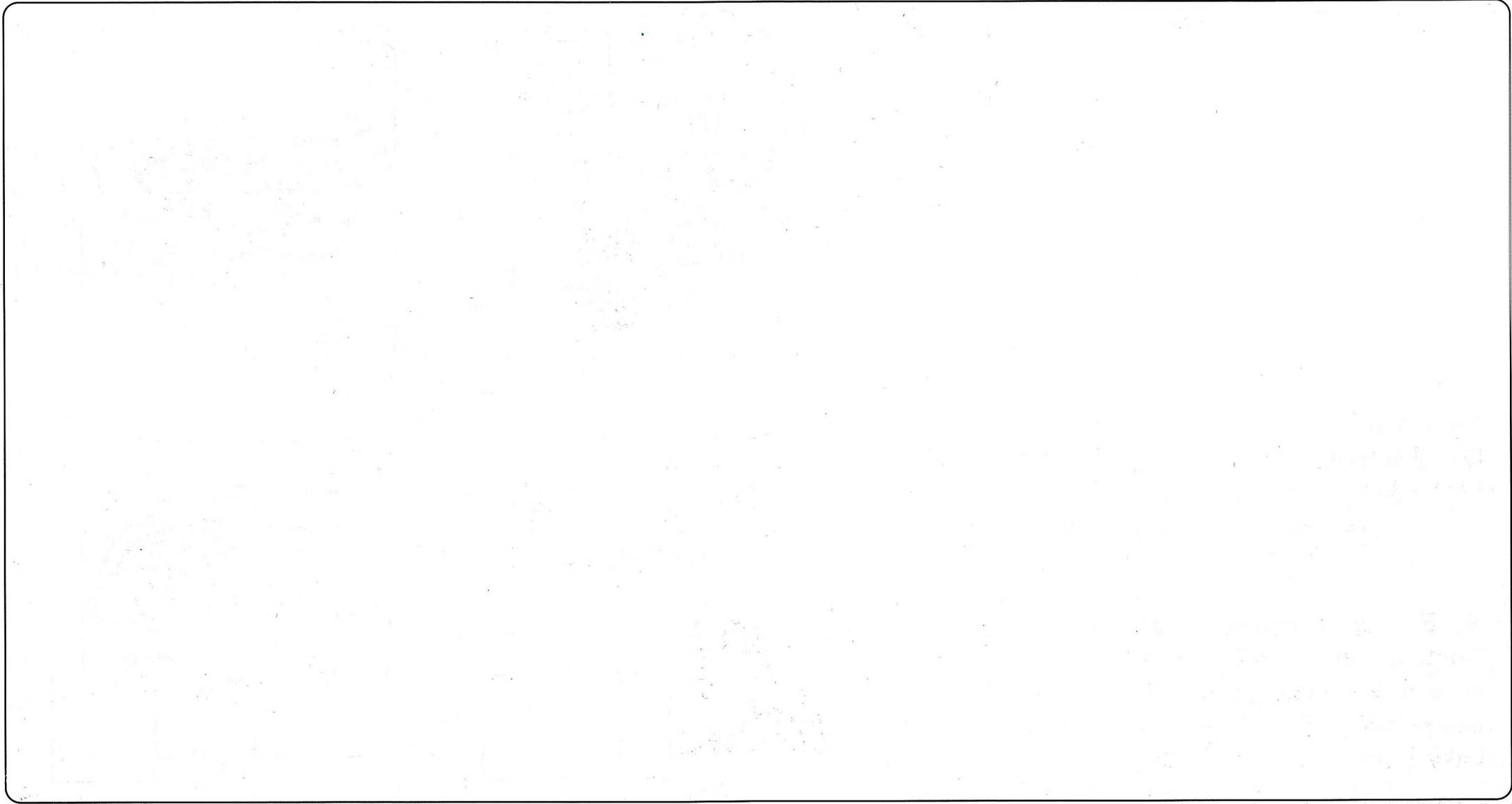


Escucha el cuento.



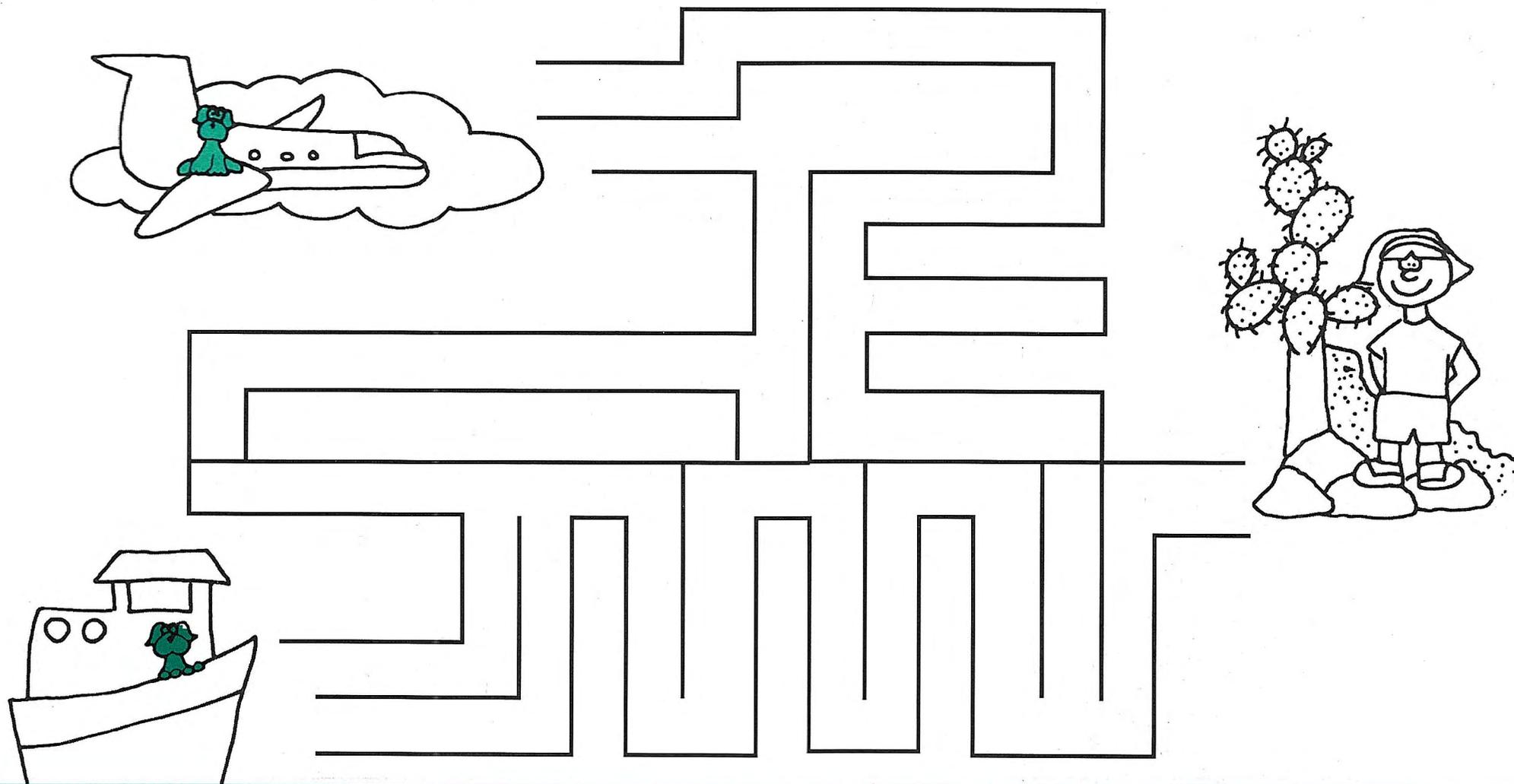
Escribe en cada ilustración el número que corresponda según la lectura del cuento.

Nombre: _____



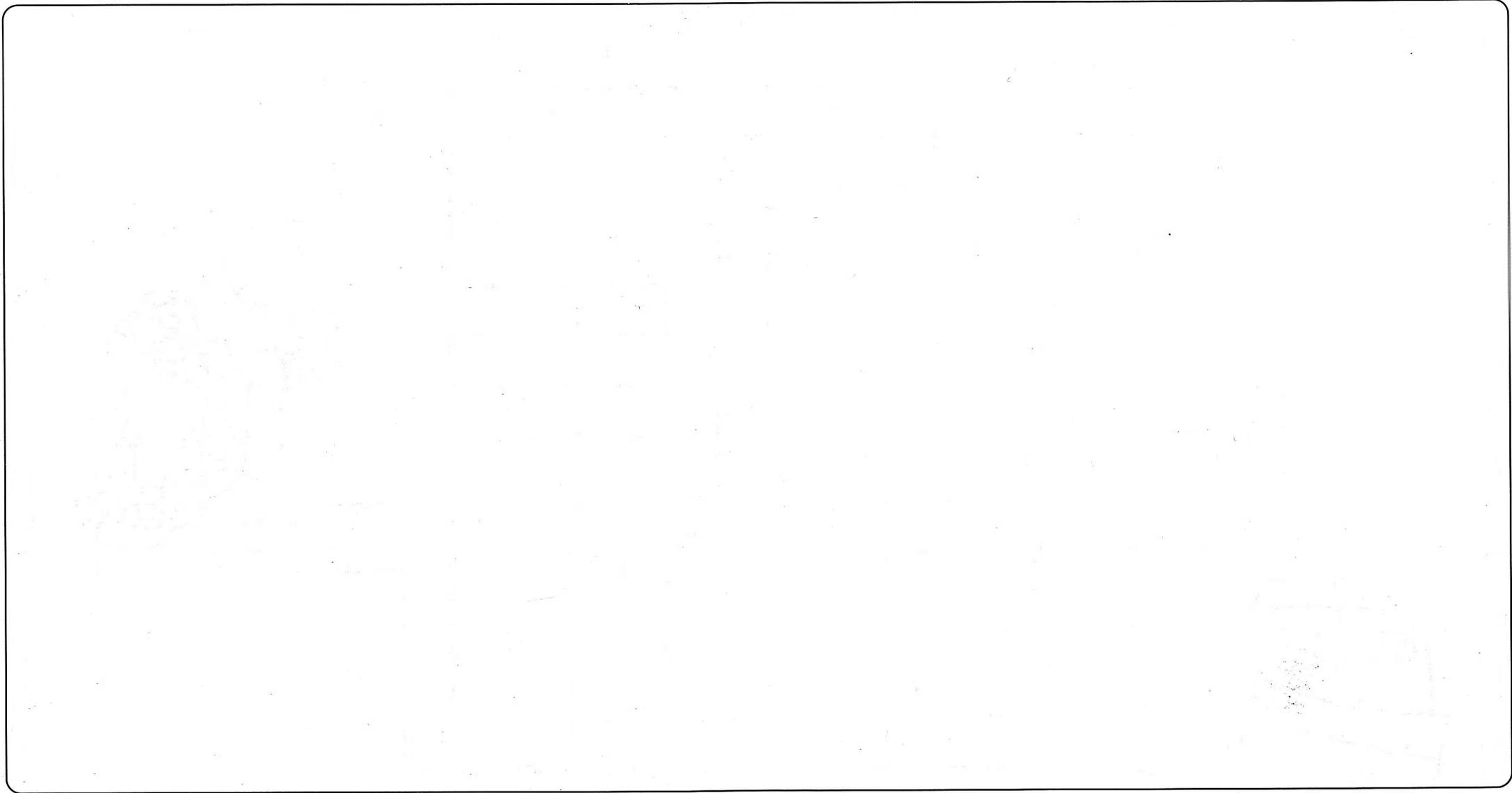
Dibuja un animal introducido que causa molestias en tu casa.

¿Cómo llegó el perro de Carmen?



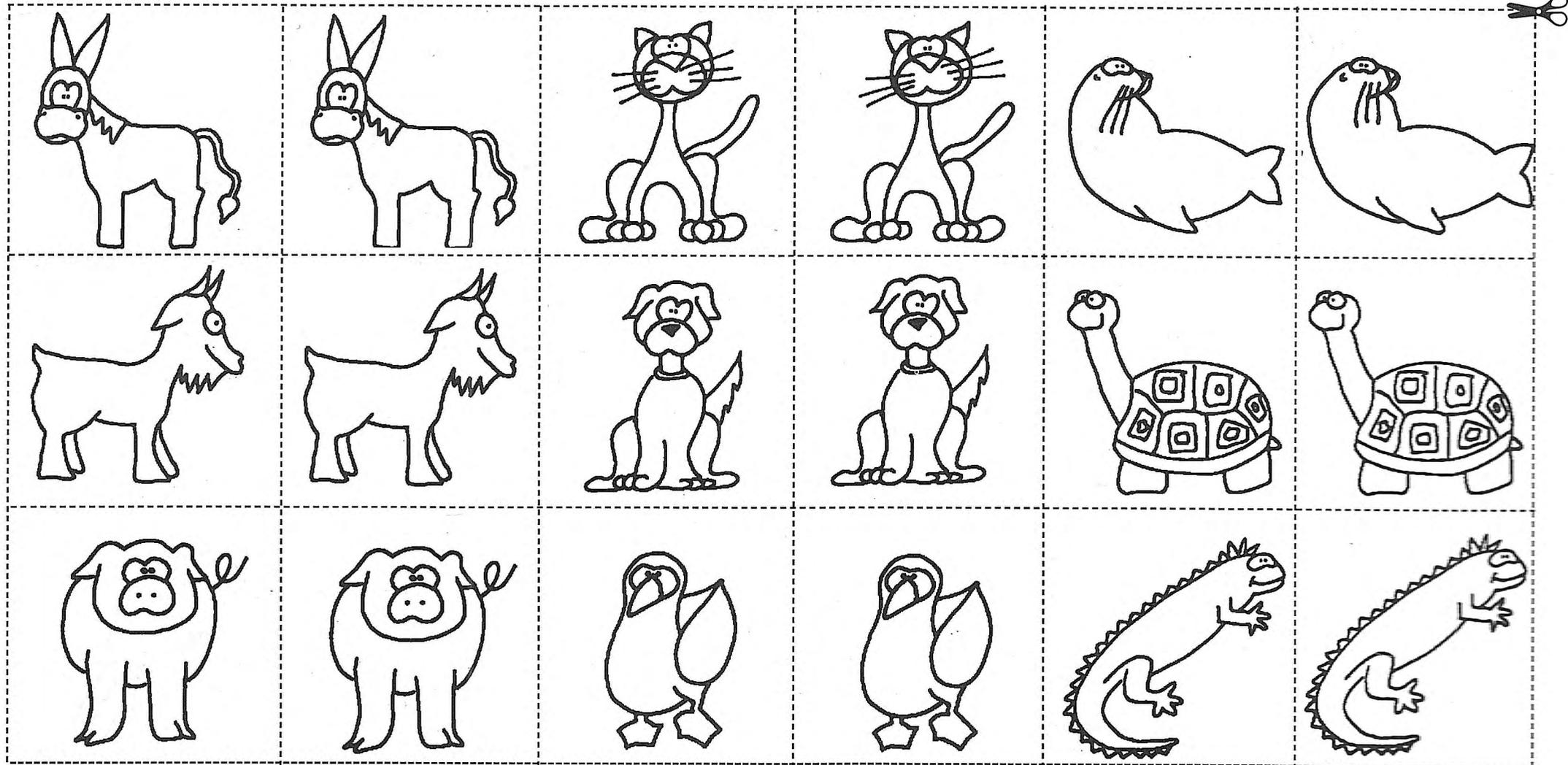
 Descubre el transporte en el que viajó el perro de Carmen para llegar a Galápagos.
 Colorea el camino que siguió.

Nombre: _____



Dibuja el tipo de transporte en el que tu crees que vinieron las ratas.

¿Quién ganará?

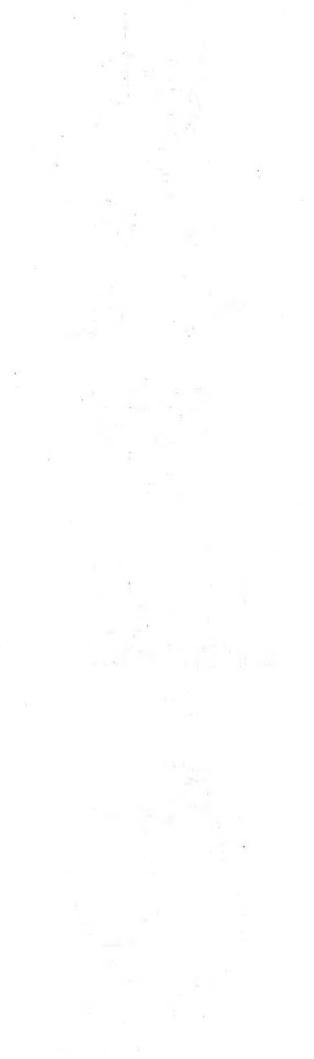


Colorea todos estos animales.

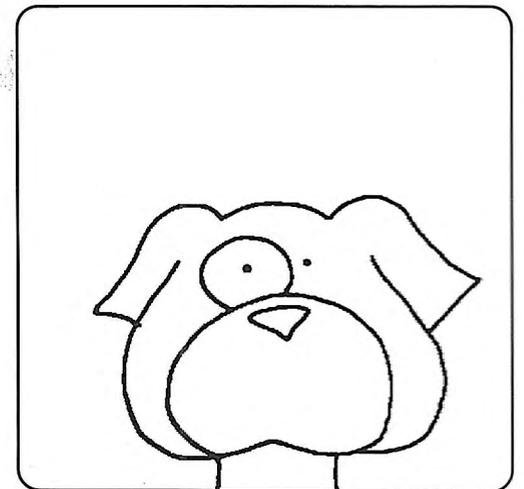
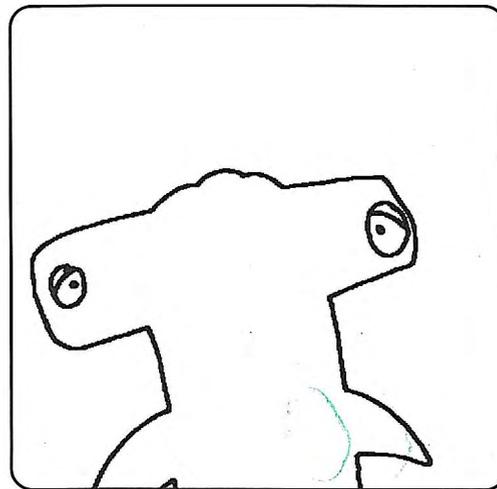
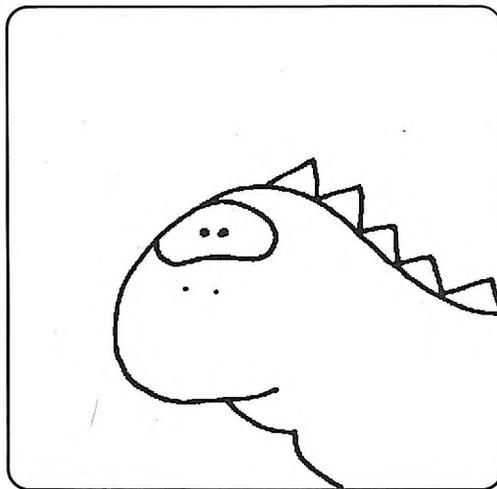
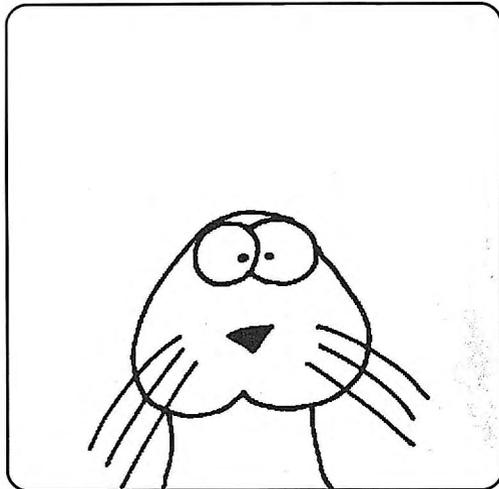
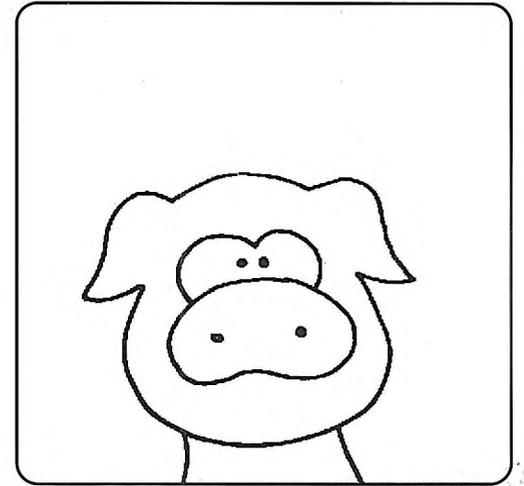
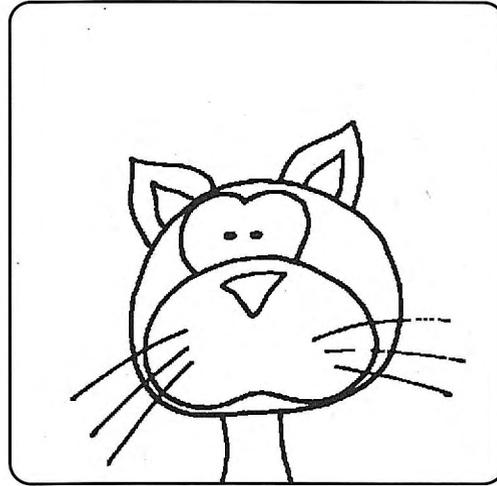
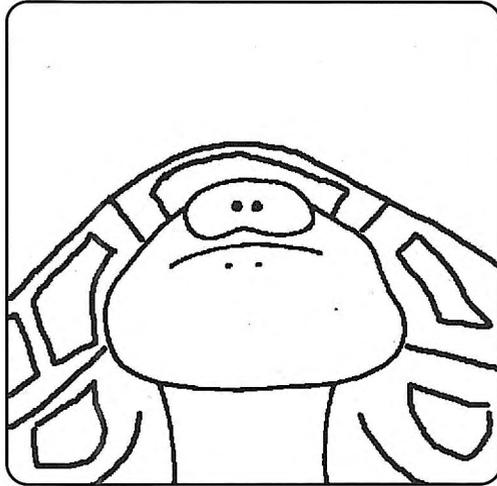
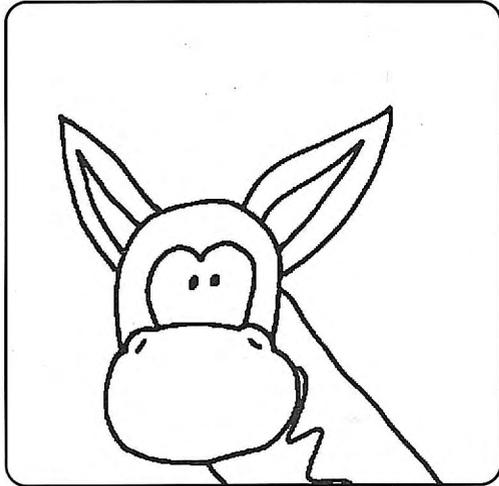
Pega la hoja sobre una cartulina usada (caja de cereal).

Recorta los cuadros. ¡Ahora sí, a jugar!

Nombre: _____

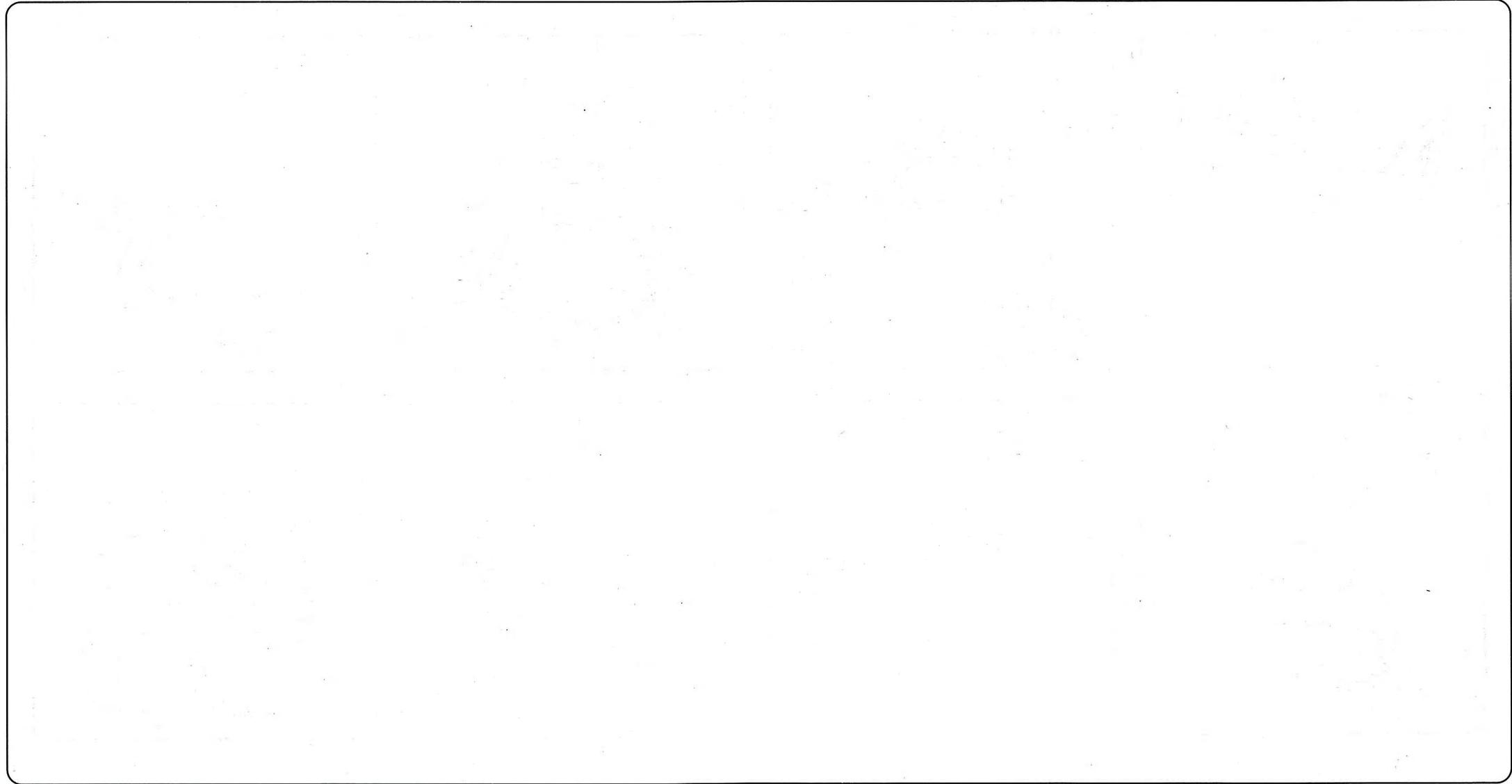


Animales alegres y tristes



-  Dibuja una sonrisa en la cara de los animales que pertenecen a Galápagos.
-  Dibuja una boca triste en la cara de los animales que no pertenecen a Galápagos.

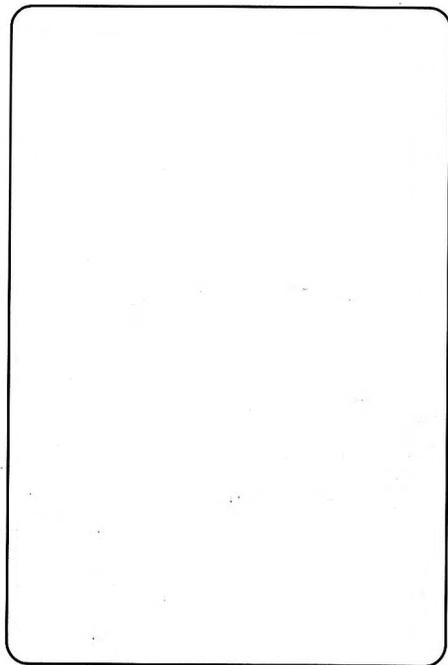
Nombre: _____



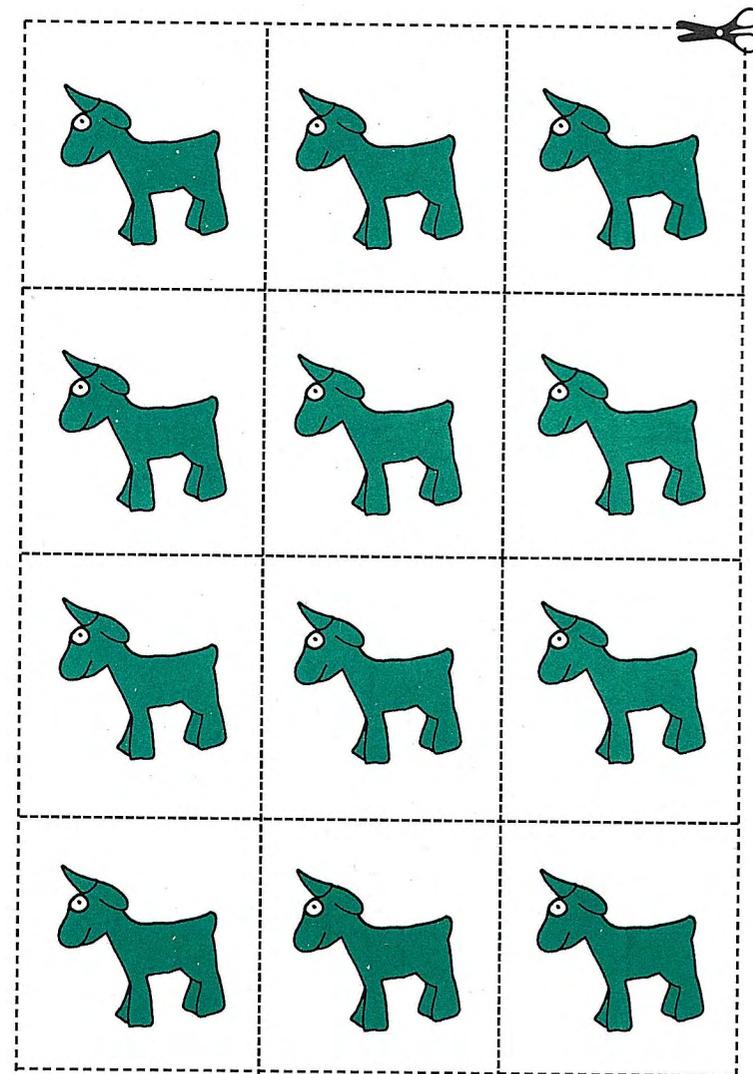
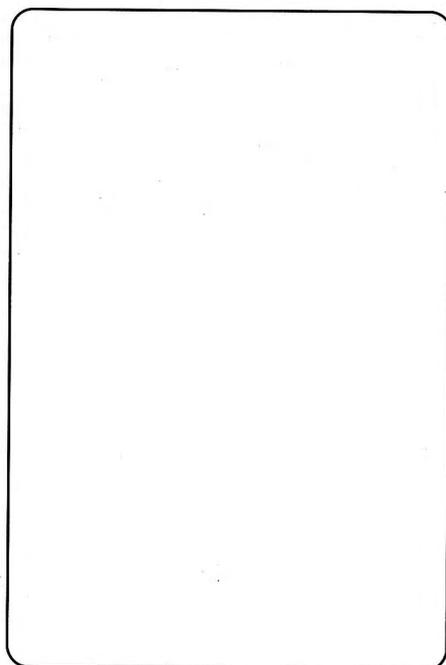
Dibuja tu animal favorito de Galápagos.

Demasiados chivos

2

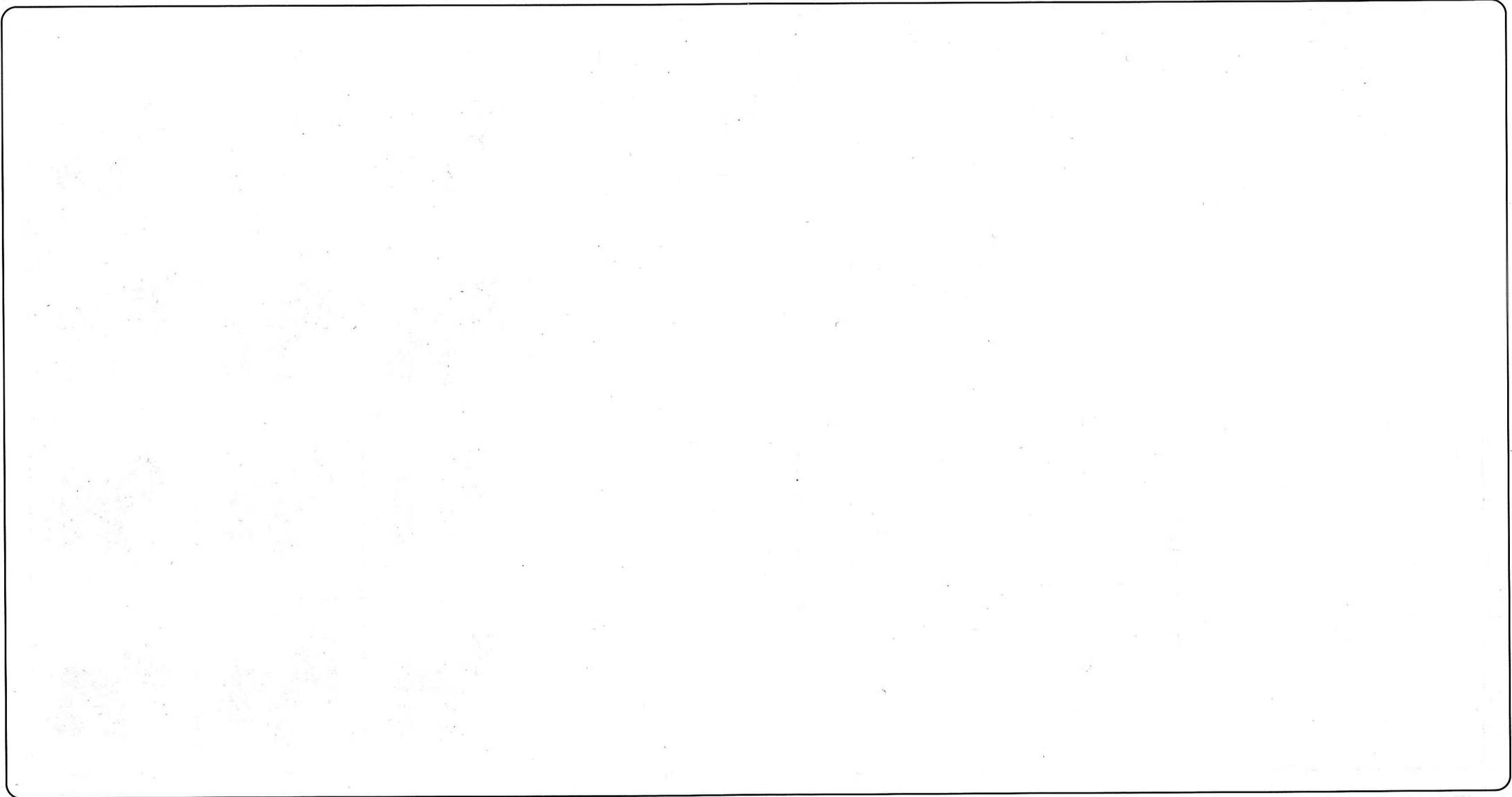


10

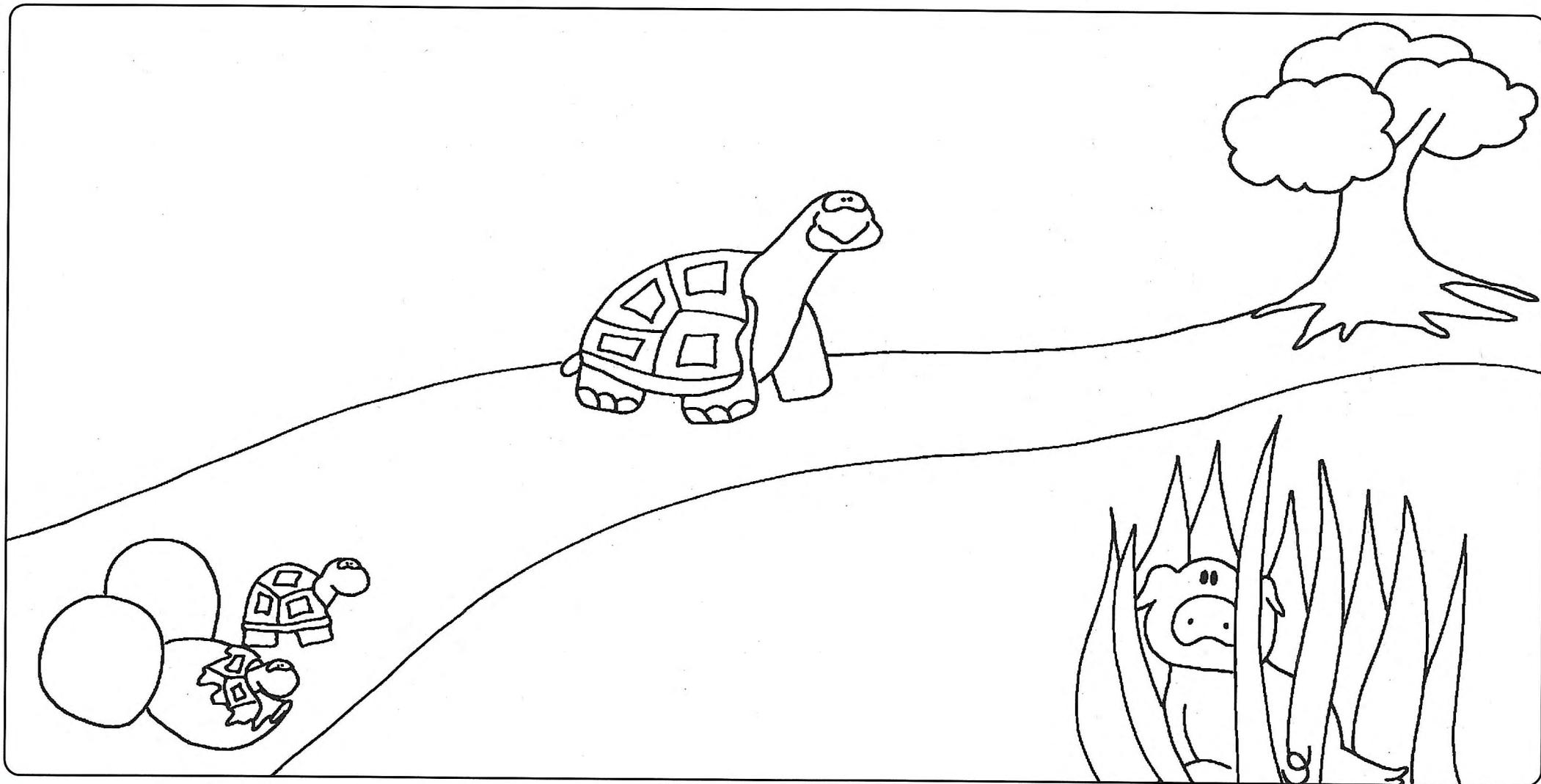


Recorta los chivos que estan en el lado derecho de la página.
Pega la cantidad de chivos que te indica el número de cada recuadro.
Comenta con tu profesora por qué no caben 10 chivos en el recuadro.

Nombre: _____

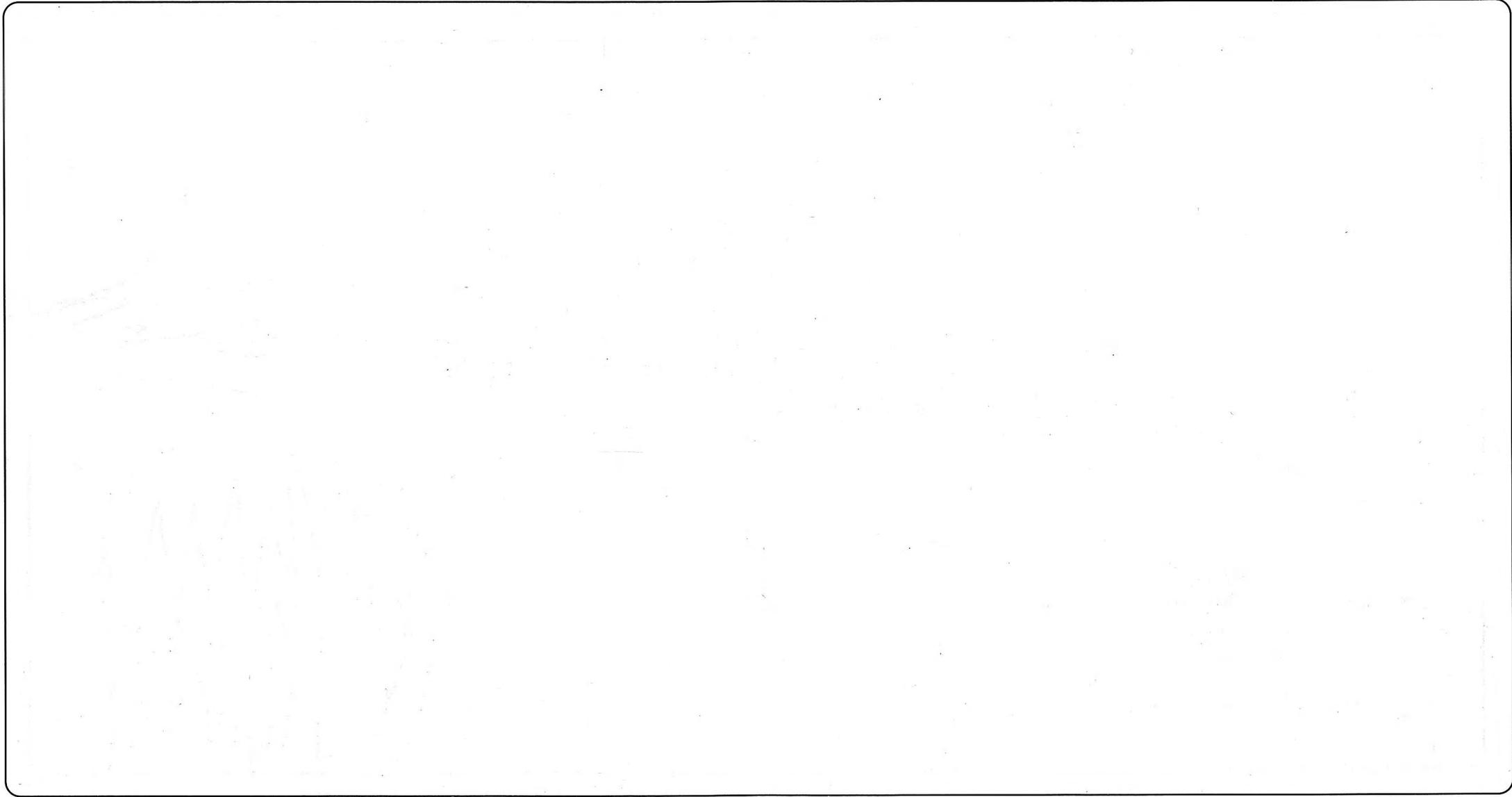


¿Qué pasará?



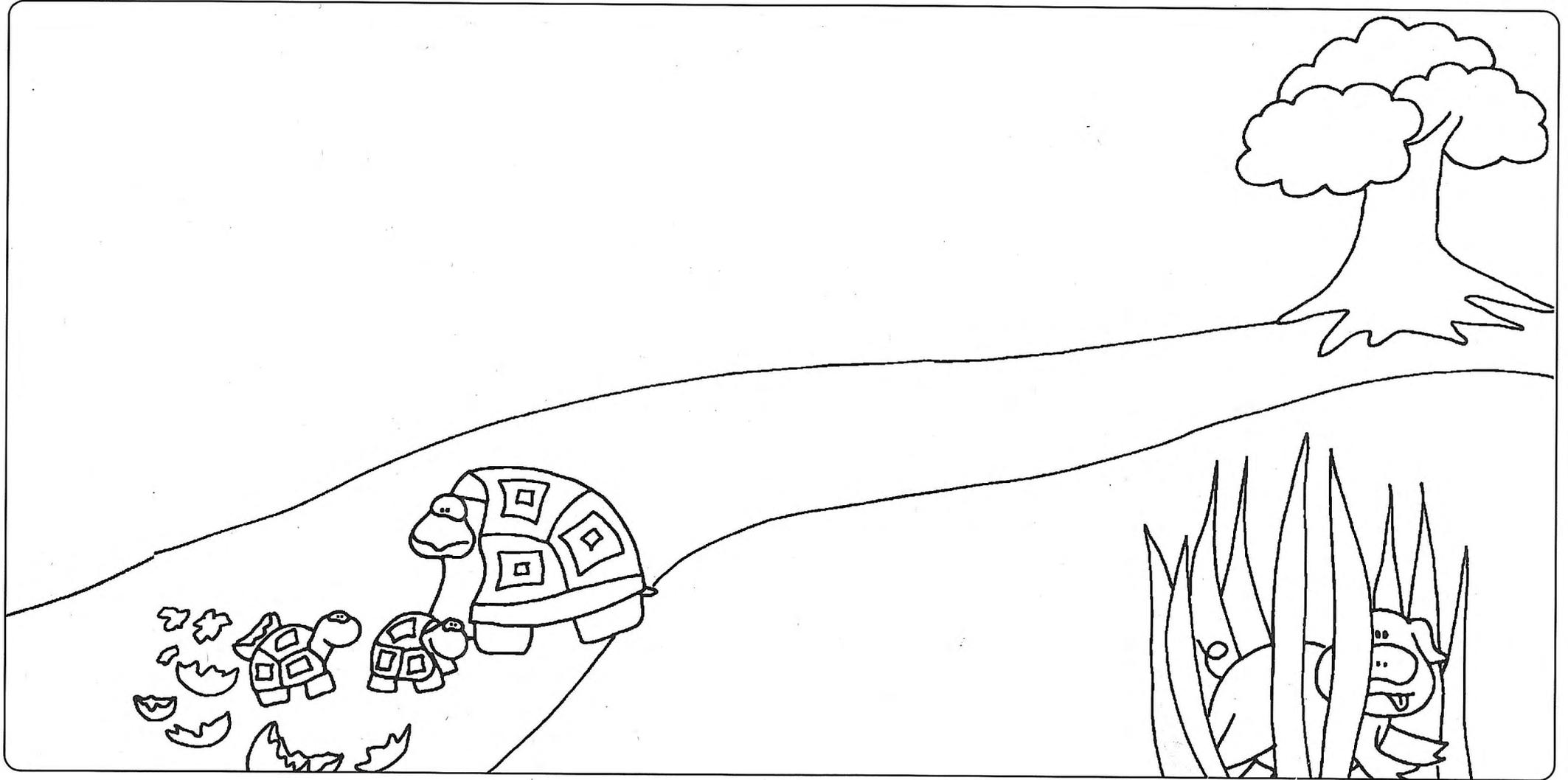
— Observa la ilustración, ¿qué crees que pasará?.

Nombre: _____



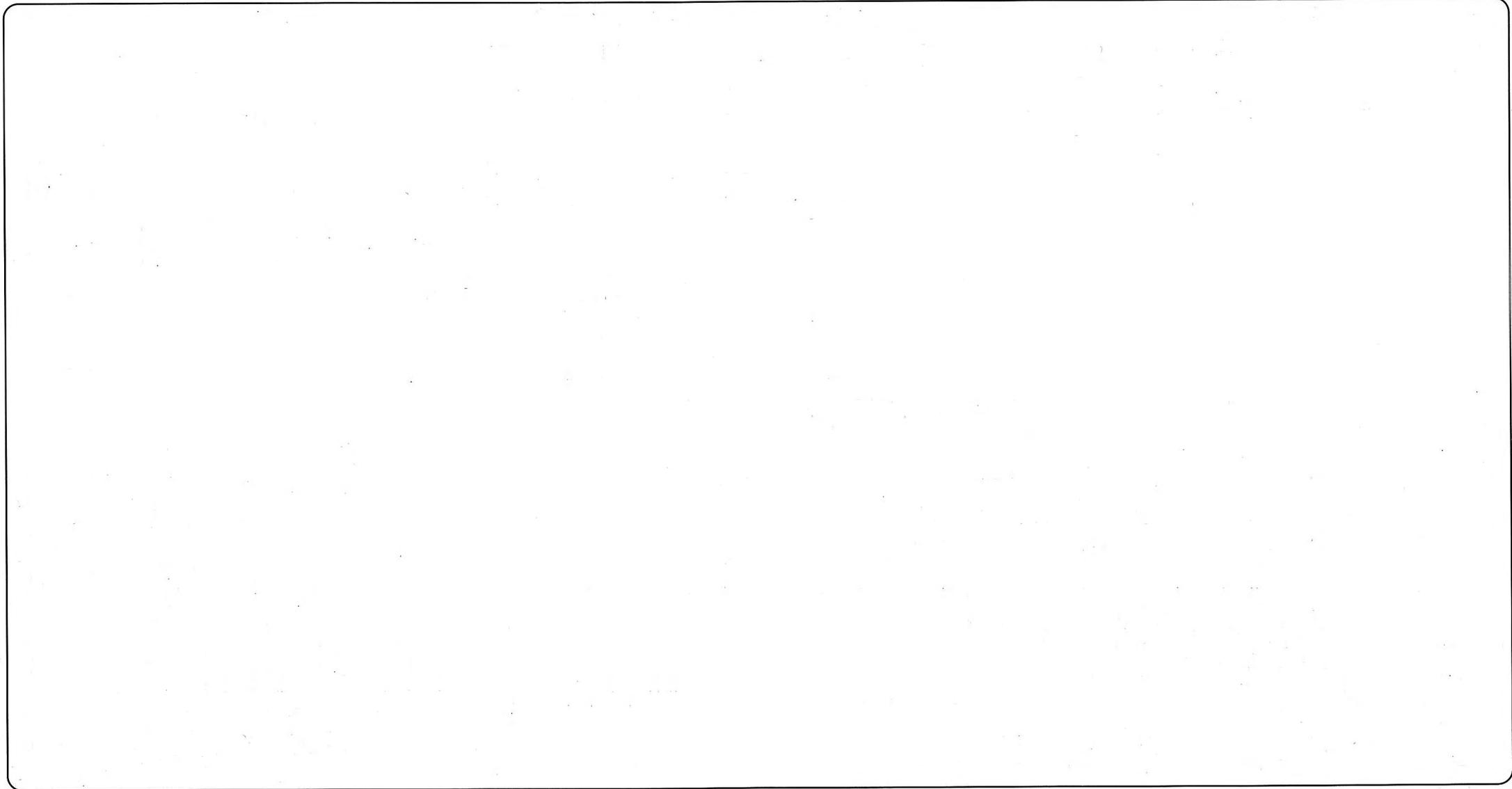
Escribe el número de tortugas bebés que hay en la ilustración del dorso.

¿Qué pasó?



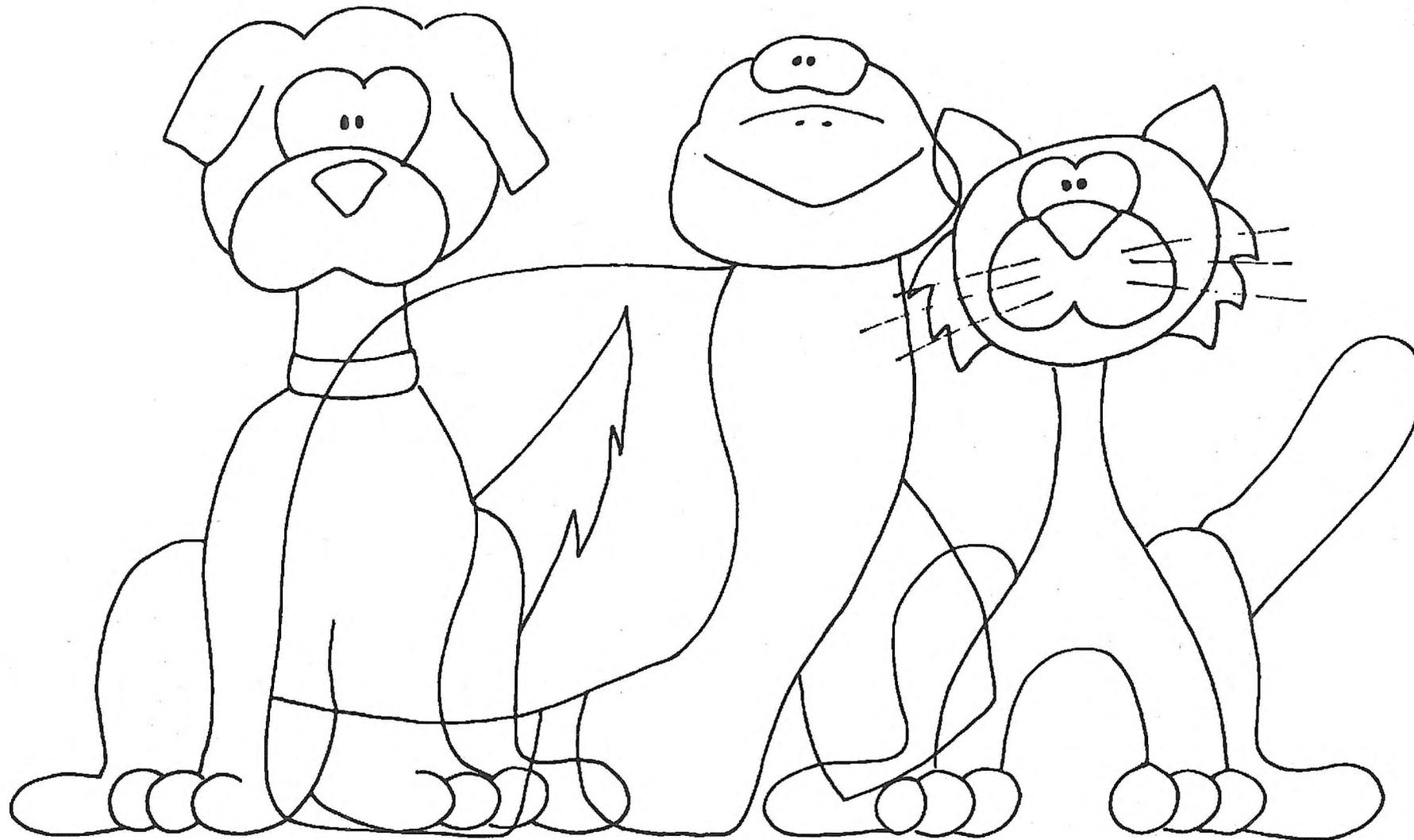
 Dibuja los huevos que se comió el chancho.

Nombre: _____



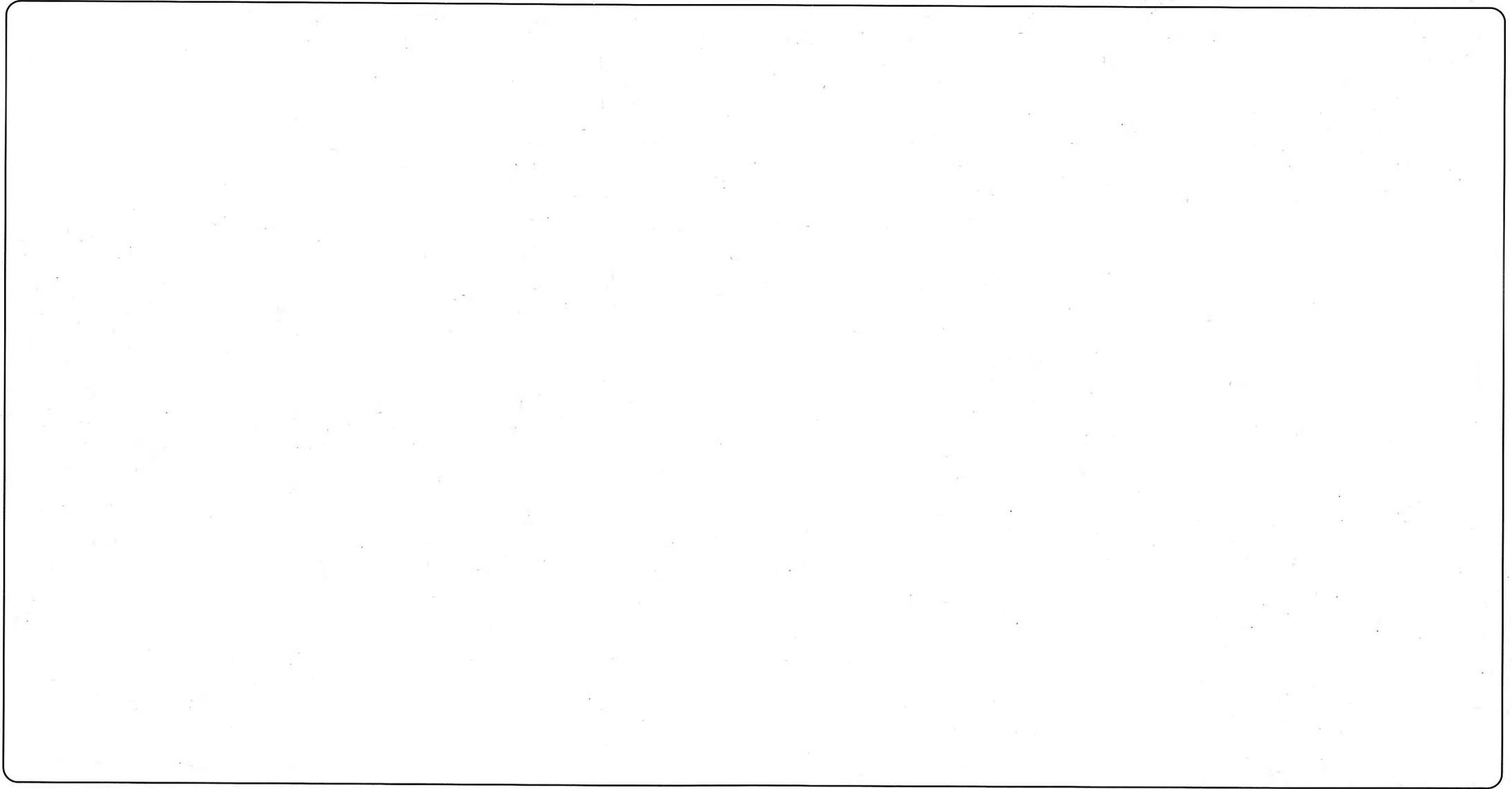
Dibuja un gato comiendo huevos de tortugas.

Una tortuga escondida



Colorea el dibujo del animal de Galápagos.

Nombre: _____



Dibuja la silueta de un animal de Galápagos y rellénala de papelitos de todos los colores.

